

# Johannes Brahms Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 83

## Oboe I

Allegro non troppo (M. M. ♩ = 92)

Solo 16 Klav.

The musical score for Oboe I consists of ten staves of music. The first staff (measures 1-16) is marked 'Solo' and 'Klav.' (Clavichord). The second staff (measures 17-28) is marked 'Tutti' and 'Hr. I'. The third staff (measures 29-35) is marked 'Tutti' and 'Fag.' (Bassoon). The fourth staff (measures 36-47) is marked 'Viol.' (Violin). The fifth staff (measures 48-57) is marked 'Solo' and 'Klar. I' (Clarinet I). The sixth staff (measures 58-66) is marked 'Tutti' and 'Hr. III'. The seventh staff (measures 67-75) is marked 'Solo' and 'Klar. I'. The eighth staff (measures 76-85) is marked 'Tutti' and 'Solo'. The ninth staff (measures 86-117) is marked 'Tutti' and 'Solo'. The tenth staff (measures 118-155) is marked 'Tutti' and 'Solo'. The eleventh staff (measures 156-175) is marked 'Tutti' and 'Solo'. The twelfth staff (measures 176-184) is marked 'Tutti' and 'Solo'. The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *p*, *dolce*, *marc.*, and *cresc.*, as well as performance markings like *rit.* and *ritard.*.

Brahms — Piano Concerto No. 2 in Bb Major

2

Oboe I

Viol. *mf* Fag. I *f*

205 **G** 1 2. 15 6

232 **H** 2 *fp fp fp fp fp fp fp ff ffp dim. pp p*

243 *Solo* **I** 3 *Tutti* *ffp dim. pp p*

253 1 **I** 6 2 *Tutti* 3 *Solo* 4 *Tutti* *pp Klav. mf espr.*

274 *Solo* **K** *Tutti* 1 *p*

282 1 *Solo* 7 **L** 13 10 **M** *Bässe* 8

323 1 *Viol. I-pizz.* *fp fp* **N** 1

334 *pp pp ppp ff*

343 *ff- ff*

349 **O** 5 *sf*

360 *mp dim. dolce dim.*

366 2 *ff*

Brahms — Piano Concerto No. 2 in Bb Major

Oboe I

Allegro appassionato (M. M. ♩ = 76)

The musical score for Oboe I is presented in a single staff with a key signature of two flats (Bb) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro appassionato' with a metronome marking of quarter note = 76. The score is divided into sections marked with letters A through F. Dynamics range from *pp* to *ff*. Performance markings include *sempre più f*, *largamente*, and *dim.*. The score includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks. Rehearsal marks are placed at measures 10, 11, 25, 16, 8, 16, 2, 5, 8, 3, and 12. The score also indicates when other instruments enter or solo, such as Hr. I II, Br. Vcl., Viol. I, Str., and Solo. The score ends at measure 303.

13 Solo 22 Tutti 11 Solo 28

82 [A] Br. Vcl. 10 Viol. I 11 1. 6 2. pizz. Viol. I pp cresc.

112 [B] 25 Viol. I ff sempre più f

148 ff ff

159 Tutti Solo ff [C] Tutti

171 sf sf sf ff

182 ff largamente 7

198 ff

210 Solo 16 Tutti 8 Solo 16 2 [D] Str. Viol.

262 4

280 Tutti Solo 8 [E] 1 2 3 4 ff p dim. pp

303 [F] 3 Solo 12 pp sempre dim.

Brahms — Piano Concerto No. 2 in Bb Major

Oboe I

Viol. I  
Klav.

330 Tutti Solo 26 Tutti Hr.

366 (Solo) *p tranquillo e dolce* *sempre più agitato* *dolce*

376 Solo 18 9 **G** 6 Br. Vcl. Vcl. K.-B.

419 (Solo) *f* 7 **H** 4 Tutti 9 Solo Viol. *ff*

448 *fz fz fz fz*

Andante (M.M. ♩ = 84)

Tutti 8 Viol. I (Solo) *p*

14 *p* *dolce* **A**

20 *f* *dim.* Solo *rit. in tempo* 1 2 9 Klav. **B** *f*

36 5 *f* *fp* *fp* 10

**C** 2 *rit. molto* Più Adagio 10 *rit.* **D** Tempo I Tutti 3 Solo 3 Vcl.-Solo

55 Vcl.-Solo

81 *p* *p* *dolce* **E** Tutti

87 Solo 2 *mf* *f* *rit.* Più Adagio 1 3 Vcl.-Solo *pp*

Brahms — Piano Concerto No. 2 in Bb Major

Oboe I

Allegretto grazioso (M. M. ♩ = 104)

**Br.** Solo **Klav.**

31 **pp** **A** **p** **f** **sf** **sf cresc.** **sf** **Tutti**

44 **Solo** **sf** **Tutti** **ff** **Solo** **sf** **Tutti** **sf**

54 **sf** **sf** **Solo** **poco f espr.**

68 **3** **12** **Tutti** **Solo** **8** **3** **1** **Klar.**

105 **B** **p dolce** **14**

127 **Klar. I.** **p dolce** **9** **C** **Tutti** **6** **Klar.**

153 **Solo** **pp** **pp** **(Solo)** **4** **p grazioso**

168 **D** **8** **6**

187 **E** **Tutti** **Viol. II** **f** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf** **sf**

198 **Solo** **24** **rit.** **1** **Klav.** **in tempo** **Tutti** **f**

231 **F** **Solo** **1** **Tutti** **f** **2** **Solo** **4** **6** **un poco rit.** **3**

Brahms — Piano Concerto No. 2 in Bb Major

6

Oboe I

in tempo 12 Klav. 1 2

251 *pp*

274 **G** Tutti *f* Solo 2 *sf* Tutti *f* Solo 6 *ff* Tutti

291 Solo 1 Tutti 9 Solo Viol. I

309 *poco fesp.* 3

323 **H** (Solo) *p*

339 11 Tutti (Solo) 3 2 *pp* *pp*

360 Solo 8 **I** 8 Un poco più presto (M. M. ♩ = 138) 11 Viol. II pizz.

398 **K** Tutti *p cresc.* *ff* *sf* *sf*

411 Solo 9

432 **L** Fl. I 3 (Solo) 16 Klav. *p dolce*

461 Tutti Solo 1 **M** Tutti Solo *f* *ff* *sf* *f*

473 *p cresc.* *f*

# Johannes Brahms Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 83 Oboe II

Allegro non troppo (M. M.  $\text{♩} = 92$ )

Solo

16

Klav.

Hr. I

**A** Tutti

29

35

**B** Viol.

53

59

Solo.

11

Ob. I

67

Tutti 2

Solo 2

**C** Tutti 8

Solo 10

Tutti 4

Solo 4

**D** Tutti 2

87

Viol. I

122

Bässe

11

Fl. b

1

Ob. I

**F** Tutti

156

*mp cresc. ff marc.*

178

182

Solo 3

Tutti 4

Solo 6

Brahms — Piano Concerto No. 2 in Bb Major

2

Oboe II

205 **G** 1 15 6  
Viol. I *mf* Fag. I *f*

232 **H** 4 Tutti  
*fp fp fp fp fp fp fp ff ffp dim. pp ff*

245 Solo 9 **I** Fag. I 8 Tutti Solo 4 Tutti Solo 1  
*ff ffp dim. pp* Klav. *mf espr.*

276 **K** Tutti 2 Solo 7 **L** 13 10  
*p p*

314 **M** Bässe 8 9 **N** 3 Ob. I  
Hr.

338 1 3  
*ff ff*

346 3 **O**

351 5 Ob. I *sf mp*

363 5 Ob. I *ff*

Allegro appassionato (M. M.  $\text{♩} = 76$ )

Solo 13 22  
Hr. I II *ff fp*

43 Tutti 11 Solo 28 **A** Br. Vcl. 10 11 1. 6 || 2. Viol. pizz. Viol. I



Brahms — Piano Concerto No. 2 in Bb Major

Oboe II

108 *pp* *cresc.* *f* 25 **B** Viol. *ff*

142 *sempre più f* *ff*

152 *ff* Tutti Solo

163 **C** Tutti *ff* *sf*

172 *sf* *sf* *ff*

181

188 *largamente* *f*

204 *ff*

213 Solo 16 Tutti 8 Solo 16 2 **D** 3 Ob. I *f* Str.

264 *f marc.* *f* 4

278 Tutti *ff* 5 Solo 8

Brahms — Piano Concerto No. 2 in Bb Major

4

Oboe II

299 **E** Tutti 1 2 3 4 5 6  
*fz p dim. pp* *pp sempre*

310 **F** 3 Solo 12 Vio. I Tutti  
*dim.* *ff*

334 Solo 26 Tutti 4 Ob. I  
*p*

373 *sempre più agitato*  
 Solo 18 9 **G** 24  
*p dolce* Br. Vcl.

431 **H** 2 Br. Vcl. Tutti Viol. I 7 Solo 1 Viol.

447 *ff sf sf sf*

Andante (M. M. ♩ = 84)

Tutti 16 **A** 6 Solo 2 8 Klav. *rit. - in tempo*

35 **B** 5 11  
*f*

55 **C** 2 *rit. molto* Più Adagio 10 *rit.* **D** Tempo I Tutti 3 Solo 6  
 Vcl. - Solo

82 Ob. I **E** Tutti Solo 4 *rit.* Più Adagio 3 Vcl. - Solo (Solo) *pp*

Brahms — Piano Concerto No. 2 in Bb Major

Oboe II

Allegretto grazioso (M. M. ♩ = 104)

Solo 19 Viol. I 2 Viol. I pizz. 1 pp

33 1 A 4 Tutti Solo 1  
f sf sf cresc. sf sf

47 Tutti Solo 1 Tutti  
ff sf sf sf

56 Solo 4 3  
sf poco f espr.

72 12 Tutti Solo 8 B Ob. I 4

111 Ob. I 14 Klar. I  
p p dolce

134 9 C Tutti 6 Solo  
Klar. Klar. pp pp

159 4 8 D 8 6 E Tutti  
Viol. II f sf

191 sf sf sf sf sf sf sf ff

201 Solo 24 rit. 1 Klay. in tempo Tutti F Solo 1  
f

233 Tutti Solo 4 6 un poco rit. 3  
f

Brahms — Piano Concerto No. 2 in Bb Major

6

Oboe II

251 *in tempo* 9 Viol. I pizz. 1 5 *pp*

274 **G** Tutti *f sf sf sf sf* Solo 2 Tutti *f* Solo 6 Tutti *ff*

290 Solo 1 Tutti *poco f espr.*

299 Solo 8 Viol. I *poco f espr.* 3

320 8 **H** 20 Tutti 8 Solo 8 **I** 8

377 **Un poco più presto** (M. M. ♩ = 138) Viol. II pizz. *cresc. p cresc.*

400 **K** Tutti *ff sf sf*

412 Solo 9

432 **L** 28 Klav. Tutti *f* Solo 1

468 **M** Tutti *ff sf sf* Solo *f*

476 3 *p cresc.* *f*