

Antonín Dvorák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Timpani.

I.

Alleg. o. M. M. $\text{♩} = 116.$

1 **Grandioso.** *pp* *cresc.* 16 2 11 1 14 *rit. un poco sostenuto*

Viol. I. 3 **Tempo I.** $\text{♩} = 116.$ 2

4 **Tempo I.** 5 29 6 **Tempo I.** $\text{M. M. } \text{♩} = 116.$ 19

7 13 **Cello Solo.** 8 **Grandioso.** *ff* *dim. p* *dim. pp* 9 15 10 *in tempo* 24 11 4 *Fl. Ob.* *dim. p* 12 *Sostenuto.* $\text{♩} = 100.$ 4 *Solo.* *p* *p sempre*

13 *animato molto in tempo* 3 1 18

14 *in tempo rit.* **Grandioso.** 15 6 **Più mosso.** *Cello Solo.* 15 4 9

1 **Tempo I.** *molto ritard.* *ff grandioso*

Timpani.

II.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

Tempo I.

Vcello Solo.

13 1 15 *poco accel.* 3 *tr* *ppp*

2 2 *rit.* Tempo I. 1 7

3 7 *un poco più animato* *poco a poco rit.* 4 *Meno. Tempol.* 5 7 *Un poco più animato* *Vcello Solo.*

6 2 11 *rit.* 6 *Meno. Tempo I.* *Vcello Solo.* 13 *poco a poco string.* *poco a*

pp *poco rit.* 7 *Tempo I.* 5 5 *tr tr tr tr* 2 8 17 *pp* *f* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Finale.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 104.

III.

Obuc. Viol. I. 8 *pp*

Vcello Solo. 15 *f* Viol. 5

1 24 Ob. Fl. 5

2 1 17 3 32 *rit.* 4 *Poco meno mosso.* ♩ = 92. 5 *in tempo* Tempo I. 24 10 24

Timpani.

Vcello Solo.

6 *in tempo* 16 7 28 Vcello Solo. Ob.

ff

f

8 *ff* *dim.*

p *dim.* *pp*

7 *rit. Andante.* 9 *Moderato. ♩ = 84.* Vcello Solo. *ritard molto.* *Tempo I.*

4 18 *pp*

1 *cresc.* *rit.*

10 *in tempo* 11 *Meno mosso. ♩ = 84.* Vcello Solo. 46

12 16 27 13 8 *in tempo*

f *rit.* *fz dim.*

8 *Meno mosso. ♩ = 84. rit.* 14 *Andante.* Vcello Solo. 4

p 12 31 *pp³*

3 15 *Andante maestoso. ♩ = 76* *1* *1*

p *molto cresc.* *ff* *accel. molto*

Allegro vivo. ♩ = 132.

Antonín Dvorák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Triangolo.

I. Allegro tacet.
II. Adagio tacet.

III.

Finale.

Allegro moderato. M.M. $\text{♩} = 104$.

16 Viol. I.

11

24

Ob. Fl.

2

tacet al Fine.