

301 SIDSKENSANG

Allegretto un poco (♩ = 92)

Tekst: Emil Aarestrup

S1 *f* Du _____ er en un-der-lig *pp* Pog, saa fiin og
 S2 *f* Du _____ er en un-der-lig Pog,
 A *f* Du er, min Tro, en un-der-lig *pp* Pog, _____ saa fiin _____
 T *f* Du er, min Tro, en un-der-lig *pp* Pog, _____ saa fiin _____

5 *mf*
 S1 klog, saa klog og fiin, du læ - ser saa -
 S2 *pp* saa fiin og klog, *mf* saa klog og fiin, du læ - ser saa-man-gen Bog, og
 A og klog, _____ saa klog _____ og fiin, du læ - ser saa -
 T og klog, _____ saa klog _____ og fiin, du læ - ser saa -

9 *dim.* *p*
 S1 man - gen Lærd - mands Bog, og dog, og dog, og dog, og
 S2 dog - og dog -
 A *dim.* *p* man - gen Lærd-mands Bog, og dog, _____ og
 T *dim.* *p* man - gen Lærd-mands Bog, og dog, og

14 *risoluto*

f *fz*

S1 dog har du hver - ken Mod el - ler List; hvad bli'r det til - sidst? At

S2 dog har du hver - ken Mod el - ler List; hvad bli'r det til - sidst? At

A dog har du hver - ken Mod el - ler List; hvad bli'r det til - sidst? At

T dog har du hver - ken Mod el - ler List; hvad bli'r det til - sidst? At

18 *dim.* *pp* *mf*

S1 suk-ke og se paa en Ro - sen - kvist - Jo vist! Jo vist! Jo vist! Jo vist! Der -

S2 suk-ke og se paa en Ro - sen - kvist - Jo vist! Jo vist! Jo vist! Jo vist! Der -

A suk-ke og se paa en Ro - sen - kvist - Jo vist! Jo vist! Jo vist! Der -

T suk-ke og se paa en Ro-sen-kvist - Jo vist! Jo vist! Jo vist! Der -

22 $(\text{♩} = \text{♩}.)$ *p* *cresc.*

S1 til maa nok hø - re en dyg - tig For - stand. Ej, ej! Ej, ej! Ej,

S2 til maa nok hø - re en dyg - tig For-stand. Ej, ej! Ej, ej! Ej,

A til maa nok hø - re en dyg - tig For-stand. Ej, ej! Ej, ej! Ej,

T til maa nok hø - re For - stand. Ej, ej! Ej, ej!

25 ac - - - ce - - - le - - - ran - - - do
cresc.

S1 ej! hvor kan en Pi - ge faa Lyst til saa un - der - lig Mand, som

S2 ej! hvor kan en Pi - ge faa Lyst til saa un - der - lig Mand, som
cresc.

A ej! hvor kan en Pi - ge faa Lyst til saa un - der - lig Mand? At
cresc.

T Ej, ej! hvor kan en Pi - ge faa Lyst til saa un - der - lig Mand, som
cresc.

Tempo giusto (♩ = 88)

28 *ff* han? *mf* Naa, naa! Naa, naa! Lad gaa!

S2 *ff* han? *mf* Naa, naa! Lad gaa!

A *ff* skri-ve et Vers og Ci-tha-ren slaa - Lad gaa!

T *ff* han? *ff* At skri-ve et Vers - Naa, naa! Lad

31 *ff* Er godt, men ej nok; det maa vi for - staa, det maa

S2 *mf* Naa, naa! Naa, naa! Lad gaa! *f* Jo vist! Jo vist!

A *mf* Naa, naa! Naa, naa! Lad gaa! *f* Jo vist! Jo vist!

T gaa! Lad gaa! *f* Jo vist! Jo vist!

34

S1
vi, det maa vi, det maa vi for-staa, vi Smaa.

S2
mp Jo vist! Jo vist! Jo vist! *pp* Vel klæ-der det,

A
mp Jo vist! Jo vist! Jo vist! *pp* Vel klæ-der det,

T
pp *espressivo* Vel klæ - der det smukt, at

37

S1
pp *espressivo* Vel klæ - der det smukt, at Her - - ren er bly; men

S2
vel klæ-der det. Jo vist! Jo vist! Vel klæ-der det; men

A
vel klæ-der det. Jo vist! Jo vist! Vel klæ-der det; men

T
Her - - ren er bly; men ræd - des og flye men

40

S1
cre *3* ræd-des og flye naar Glut-ten er e - ne *scen* *3* og Sko-ven har Ly: O *f*

S2
cre *3* ræd-des og flye naar Glut-ten er e - ne *scen* *3* og Sko-ven har Ly: *f*

A
cre *3* ræd-des og flye naar Glut-ten er e - ne *scen* *3* og Sko-ven har Ly: *f*

T
cre *3* ræd-des og flye naar Glut-ten er e - ne *scen* *3* og Sko-ven har Ly: *f*

43 *poco rall.* *a tempo* *mp* *pp*

S1 fy! Saa har vi Fug - le en an-den Ma - neer; man seer, man

S2 O fy! Saa har vi Fug - le en an-den Ma - neer;

A O fy! Saa har vi Fug - le en an-den Ma - neer; _____ man seer, _

T O fy! Saa har vi Fug - le en an-den Ma - neer; _____ man seer, _

47 *mp* *pp* *mp* *mp*

S1 leer, man leer, man seer, for - føl-ger hin-an-den og

S2 Jo vist! Jo vist! Jo vist! Jo vist! for - føl-ger hin-an-den og

A _____ man leer, _____ man leer, _____ man seer, for-føl-ger hin-an-den

T _____ man leer, _____ man leer, _____ man seer, for-føl-ger hin-an-den

51 *f* *mp dim.* *rall.* *pp* *a tempo* *f*

S1 kys-ses, og kys-ses, og kys-ses, og be'er om meer. Højst

S2 kys-ses, og kys-ses, og kys-ses, og be'er om meer. Højst

A og kys-ses, og kys-ses, og kys-ses, og be'er om meer. Højst

T og kys-ses, og kys-ses, og kys-ses, og be'er om meer. Højst

54

dim. *p* *rall.*

S1 Æ - re - de! Gjør du li - ge - saa; det lyk-kes maa.

S2 Æ - re - de! Gjør du li - ge - saa; det lyk-kes maa. *f* Der

A Æ - re - de! Gjør du li - ge - saa; det lyk-kes maa.

T Æ - re - de! Gjør du li - ge - saa; det lyk-kes maa.

58 Allegro molto

f

S1 Der seer jeg din sø - de

S2 seer jeg din sø - de Pi - ge jo staae, der seer jeg din sø - de

A Der seer jeg din

T Der seer jeg din

61

ff

S1 Pi - ge jo staa: Nu gaa! _____

S2 Pi - ge jo staa: Nu gaa! Nu gaa! _____

A sø - de Pi - ge jo staa: Nu gaa! _____

T sø - de Pi - ge jo staa: Nu gaa! _____