



MARC' ANTONIO INGEGNERI
(c.1547 - 1592)

MISSA SUPRA KYRIE SECUNDI TONI
(1587)

KYRIE
GLORIA
SANCTUS & BENEDICTUS
AGNUS DEI

SATTB / SAATTB

Performance edition by William Evans, 2016. Transcribed from Liber secundus Missarum Marci Antonii Ingignerii Nunc primum in lucem editus. Ad Illustriss. et Reverendiss. Dominum S. R. E. Cardinalem Cremonensem. Quinis Vocibus. - Venetiis, 1587. Apud Riciardum Amadinum. RISM A/I: I-0044, ID no.: 00000990032012.

The International Museum and Library of Bologna graciously provided digital scans of the original partbooks on request from the editor.

Transposed down a tone from original key of D (Dorian). Credo omitted, note values halved. Tempo indications, rests at phrase endings and some musica ficta are editorial. Final Agnus Dei for SAATTB.

MISSA SUPRA KYRIE SECUNDI TONI

KYRIE

M.A. Ingegneri

Original mode
D (Dorian)

Moderato (♩ = c. 92)

Cantus S
Altus A
Tenor T 1
Quintus T 2
Bassus B

8 Ky - ri - e e - le - - - i -
Ky - ri - e e - lei - -
5 S Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - rie e - le - i -
A Ky - ri - e e - lei - son,
T 1
T 2 8 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
B son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - le - i - son,
10 S son,
A Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -
T 1 8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son,
T 2 8 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le -
B Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

15

S Ky - - - ri - e e - le -

A - - - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri -

T1 Ky - ri - e e - lei - - - son,

T2 - - - i - son, Ky - ri e e - lei - son,

B lei - - son, Ky -

20

S - - - i - son, Ky - rie e - le - i - son,

A e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T1 Ky - ri -

T2 Ky - ri - e e - le - son, Ky - ri - e e - lei -

B - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

25

S Ky - rie e - le - i - son.

A - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T1 e e - lei - - - son. Chri -

T2 - son, Ky - rie e - lei - son.

B rie e - lei - - - son. Chri - ste e -

4
30

S Chri - ste e - le - - -

A Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

T 1 ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

T 2 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B le - - - i - son,

35

S - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

A le - i - son, Chri - ste e - le - - -

T 1 ste e - lei - son,

T 2 lei - son, Chri - ste e - le - - -

B Chri - ste e - le - son, Chri - ste e - le -

40

S e - lei - - - son, Chri - ste e - le -

A - - - i - son, Chri -

T 1 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

T 2 - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

B - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

45

S
i - son, Chri - ste e - le - i - son.

A
ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

T 1
ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

T 2
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

B
- ste e - lei - son.

50

S
Ky - rie e - lei - son, Ky -

A
Ky - rie e - lei - son, Ky -

T 1
Ky - rie e - lei - son, Ky -

T 2
Ky - rie e - lei - son,

B
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

55

S
Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e -

A
ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

T 1
son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

T 2
Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky -

B
son, Ky - rie e - lei - son,

6
60

S le - i - son, Ky - ri - e e - le -

A - son, Ky - ri - e e - lei -

T 1 Ky - rie e - le - i - son,

T 2 rie e - lei - son, Ky - ri - e e -

B Ky - rie e - lei - son, Ky - ri -

65

S - i - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e -

A son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T 1 Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie

T 2 lei - son, Ky - rie e - lei -

B e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

70

S le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A Ky - ri - e e - le -

T 1 e - lei - son, Ky -

T 2 son, Ky - ri - e, Ky - rie e - lei - son,

B Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e e -

74 *rit.*

S
ri - e e - lei - - - son.

A
- - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T 1
8
rie e - lei - - - - - son.

T 2
8
Ky - ri - e e - le - i - son.

B
lei - - - - - son.

MISSA SUPRA KYRIE SECUNDI TONI

GLORIA

M.A. Ingegneri

Moderato (♩ = c. 110)

Cantus S
Altus A
Tenor T 1
Quintus T 2
Bassus B

Et in ter - ra pax —

*Glo - ri - a in ex - cel - sis — De - o. Et in ter - ra pax —

4
S
A
T 1
T 2
B

— ho - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta -
Bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -
Bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.
ho - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta -
— ho - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -

9
S
A
T 1
T 2
B

tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -
- mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,
tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

* Intonation from Ordinarium Missæ Kyriale, VII - In festis II classis 4, Kyrie Rex Splendens.

14

S ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

A te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

T 1 a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

T 2 te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te,

B a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, glo -

19

S - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

A ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T 1 ca - mus te. Gra - ti - as a -

T 2 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

B ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

24

S - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri -

A a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo -

T 1 - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

T 2 as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri -

B a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri -

S am tu - - - am, Do - mi - ne De - us,

A ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex

T 1 glo - ri - am tu - am, Do -

T 2 am tu - - - am,

B am tu - - - am, Do - mi - ne De -

34

S Rex cæ - le - - stis, De - us

A cæ - le - - stis, De - us Pa - ter om -

T 1 - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni -

T 2 De - us Pa - ter om -

B - us, Rex cæ - le - stis,

39

S Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po -

A ni - po - tens.

T 1 po - tens. Do - mi -

T 2 ni - po - tens.

B De - us Pa - ter om - ni - po -

44

S tens. Do - mi - ne Fi - li, u - ni -

A Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni -

T 1 ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te,

T 2 Do - mi - ne Fi - li, u -

B tens, Do - mi - ne Fi - li, u - ni -

49

S ge - ni - te, Je -

A te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

T 1 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

T 2 - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je -

B ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

54

S su Chri - ste, Do - mi - ne

A - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus

T 1 - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus

T 2 - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

B Do - mi - ne De - us, A - gnus

S De - us, A - gnus De - i, Fi - li -

A De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

T 1 De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi -

T 2 Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris,

B De - i, A - gnus De - i, Fi - li -

64

S us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

A us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

T 1 - li - us Pa - tris, Fi - li - us

T 2 Fi - li - us Pa - tris,

B us Pa - tris, Fi - li - us

69 **Meno mosso**

S us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

A - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

T 1 Pa - tris.

T 2 Pa - tris.

B Pa - tris.

74

S mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

A ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 1 Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T 2 Mi - se - re - re no - bis,

B Mi - se - re - re no - bis,

79

S mun - di, mi -

A di, mi -

T 1 no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T 2 mi - se - re - re no - bis,

B qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

84

S - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

A - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

T 1 mi - se - re - re no -

T 2 mi - se - re - re no - bis, qui

B mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

89

S bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 1 bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 2 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

B bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

94

S su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -

A di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -

T 1 di, su - sci - pe, de -

T 2 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

B su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -

99

S pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -

A pre - ca - ti - o - nem no - stram. Mi -

T 1 pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des,

T 2 Qui se - des ad dex - ter -

B pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -

104

S
- ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

A
- se - re - re no - bis, mi - se - re -

T 1
qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris,

T 2
am Pa - tris, mi - se - re -

B
ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi -

Tempo primo

109

S
Quo - ni - am tu so - lus San -

A
- re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T 1
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

T 2
- re no - bis. Quo - ni -

B
- se - re - re no - bis. Quo - ni -

114

S
ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

A
Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

T 1
tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

T 2
am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do -

B
am tu so - lus San - ctus, tu so -

S
tu so - lus al - tis - si - mus,

A
Do - mi - nus, tu so - lus, tu so - lus al - tis - si - mus,

T 1
tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

T 2
- mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si -

B
lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

S
Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

A
Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -

T 1
Je - su Chri - ste, cum San - cto

T 2
mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto

B
Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

S
in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

A
- ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

T 1
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

T 2
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B
cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

MISSA SUPRA KYRIE SECUNDI TONI

SANCTUS & BENEDICTUS

M.A. Ingegneri

Moderato (♩ = c. 92)

Cantus S

Altus A

Tenor T 1

Quintus T 2

Bassus B

San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, Do mi-nus De -

San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, Do mi-nus De -

San ctus, San ctus, San ctus, San ctus, Do mi-nus De -

San ctus, Do mi-nus De - us, Do -

San ctus, Do mi-nus De -

15

S
us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

A
us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Sa -

T 1
8 De - us Sa - ba - oth,

T 2
8 - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

B
- mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa -

20

S
- oth,

A
- ba - oth, ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple -

T 1
8 ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple -

T 2
8 - ba - oth,

B
ba - oth, ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,

25

S
ple - nis sunt cæ - li et ter - ra,

A
- ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

T 1
8 - ni sunt cæ - li et ter - ra,

T 2
8 ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, glo - ri - a tu -

B
ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -

20
30

S
glo - ri - a tu - a, glo -

A
a, glo - ri - a tu - a,

T 1
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

T 2
a, glo - ri - a tu -

B
a tu - a, glo - ri - a tu - a,

35

S
ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

A
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

T 1
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

T 2
a, glo - ri - a tu -

B
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

40

S
glo - ri - a tu -

A
a, glo - ri - a tu - a, glo -

T 1
a, glo - ri - a tu - a,

T 2
a, glo - ri - a tu -

B
a, glo - ri - a tu - a,

45 ♩ = ♩.

S a, glo - ri - a tu - a.

A ri - a tu - a.

T1 glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -

T2 a.

B glo - ri - a tu - a. O - san - na in

51

S O - san - na in ex -

A O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

T1 cel - sis,

T2 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in

B ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

57

S cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A o - san - na in ex - cel -

T1 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

T2 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

B o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

S in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

A sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

T 1 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

T 2 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

B san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -

♩. = ♩

S na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. _____

A san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

T 1 o - san - na in ex - cel - sis. _____

T 2 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. _____

B na, o - san - na in ex - cel - sis. _____ TACET
to bar 99

BENEDICTUS

S Be - ne - di -

A Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

T 1 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

T 2 Be - ne - di - ctus qui

81

S ctus qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

A in no - mi - ne Do - mi - ni, in

T 1 - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

T 2 ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

87

S ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi -

A no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

T 1 Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi -

T 2 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

93

S ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T 1 ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T 2 ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.



S O - san - na

A O - san - na in ex - cel - sis,

T 1 O - san - na in ex - cel - sis,

T 2 O - san - na in ex - cel - sis, o -

B O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

S in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

A o - san - na, o - san - na in ex - cel -

T 1 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

T 2 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

B cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

S in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

A sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

T 1 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

T 2 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

B san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -

119 $\text{♩} = \text{♩}$ *rit.*

S na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T 1 o - san - na in ex - cel - sis.

T 2 in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

B na, o - san - na in ex - cel - sis.

MISSA SUPRA KYRIE SECUNDI TONI

AGNUS DEI

M.A. Ingegneri

Moderato (♩ = c. 92)

Cantus S
Altus A
Tenor T 1
Quintus T 2
Bassus B

A - gnus De -
A - gnus De -
A - gnus De -
i, qui
A - gnus De -
i, A - gnus De - i qui
i, A - gnus De -
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
tol - lis pec - ca - ta mun - di,
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

15

S di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

A qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T 1 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T 2 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

B mi - se - re - re no - bis,

21

S re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

A mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

T 1 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

T 2 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

B mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

27

S mi - se - re - re no - bis.

A re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T 1 se - re - re no - bis.

T 2 mi - se - re - re no - bis.

B - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Cantus

Altus

Sextus

Tenor

Quintus

Bassus

S

A 1

A 2

T 1

T 2

B

33

Canon in diatesseron, inferius per contrarium

Resolutio

A -

A - gnus De -

A - gnus De -

S

A 1

A 2

T 1

T 2

B

37

gnus De - - - i, A - gnus De -

A - gnus De - - -

A -

A - gnus De - - - i,

- - - i, A - gnus De - i,

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

42

S
i, A - gnus De - i,

A 1
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A 2
gnus De - i, qui tol - lis pec -

T 1
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

T 2
A - gnus De - i, qui tol -

B
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

47

S
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -

A 1
di, do - na no - bis pa - cem,

A 2
ca - ta mun - di, do -

T 1
lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

T 2
lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do -

B
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -

S
bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do -

A 1
do - na no - bis pa - cem,

A 2
- na no - bis pa - cem, do - na no -

T 1
do - na no - bis pa - cem,

T 2
- na no - bis pa - cem, do - na

B
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

S
na no - bis pa - - - - - cem,

A 1
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A 2
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T 1
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

T 2
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

B
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

62 *rit.*

S do - na no - bis pa - cem. _____

A 1 cem, do - na no - bis pa - cem. _____

A 2 do - na no - bis pa - cem. _____

T 1 do - na no - bis pa - cem. _____

T 2 na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. _____

B pa - cem, do - na no - bis pa - cem. _____