

3^e

M E S S E

SOLENNELLE

à quatre voix égales

avec Accomp^t

d'Orgue

Composée spécialement pour

LES MAISONS D'ÉDUCATION, COMMUNAUTÉS

ET PETITES MAÎTRISES

PAR

E. JUVIN

Partition Chant et Orgue, Prix net: 5^{fr}

Chaque Partie vocale séparée: 1^{fr}

PARIS,

Désiré Ikkelmer, éditeur.

23 rue des Mathurins.

D. 3582 I.

1884



V^m 68234

3^{me} MESSE

SOLENNELLE

à 4 Voix égales

AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE

par

E. JUVIN

KYRIE (CHŒUR)

Partition Prix net 5 fr.

Chaque partie séparée net 1 fr.

Andante. ♩ = 66.

ORGUE

The organ accompaniment is written in 2/4 time. The first system features a treble staff with notes and rests, and a bass staff with a melodic line. Fingering numbers 1 and 4 are indicated in the treble, and 4 and 1 in the bass. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The second system continues the melodic development with dynamics mf and ff, and includes a 'Ped' marking. The third system features a 'tr' (trill) in the bass line and dynamics p and ff. The fourth system concludes the piece with dynamics p and ff, and ends with a 2/4 time signature.

1 *p* Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, *cres* Chris-te e-le-i -

4 *p* Ky-ri-e e-le-i - son, Chris-te e-le-i - son e - le-i -

0 *p*

1 son e - le - i - son, Ky-ri-e,

2 Chris - te e - le - i - son, Ky-ri-e e-le-i - son,

3 Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i

4 - son e - le - i - son,

0

1 Ky ri e, Chris-te e - le-i - son, e-le-i - *f*

2 Ky-ri-e e-le-i - son Ky - ri - e e - le - i son, e-le-i - *f*

3 - son Chris - te e-le-i - son e - le - i - son, e-le-i - *f*

4 *ff* Ky-ri-e e -

0 *f* (G)

4

1 - son e-le-i-son *p* Chris-te e-le-i-son Chris-te e-

2 - son e-le-i-son *p* Chris-te e-le-i-son Chris-te e-

3 - son e-le-i-son Chris-te, e-Ky-ri-e, Chris-te,

4 -le-i-son e-le-i-son *p* Chris-te e-le-i-son e-

0. *p*

1 -le-i-son e-le-i-son *f* Chris-te e-le-i-son *p* Chris-te e-

2 -le-i-son e-le-i-son *f* Chris-te e-le-i-son *p* Chris-te e-

3 Ky-ri-e, e-le-i-son *f* Chris-te e-le-i-son *p* Chris-te e-

4 -le-i-son e-le-i-son *f* Chris-te e-le-i-son *p* Chris-te e-

0. *f* *p*

1 le-i-son *ff* Chris-te e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-

2 -le-i-son *ff* Chris-te e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-

3 Chris-te *ff* Chris-te *ff* Chris-te e-le-i-son e-le-i-

4 -le-i-son *ff* e-le-i-son e-le-i-son e-le-i-

0. *ff*

1. -son e-le - i - son Ky - ri - e Chris-te e - le - i - son e-le - i

2. -son e-le - i - son Ky - ri - e Chris-te e - le i - son Ky-ri -

3. -son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

4. -son e-le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky-ri -

0. *ff*

1. *f* *dimin.* *mf* *ff* *f*
-son e-le - i - son e-le *dimin.* son e-le - i - son, e-le - i - son e-le - i -

2. *f* *dimin.* *ff* *f*
-e Ky-ri - e Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri -

3. *f* *dimin.* *ff* *f*
-e Ky-ri - e Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri -

4. *f* *dimin.* *p* *ff* *f*
-e Ky-ri - e Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e Ky-ri -

0. *f* *dimin.* *mf* *ff*

1. *p* *cres.* *f*
-son e-le - i - son e-le - i - son Ky-ri - e Chris - te Ky-ri -

2. *p* *f*
-e Ky-ri - e e-le - i - son e-le - i - son e-le - i - son e-le - i - son

3. *p* *f*
-e Ky-ri - e e-le - i - son Ky-ri - e Chris - te Ky-ri -

4. *p* *f*
-e Ky-ri - e e-le - i - son Ky-ri - e Chris - te Ky-ri -

0.

6

1. - e Chris - te Ky - ri - e e - le - i - son

2. - e - le - i - son

3. - e Chris - te

4. - e Chris - te Ky - ri - e e - le - i

0. *dimin.*

1. Ky - ri - e e - le - i - son, *cres.* Chris - te e - le - i - son e - le - i -

2. Chris - te e - le - i -

4. - son Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

0.

1. - son *p* Ky - ri - e Ky - ri - e

2. - son *p* Ky - ri - e e - le - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

3. *p* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te e - le - i -

4. - son,

0.

cres *f* *p dolce* 7

1 Ki - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Christe e - le - i -

2 - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son Chris - te e - le - i -

3 - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

4 *ff* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son. Chris - te e -

0 *cres* *f* *p*

1 - son Chris - te e - le - i - son *f* Ky - ri - e e - le - i - son e -

2 - son Chris - te e - le - i - son *f* Ky - ri - e e - le - i - son e -

3 *f* Ky - ri - e e - le - i - son e -

4 *f* Ky - ri - e e - le - i - son e -

0 *f* *p* *G* *Ped*

1 *p* - le - i - son, Chris - te e - le - i - son Christe e - le - i - son

2 *p* - le - i - son, Chris - te e - le - i - son Christe e - le - i - son

3 *p* - le - i - son, Chris - te Chris - te Ky - ri - e Ky - ri - e

4 *p* - le - i - son, Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

0 *p* *G*

8
1 *f* e - le - i - son e - le - i - son *p* Christe e - le - i -
2 e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e
3 e - le - i - son e - le - i - son *p*
4 e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri
0 *dim*

1 *ff* - son e - le - i - son *dimin. p* ele - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -
2 Christe e - le - i - son *f* Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i -
3 Christe e - le - i - son *f* Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i -
4 - e e - le - i - son *f* Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i -
0 *dim. p*

1 *f* son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son .
2 *f* son Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i - son .
3 *f* son Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i - son .
4 *f* son Chris - te Chris - te Chris - te e - le - i - son .
0 *dim. p*

1. *p cres.* Chris-te e - le - i - son *p cres.* Christe e - le - i - son e -

2. Chris-te e - le - i - son - Christe e - le - i - son e -

3. Chris-te e - le - i - son - Christe e - le - i - son e -

4. e - le - i - son e - le - i - son e -

0. *G*

1. - le - i - son e - le - i - son *f cres.* *p p* Ky - ri - e Chris -

2. - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Chris -

3. - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Chris -

4. - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Chris - te Chris -

0. *G*

1. - te e - le - i - son, *ff* Ky - ri - e *p* e - le - i - son,

2. - te e - lei - son - *ff* Ky - ri - e *p* Ky - ri - e *f* e - le - i - son Ki - ri - e

3. - te e - lei - son *ff* Ky - ri - e *p* Ky - ri - e *f* e - le - i - son Ki - ri - e

4. - te e - lei - son *ff* Ky - ri - e *p* Ky - ri - e *f* e - le - i - son Ki - ri - e

0. *G* *G* *G* *ff*

D.3582.I.

1. *p* Ky-ri-e e - le - i - son. Chris-te e-le-i - son

2. *p* Ky-ri-e e - le - i - son e - le - i - son.

3. *p* Ky-ri-e e - le - i - son. Chris-te e-le-i - son

4. *p* Ky-ri-e e - le - i - son. Chris-te e-le-i -

0. *p*

1. *pp* e - le - i - son.

2. e - le - i - son.

3. e - le - i - son.

4. - son e - le - i - son.

0. *p* *dimin.* *cres.* *pp*

GLORIA (CHŒUR)

Moderato e nobile. ♩ - 120.

ORGUE.

ff G

1 4

4 1

0

1

2

0

1

2

3

4

0

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

19

1 - sis, Glo - ri - a in ex - cel sis De - o, et in ter - ra pax ho -

2 sis, Glo - ri - a in ex - cel sis De - o, et in

3 Glo - ri - a in ex - cel sis De - o,

4 Glo - ri - a in ex - cel sis De - o,

0

1 - mi - nibus ho - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus ho -

2 ter - ra pax ho - mi - nibus ho - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus ho -

3 Et in ter - ra pax ho - mi - nibus ho - nae volun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus ho -

4 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax ho - mi - ni - bus ho -

0

1 - nae vo - lun - ta - tis, glo - ri - a in ex - cel - sis

2 - nae vo - lun - ta - tis, glo - ri - a in ex - cel - sis

3 - nae vo - lun - ta - tis, glo - ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri -

4 - nae vo - lun - ta - tis, glo - ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri -

0

1
Glo - ri - a in excel - sis De - o. Lauda - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

2
Glo - ri - a in excel - sis De - o. Lauda - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

3
- a De - o in excel - sis De - o. Lauda - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

4
- a De - o in excel - sis De - o. Lauda - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

0

1
te, Glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te.

2
te, Glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te.

3
te, Glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te.

4
te, Glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te.

0

div:

ORGUE.

1

Andante. ♩ = 76.

p

cres.

1^o Solo.

Gra - ti - as gra - ti - as gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -

0

cres.

1 -ter mag - nam mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis

1 De - us pa - ter omni - potens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne Je - su Chris -

cres.

1 - te .

TUTTI. *p* Gra - ti - as gra - ti - as gra - ti -

2 TUTTI. *p* Gra - ti - as gra - ti - as gra - ti -

3 TUTTI. *p* Gra - ti - as gra - ti - as gra - ti -

4 TUTTI. *p* Gra - ti - as gra - ti - as gra - ti -

0 Gra - ti - as gra - ti - as gra - ti -

1 - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam mag - nam glo - ri - am tu -

2 - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

3 - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam mag - nam glo - ri - am tu -

4 - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter mag - nam mag - nam glo - ri - am tu -

1 - am; *f* Do-mi - ne De - us Rex cœ - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens

2 - am; *f* Do-mi - ne De - us Rex cœ - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens

3 - am; *f* Do-mi - ne De - us , om - ni - po -

4 - am; *f* Do-mi - ne De - us Rex cœ - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens

0

1 De - us, Rex cœ - les - tis pa - ter om - ni - po - tens . *p* qui tol - lis pec ca - ta mun - di qui

2 De - us, Rex cœ - les - tis pa - ter om - ni - po - tens . *p* qui tol - lis pec ca - ta mun - di qui

3 - tens Rex cœ - les - tis pa - ter om - ni - po - tens . *p* qui tol - lis pec ca - ta mun - di qui

4 De - us, Rex cœ - les - tis pa - ter om - ni - po - tens . *p* qui tol - lis pec ca - ta mun - di qui

0

1 tol - lis pec ca - ta mun - di, *cres* mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

2 tol - lis pec ca - ta mun - di, *cres* mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

3 tol - lis pec ca - ta mun - di, *cres* mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

4 tol - lis pec ca - ta mun - di, *cres* mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

0

1 - bis, qui tol-lis pec ca - ta mun - di qui tol-lis pec-ca - ta mun - di mi-se- *cresc.*

2 - bis, qui tol-lis pec ca - ta mun - di qui tol-lis pec-ca - ta mun - di mi-se-

3 - bis, mi-se-re - re no - bis mi-se-re-re no - bis *cresc.*

4 - bis, qui tol-lis pec ca - ta mun - di qui tol-lis pec ca - ta mun - di mi-se-

0

1 - re - re mi-se - re - re no - bis mi - se-re-re no - bis mi-se-

2 - re *mf* re mi-se - re - re no - bis mi - se-re-re no - bis mi-se-

3 mi-se-re - re mi-se-re-re no - bis mi - se-re-re no - bis mi-se-

4 - re - re mi-se - re - re no - bis *p* mi - se-re-re no - bis mi-se-

0

1 - re - re no - bis . *mf* mi - se - re - re no bis *rall. p* mi - se - re - re no -

2 - re - re no - bis . *f* mi - se - re - re no bis *p* mi - se - re - re no -

3 - re - re no - bis . mi - se - re - re mi - se - re - re no -

4 - re - re no - bis . mi - se - re - re no - bis mi se re re no -

0 *f* *dim.* *rall.*

1 - bis SOLO. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

2 - bis SOLO. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

3 - bis SOLO. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

4 - bis SOLO. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

0 - bis SOLO. qui tol - lis pec - ca - ta

Andantino.

1 sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem nos - tram; qui tol - lis qui

2 sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem nos - tram; qui

3 de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram; qui

4 mun - di sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem nos - tram; qui tol - lis pec -

0

cres

1 tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta

2 tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

3 tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

4 - ca - ta pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun

0

cres *p*

1 mun - di sus ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram qui

2 mun - di sus ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram . qui

3 mun - di de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram . qui

4 di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos tram

0

cres

1 tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis qui

2 tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec ca - ta

3 tol - lis pec - ca - ta mun - di

4 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

0

f

1 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe sus - ci -

2 mun - di, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe sus - ci -

3 pec - ca - ta *f* mun - di, sus ci pe sus - ci -

4 mun - di, pec - ca - ta, mun - di, sus - ci - pe sus - ci -

0

p *sf* *p* *tutti* *f*

1 - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram . *tutti* Qui sedes ad dexter - am

2 - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram . *tutti* Qui sedes ad dexter - am

3 - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram . *tutti* Qui sedes ad dexter - am

4 - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram . *tutti* Qui

0 *ff* (G)

1 pa - tris qui sedes ad dex te ram pa - tris Qui sedes ad dexteram pa - tris qui

2 pa - tris qui sedes ad dex te ram pa - tris Qui sedes ad dexteram pa - tris qui

3 pa - tris qui sedes ad dex te ram pa - tris Qui se des ad dexteram pa - tris qui

4 se des ad dex te ram pa - tris qui sedes ad dex te ram pa - tris qui sedes ad dex te - ram

0

p *p* *p* *p*

1 se des ad dex te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

2 se des ad dex te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

3 se des ad dex te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis *p*

4 pa - tris qui sedes ad dex te - ram pa - tris mi - se - re - re mi - se - re - re

0

20

1 no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

2 no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

3 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

4 no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

0 *cresc* *rall.*

nobile tempo 1°

1 Quo - ni - am tu - so - lus sanc - tus quo - ni - am tu

2 Quo - ni - am tu - so - lus sanc - tus quo - ni - am tu

3 quo - ai - am tu

4 quo - ai - am tu

0 *ff* tempo 1°

1 so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis si -

2 so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis si -

3 so - lus Do - mi - nus,

4 so - lus Do - mi - nus,

0 *ff*

1 - mus, Je - su Chris - te Je - su Chris - te Cum Sanc-to spi-ri -
 2 - mus, Je - su Chris - te Je - su Chris - te cum
 3 Je - su Chris - te Je - su Chris - te cum Sanc - to
 4 Je - su Chris - te Je - su Chris - te

1 tu in glo-ri - a De-i pa - tris cum sanc - to spi - ri -
 2 san-cto spi - ri - tu in glo-ri - a De-i pa - tris in glo-ri - a in glo-ri -
 3 Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i pa - tris a -
 4 Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri -

1 tu in glori - a in glo-ri - a De - i pa - tris, a
 2 - a in glo-ri - a in glo-ri - a De - i pa - tris, a
 3 - men a - men in glo-ri - a De - i pa - tris, a
 4 - a in glo-ri - a in glo-ri - a De - i pa tris, a

1 - men a-men a - men a - men a - men

2 - men a-men a - men a - men a - men

3 - men a-men a - men a - men a - men

4 - men a-men a - men a - men a - men

1 a - men. *ff* Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in excel - sis *divisi.*

2 a - men. *ff* Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in excel - sis

3 a - men. *ff* Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in excel - sis

4 a - men. *ff* Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in excel - sis

ff Ped

1 De - o.

2 De - o.

3 De - o.

4 De - o.

CREDO (CHŒUR)

Mod^{to}. sans lenteur. ♩ = 84

ORGUE

mf

cres.

Ped

f

TUTTI.

ff

1 Cre - do in u - num

De - um, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ fac - to - rem

2 *ff* Cre - do *ff* Cre - do

3 *ff* Cre - do *ff* Cre - do

4 *ff* Cre - do *ff* Cre - do

0

1 cœ - li cœ - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

0

24.

1 - um et in u-num Do - mi - num Je - sum Chris - tum : Fi - li - um De -

2 et in u-num Do - mi - num Je - sum Chris - tum :

3 Cre - do

4 Cre - do

0

1 - i u - ni - ge - ni - tum . et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

2 Cre - do et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

3 Cre - do

4 Cre - do

0

And^{te}. con moto. *p*

1 - la na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la . De - um de

2 - la na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la *p*

4 De - um de

And^{te}. con moto. *p*

④ = 76.

0

1 De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o

4 De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o

0

1 ve - ro, ge - nitum non fac - tum *cresc* sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta

4 ve - ro, ge - nitum non fac - tum *cresc* sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta

0

(4)

1 sunt et nostram sa - lu - tem, *p*

2 qui prop - ter nos ho - mi - nes et nostram sa - lu - tem, des - cen - dit de *p*

3 qui prop - ter nos ho - mi - nes et nostram sa - lu - tem, des - cen - dit de *p*

4 sunt, *p*

0

(2)

(2)

26

1 des - cen - dit de cœ - lis, des - cen - dit de cœ - lis.

2 cœ - lis des - cen - dit de cœ - lis, des - cen - dit de cœ - lis de cœ - lis

3 cœ - lis des - cen - dit de cœ - lis, des - cen - dit de cœ - lis de cœ - lis.

4 des - cen - dit de cœ - lis de cœ - lis.

0

Adagio $\text{♩} = 84$. ET INCARNATUS (QUATUOR ou CHŒUR)

1 Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a Vir-gi-

2 Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a Vir-gi-

3 Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-ri-a Vir-gi-

4 et incar-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto

ORGUE *pp*

1 - ne et ho-mo fac-tus est cru-ci-fi-xus cru-ci-fi-xus e-ti-

2 - ne et ho-mo fac-tus est cru-ci-fi-xus cru-ci-fi-xus cru-ci-fi-

3 - ne et ho-mo fac-tus est cru-ci-fi-xus cru-ci-fi-xus e-ti-

4 et ho-mo fac-tus est fac-tus est cru-ci-fi-xus cru-ci-fi-xus e-ti-

0 *cres*

1 - am pro no - bis, subPonti-o Pi - la - to subPonti-o Pi - la - to

2 - xus e-ti-am pro no-bis subPonti - o Pi - la - tosubPonti - o Pi - la - to pas -

3 - am pro no - bis, subPonti - o Pi - la - tosubPonti - o Pi - la - to *cres*

4 - am pro no - bis, subPonti - o Pi - la - tosubPonti - o Pi - la - to pas -

0

1 pas - sus pas - sus et sepul-tus est pas *cres* sus et sepul-tus est et sepul-tus

2 - sus pas - sus pas - sus et sepul-tus est pas *cres* sus et sepul-tus est et sepul-tus

3 et sepul-tus est pas *cres* sus et sepul-tus est et sepul-tus

4 - sus pas - sus pas - sus et sepul-tus est pas - sus et sepul-tus est et sepul-tus

0 *cres.* **f**

1 est pas - sus et se - pul - tus est et se - pul - tus est. *pp* *rall*

2 est pas - sus et se - pul - tus est et se - pul - tus est. *pp*

3 est pas - sus et se - pul - tus est et se - pul - tus est. *pp*

4 est pas - sus et se - pul - tus est et se - pul - tus est. *pp*

0 *pp* (G)

Tempo 1°.

ET RESURREXIT.

1 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scrip-tu-ras,

2 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scrip-tu-ras,

3 Cre-do Cre-do

4 Cre-do Cre-do

0 *f*

1 et as-cen-dit as-cen-dit in cœ-lum se-det ad dex-te-ram Pa-

0

1 - tris. Et i-te-rum ven-turus est cum glo-ri-a

2 ven-turus est cum glo-ri-a Judi

3 Et i-te-rum ven-turus est cum glo-ri-a Judi

4 Et i-te-rum ven-turus est cum glo-ri-a Judi

0 *ff*

2 - ca - re vi - vos et mor - tu - os . Cu - jus

3 - ca - re vi - vos et mor - tu - os . Cu - jus

4 - ca - re vi - vos et mor - tu - os . Cu - jus

0

2 re - gni non e - rit fi - nis cu - jus re - gni non

3 re - gni non e - rit fi - nis cu - jus re - gni non

4 re - gni non e - rit fi - nis cu - jus re - gni non

0

Andante con moto

2 e - rit fi - nis

3 e - rit fi - nis . Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et

4 e - rit fi - nis . Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et

0

p SOLO

SOLO

Andante con moto ♩ - 76.

30

mf

1 qui ex pa - tre fi - li - o - que fi - li -

2 qui ex pa - tre fi - li - o - que fi - li -

3 vi - vi - fi - can - tem et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que fi - li -

4 vi - vi - fi - can - tem et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que fi - li -

0

accel: poco a poco

1 - o - que pro - ce - dit qui cum pa - tre et fi - li - o simul a - do - ra - tur si -

2 - o - que pro - ce - dit qui cum pa - tre et fi - li - o simul a - do - ra - tur si -

3 - o - que pro - ce - dit qui cum pa - tre et fi - li - o simul a - do - ra - tur si -

4 - o - que pro - ce - dit, qui cum pa - tre fi - li - o - que si - mul si - mul a - do - ra - tur, qui cum

0 *accel: poco a poco*

p

1 - mul a - do - ra - tur et conglori - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

2 - mul a - do - ra - tur et conglori - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

3 - mul a - do - ra - tur et conglori - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

4 Pa - tre qui cum pa - tre conglori - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

0

Tempo 1° ff

1 - tas; et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam, Cre - do et a - pos - to - li -
2 - tas; et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam, Cre - do et a - pos - to - li -
3 - tas; Cre - do et a - pos - to - li -
4 - tas; Cre - do et a - pos - to - li -

0 *Tempo 1°*

1 - cam apos - to - li - cam Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap - tis -
2 - cam apos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -
3 - cam apos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -
4 - cam apos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

0 *più animato*

1 - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum; et ex - pec - to resur -
2 - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum; et ex - pec - to resur -
3 - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum; et ex - pec - to resur -
4 - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum; et ex - pec - to resur -

0

39

1 - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam et vi - tam ven -

2 - rec - ti - o - nem mortu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri ven -

3 - rec - ti - o - nem mortu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri ven -

4 - rec - ti - o - nem mortu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri ven -

0

1 - tu - ri sae - cu - li . Cre - do cre - do

2 - tu - ri sae - cu - li . Cre - do cre - do

3 - tu - ri sae - cu - li . Cre - do cre - do

4 - tu - ri sae - cu - li . Cre - do cre - do

0

1 cre - do cre - do .


2 cre - do cre - do .

3 cre - do cre - do .

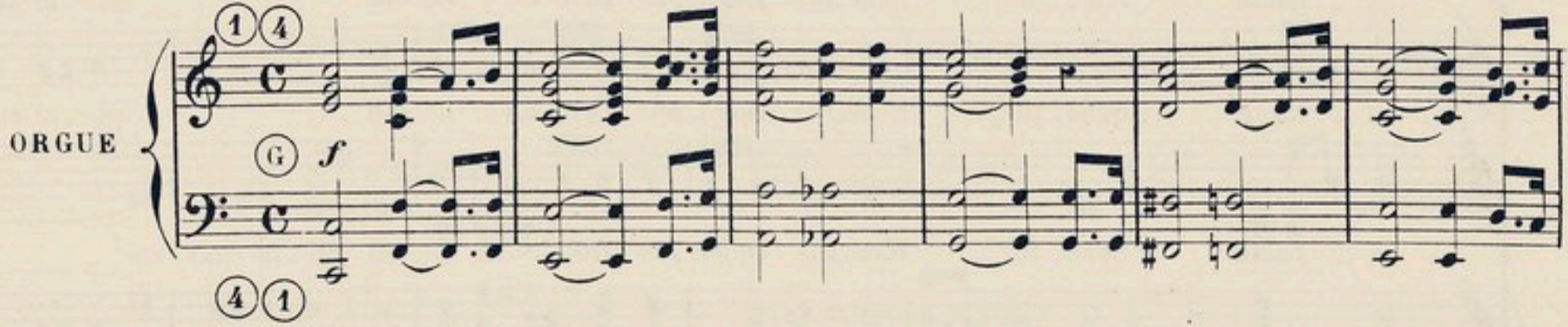
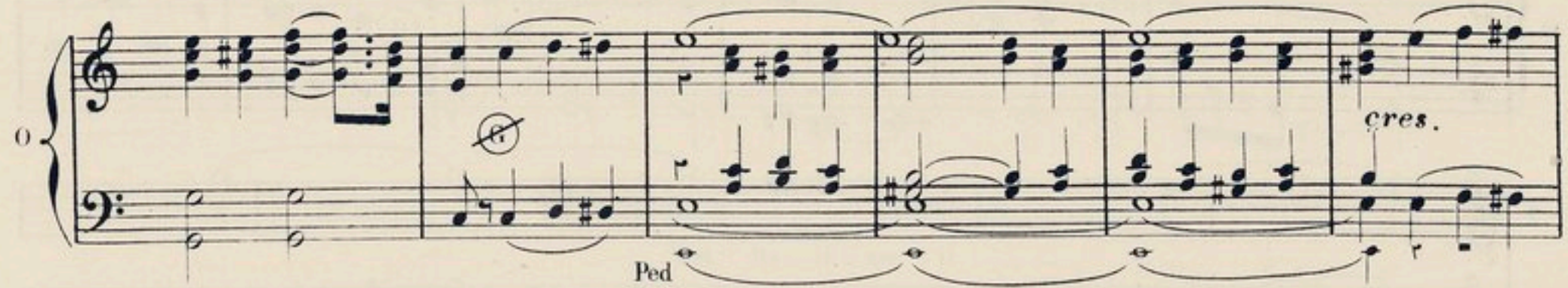
4 cre - do cre - do .

0

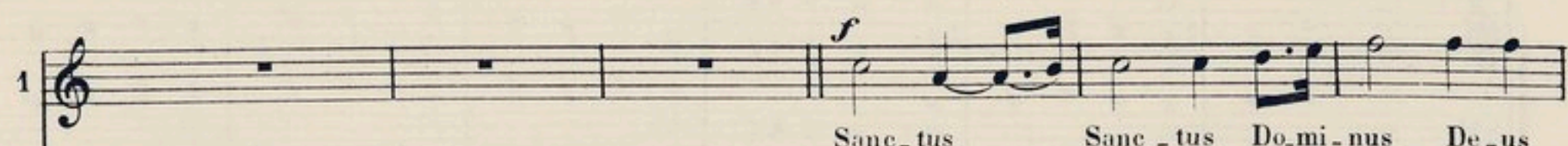
SANCTUS (CHOEUR)

All^o nobile 88 = 

ORGUE


1



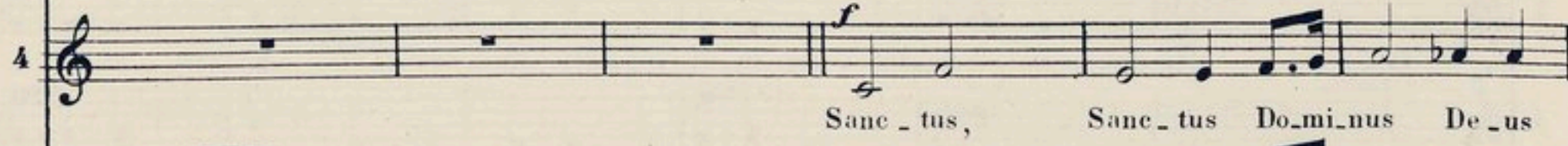
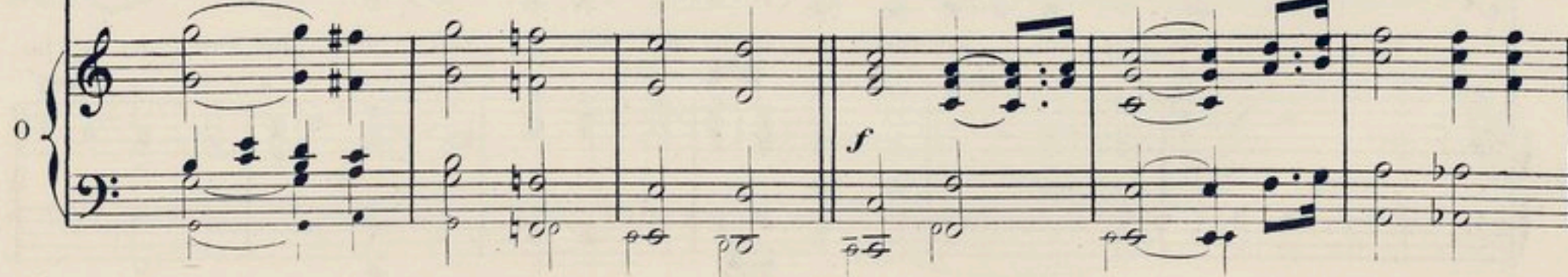
2



5



4

54

1 sa - ba_oth Sanc - tus, Sanc_tus Domi_nus Deus Sa - ba_oth ple_ni sunt coe -

2 sa - ba_oth Sanc - tus, Sanc_tus Domi_nus Deus Sa - ba_oth ple_ni sunt

3 sa - ba_oth Sanc - tus, Sanc_tus Domi_nus Deus Sa - ba_oth ple_ni sunt

4 sa - ba_oth Sanc - tus, Sanc_tus Domi_nus Deus Sa - ba_oth ple_ni sunt coe -

0

1 - li coe - li et ter -

2 coe - li et ter - ra coe - li et ter - ra glo - ri - a glo - ri - a

3 - li et ter - ra coe - li et ter - ra glo - ri - a glo - ri - a

4 - li coe - li ter -

0

1 - ra, Ho_san - na ho_san - na in ex_cel - sis ho_san - na ho_san - na ho -

2 tu - a, Ho_san - na ho_san - na in ex_cel - sis ho_san - na ho_san - na ho -

3 tu - a, Ho_san - na ho_san - na in ex_cel - sis ho_san - na ho_san - na ho -

4 - ra, Ho_san - na ho_san - na in ex_cel - sis ho_san - na ho_san - na ho -

0

cres (G)

Ped

1 *san - na in ex - cel - sis! ho - san - na ho - san - na ho - san -*

2 *san - na in ex - cel - sis! ho - sa - na ho - san - na ho - san -*

3 *san - na in ex - cel - sis! ho - sa - na ho - san - na ho - san -*

4 *san - na in ex - cel - sis! ho - sa - na ho - san - na ho - san -*

0

Più lento

1 *na in ex - cel - sis!*

2 *na in ex - cel - sis!*

3 *na in ex - cel - sis!*

4 *na in ex - cel - sis!*

0 *più lento*
p

0

BENEDICTUS (QUATUOR)

Adagio SOLO $\text{♩} = 50$.

1 SOLO *p* Be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus qui ve-nit

2 SOLO *p* Be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus qui ve-nit in

3 SOLO *p* Be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus qui ve-nit in

4 SOLO *p* Be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus qui ve-nit

0

1 in no-mi-ne in no-mi-ne in no-mi-ne Do-mi-ni, ho-san-na in ex-

2 no-mi-ne in no-mi-ne in no-mi-ne Do-mi-ni,

3 no-mi-ne in no-mi-ne in no-mi-ne Do-mi-ni, ho-san-na in ex-

4 in no-mi-ne in no-mi-ne Do-mi-ni,

0

1 *mf* cel-sis! ho-san-na in ex-cel-sis! Be-nedic-tus qui ve-nit in *p*

2 ho-san-na in ex-cel-sis *cres* Be-ne-dic-tus qui ve-nit in *p*

3 cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis! Be-nedic-tus qui ve-nit in *p*

4 ho-san-na in ex-cel-sis! *cres* Be-ne-dic-tus qui ve-nit in

0 *cres*

1 no-mi-ne Do-mi-ni ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-

2 no-mi-ne Do-mi-ni ho-san-na in ex-cel-sis

3 no-mi-ne Do-mi-ni ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-

4 no-mi-ne Do-mi-ni ho-san-na in ex-cel-sis

0

1 - cel-sis *mf* Be-nedictus qui ve-nit *p* in nomi-ne Do-mi-ni *cres* in no-mi-ne Do-mi-

2 Be-ne-dic-tus qui ve-nit *mf* in nomi-ne Do-mi-ni *p* in no-mi-ne Do-mi- *cres*

3 - cel-sis *mf* Be-nedictus qui ve-nit *p* in nomi-ne Do-mi-ni *cres* in no-mi-ne Do-mi-

4 Be-ne-dic-tus qui ve-nit *mf* in nomi-ne Do-mi-ni *p* in no-mi-ne Do-mi- *cres*

0 *cres* *cres*

1 - ni.

2 - ni. *suivez.*

3 - ni.

4 - ni.

0 *suivez.*

Tempo 1^o

CHŒUR

1 Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth! Sanctus,
 2 Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth! Sanctus,
 3 Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth! Sanctus,
 4 Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth! Sanctus,
 0 Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth! Sanctus,

1 Sanctus Dominus Deus Sabaoth! pleni sunt caeli
 2 Sanctus Dominus Deus Sabaoth! pleni sunt caeli
 3 Sanctus Dominus Deus Sabaoth! pleni sunt caeli
 4 Sanctus Dominus Deus Sabaoth! pleni sunt caeli

1 - li caeli et terra gloria tua ho-
 2 - li et terra caeli et terra gloria tua ho-
 3 - li et terra caeli et terra gloria tua ho-
 4 - li caeli et terra ho-

0 *cres* (G) *ff*

1 - san - na ho-san - na in ex - cel - sis De - o ho-san - na ho-san - na in ex -

2 - san - na ho-san - na in ex - cel - sis De - o ho-san - na ho-sa - na in ex -

3 - san - na ho-san - na in ex - cel - sis De - o ho-san - na ho-san - na in ex -

4 - san - na ho-san - na in ex - cel - sis De - o ho-san - na ho-san - na in ex -

0 Ped

1 - cel - sis in excel - sis in excel - sis hosan_na in ex - cel -

2 - cel - sis in excel - sis in excel - sis hosan_na in ex - cel -

3 - cel - sis in excel - sis in excel - sis hosan_na in ex - cel -

4 - cel - sis in excel - sis in excel - sis hosan_na in ex - cel -

0 *ff*

1 - sis

2 - sis

3 - sis

4 - sis

0

AGNUS DEI (QUATUOR)

Andante $\text{♩} = 60$

ORGUE

①

p

①

p

p

cres.

1

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

2

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

0

1

mun - di A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

2

mun - di A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

0

1

no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

2

no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

0

1 *- bis . A - gnus De - i qui tol - lis A_gnus De -*

2 *- bis . A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca_ta mun - di Agnus De -*

4 *A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca_ta mun - di Agnus De -*

0

1 *- i qui tol - lis pec-ca_ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re*

2 *- i qui tol - lis pec-ca_ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re*

4 *- i qui tol - lis pec-ca_ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re*

0

cres

1 *no - bis mi - se - re - re no - bis . Agnus Dei Agnus Dei*

2 *no - bis mi - se - re - re no - bis . A - gnus De - i qui*

3 *mi - se - re - re no - bis . A - gnus De - i qui*

4 *no - bis mi - se - re - re no - bis . A - gnus De - i qui*

0

1 qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

2 tol - lis pec - ca - ta mun - di A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

3 tol - lis pec - ca - ta mun - di A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

4 tol - lis pec - ca - ta mun - di A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

0

1 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se -

2 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se -

3 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se -

4 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se -

0

1 - re - re no - bis **TUTTI** A - gnus Dei *p* do - na nobis pa - cem *f* A - gnus Dei

2 - re - re no - bis **TUTTI** A - gnus De - i *p* do - na nobis pa - cem *f* A - gnus De -

3 - re - re no - bis **TUTTI** A - gnus De - i *p* do - na nobis pa - cem *f* A - gnus De -

4 - re - re no - bis A - gnus De - i *p* do - na nobis pa - cem *f* A - gnus De -

0

1 *pp* SOLI *cres* *p* TUTTI *pp* SOLI
 do - na no_bis pa - cem do - na no_bis pa - cem do - na no_bis pa - cem, do - na

2 *SOLI* *cres* *TUTTI* *SOLI*
 - i do - na no_bis pa - cem do - na no_bis pa - cem do - na no_bis pa - cem, do - na

3 *SOLI* *TUTTI* *SOLI*
 i do - na no_bis pa - cem do - na no_bis pa - cem do - na no_bis pa - cem, do - na

4 *SOLI* *p*
 - i do - na no_bis pa - cem pa - cem do - na no_bis pa - cem,

0 *pp* *p* *pp*

1 *cres* *p* TUTTI *p* *pp*
 no_bis pa - cem do - na nobis pa - cem A - gnus do -

2 *p* TUTTI *p*
 no_bis pa - cem do - na nobis pa - cem A - gnus A - gnus De - i do - na no_bis pa -

3 *p* *TUTTI*
 no_bis pa - cem do - na nobis pa - cem A - gnus A - gnus De - i do - na no_bis pa -

4 *p*
 pa - cem do - na nobis pa - cem do - na pa - -

0 *p* *pp*

1 *pp*
 - na do - na pa - cem do - na pa - cem.

2
 - cem do - na pa - cem do - na pa - cem.

3
 - cem do - na pa - cem do - na pa - cem.

4 *pp* *pp*
 - cem A - gnus De - i do - na pa - cem.

0



MUSIQUE RELIGIEUSE POUR CHANT

avec accompagnement d'ORGUE

(Paroles françaises et Latines)

1. CHANAT. Paroissien musical ou Chant romain harmonisé, en clé de sol et en chiffres pour Orphéons & Ecoles 8^f.
2. GROSJEAN. Les Fêtes de l'Année, trente deux cantiques à deux ou trois voix égales et solos..... 6^f
Gloire à Jésus, gloire à sa croix! vingt et un cantiques au Saint Sacrement, à deux ou trois voix égales 5^f.
4. Hymnes sacrées et Chants de circonstance, à deux ou trois voix égales et solos, pour Matines, Laudes, Vêpres, distributions de prix, Réceptions. 5^f.
5. Vingt et un Motets au Saint Sacrement, à deux ou trois voix égales et solos..... 5^f.
6. Vingt-trois Cantiques et Motets à la Sainte Vierge à deux ou trois voix..... 5^f.
7. A. de LAFAGE, HAENDEL, HAYDN, etc., La Chapelle 1^{er} Volume contenant des Hymnes et des Motets à la Sainte Vierge à une, deux et trois voix égales..... 5^f.
- 8 et 9. La Chapelle, 2^e et 3^e Volume, chaque..... 5^f.
10. A. de LAFAGE. Manuel de l'Organiste, Plainte Chant harmonisé chant à la partie supérieure.....
11. E. SERGENT. Service du Matin, édition contenant 18 Messes Solennelles en plain chant harmonisé, chant à la partie supérieure. (Cet ouvrage fait suite au Manuel de l'Organiste) 5^f.
12. FRELON. 170 Cantiques en usage dans tous les diocèses
— avec Orgue..... 6^f.
13. JUVIN 1^{re} Messe en fa, à trois voix égales et Orgue 5^f.
14. — 3^e Messe solennelle, à 4 voix égales..... 5^f.
15. — Magnificat, à trois voix égales..... 2^f 50
16. — Vêpres solennelles, à trois voix égales..... 5^f.
17. — Litanies de la Sainte Vierge, à 3 voix égales 1^f 50
18. — Miserere d'Allegri, à 3 et 4 voix égales..... 1^f 50
19. — Qu'il est grand, Cantique à 3 voix égales..... 2^f.
20. — O douce paix, cantique P^{les} de Racine à 3 voix ég^{les} 2^f.
21. — Un plein repos, id P^{les} de Racine à 3 voix ég^{les} 2^f.
22. — Tout l'Univers, id P^{les} de Racine à 3 voix ég^{les} 2^f.
23. — Inspire moi, P^{les} de L. de Pompignan à 3 voix ég^{les} 2^f.

24. Que le Seigneur est bon, Paroles de Racine, cantique à trois voix égales..... 2^f.
25. O bienheureux mille fois, Paroles de Racine, cantique à trois voix égales..... 2^f.
26. Venez enfants, paroles de Guiraud cantique à trois voix égales..... 2^f.
27. Speranza, Messe semi-brève à 2 voix égales 3^f.

MUSIQUE POUR ORGUE

1. BATTMANN. Le Service des Chapelles, contenant cent morceaux..... 5^f.
2. FERLUS. Le Service Paroissial, contenant cinquante morceaux..... 5^f.
3. FRELON. 50 Marches célèbres..... 3^f.
4. RISS. Cent Mélodies célèbres..... 5^f.
5. — Les Chants de l'Eglise, 60 morceaux... 3^f.
6. — 252 Noël anciens et modernes..... 7^f.
7. — L'Office du Soir, 51 morceaux..... 5^f.
8. — Le Service divin, 50 morceaux..... 5^f.
9. — Le Service religieux, 50 morceaux... 5^f.
10. VASSEUR. L'Office divin, 15 morceaux... 3^f.
11. — Les Immortelles, 10 transcriptions 2^f.
12. WACKENTHALER. 10 Transcriptions... 3^f.
13. RISS. Noël Bisontins..... 1^f 50
14. — Noël Bourguignons..... 1^f 50
15. — Noël Lorrains..... 3^f.
16. — Noël Provençaux..... 3^f.
17. Le Livre d'Orgue, contenant 42 morceaux par ADAN, BEAUVAIS, BRISSON, CAVALO, KNECHT, LEBEAU, MOREAUX, POPULUS, PR. PASCAL 3^f.
18. Les Organistes contemporains, contenant 51 morceaux par ANSCHUTZ, BONOLDI, DAUBEL, DIETSCH, DURAND, MINARD, MOURET, PERRIER 3^f.
19. Les Organistes modernes, contenant 40 morceaux par BATTMANN, BEZOZZI, CLARCK, MARESE POLLET, 3^f.
20. L'Orgue, contenant 39 morceaux par BEZOZZI, TH. DUBOIS, FRELON, SICKL, PERRIER, etc..... 3^f.
21. FRELON. Cinquante mélodies..... 3^f.
22. — 170 Cantiques populaires..... 6^f.