

Oratorio
Maria Salome

Musica

2477

D

70

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mss. 2477-D-71a

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

Maria Salome

Oratorio

Handwritten musical score on ten staves. The notation is extremely faint and illegible. Some faint words are visible, including "ah" and "ah ah" on the second staff, and "ah ah ah" on the third staff. The paper is aged and shows signs of wear.

Oratorio.

dopo 2. Arie

/doloris mei nova argumenta./

Un poco

Lento

ma poco

a 3

34.

ah! ah non taceat,

ah non taceat

nostrum cor, nostrum cor.

25.

a 3

ah non ta = ceat

ah non taceat

ah non taceat

nostrum cor, nostrum cor, nostrum cor.

14.



/amarae lacrymae stillate./ Huc respice, o peccator. Considera quo planctu

Christi mortem sequuntur anima Deo dilecta. Ah disce flere, a Petro,

a Magdalena, et penitere.

Andantino 10. Si

Deo dilecta tantum ploratis, anima electa, si-suspiratis, ah

- quales lacrymas pecca - - - tor dabit? Ah quales lacrymas pec=
cator da - bit, peccator da - - bit?
a - - nimæ electæ, a - - nimæ electæ, si
Deo dilectæ tantum ploratis, si suspiratis; ah quales lacrymas pec=
ca-tor da - - -

bit ah! ah! ahquales la-crymas pecca - - tor pecca - -

tor da - bit? 5.

Que in Christi morte anima afflictata



omnia delicta dignè plorabit? Que in Christi morte omnia delicta di =



gnè plora - - - bit, que? omnia delicta dignè plora - - bit?

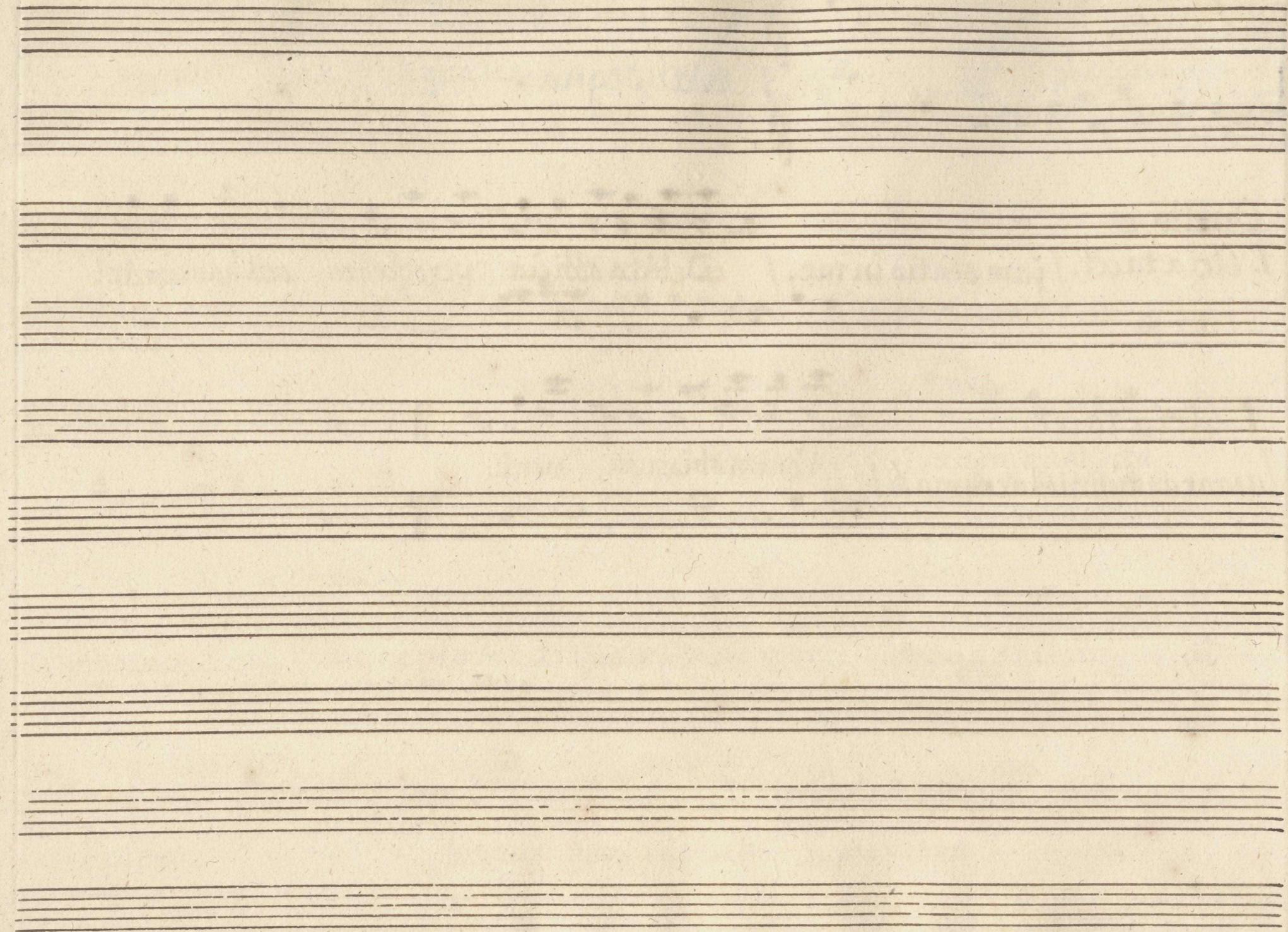
Si Dal Segno.

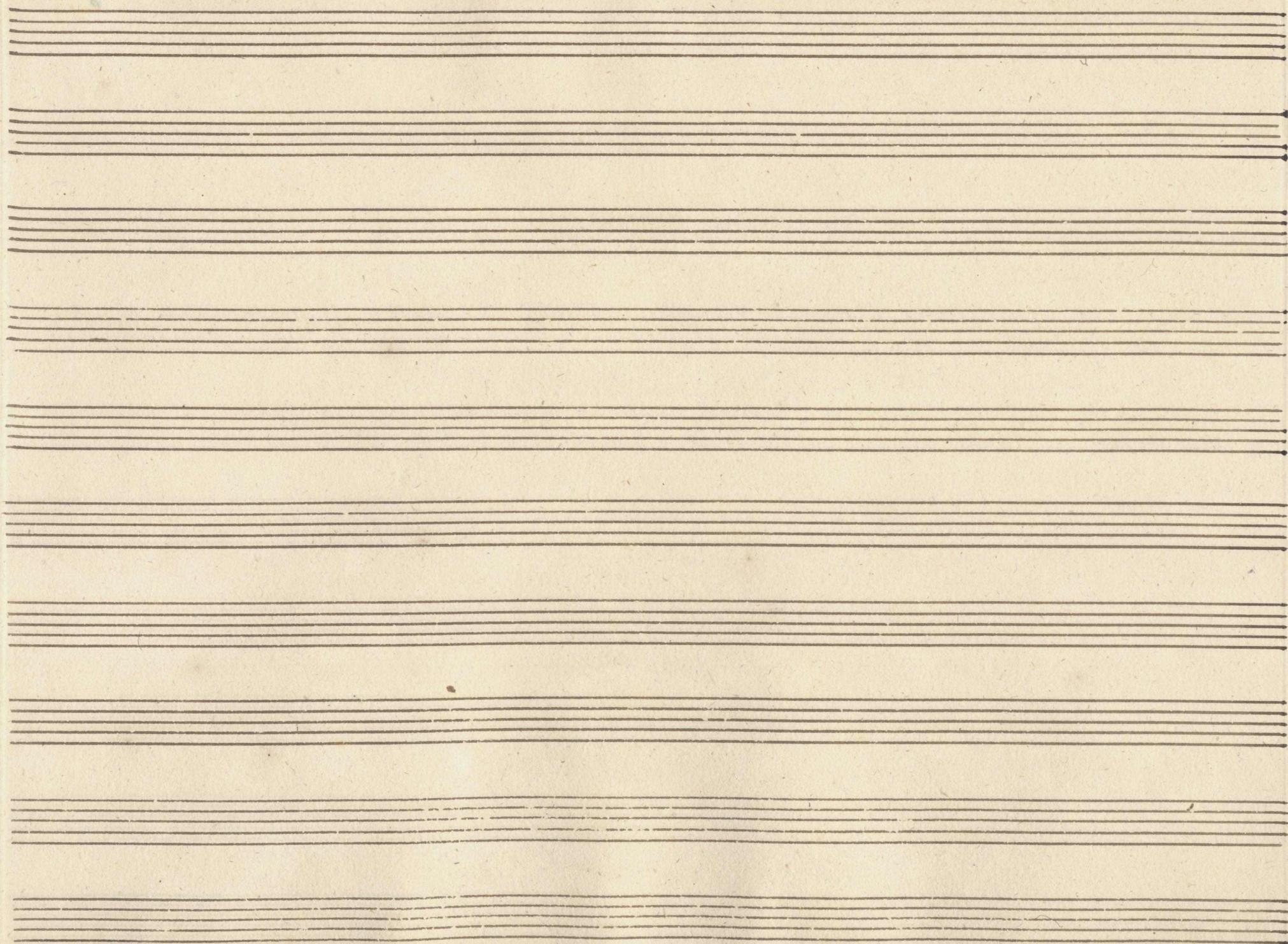
Duetto, e

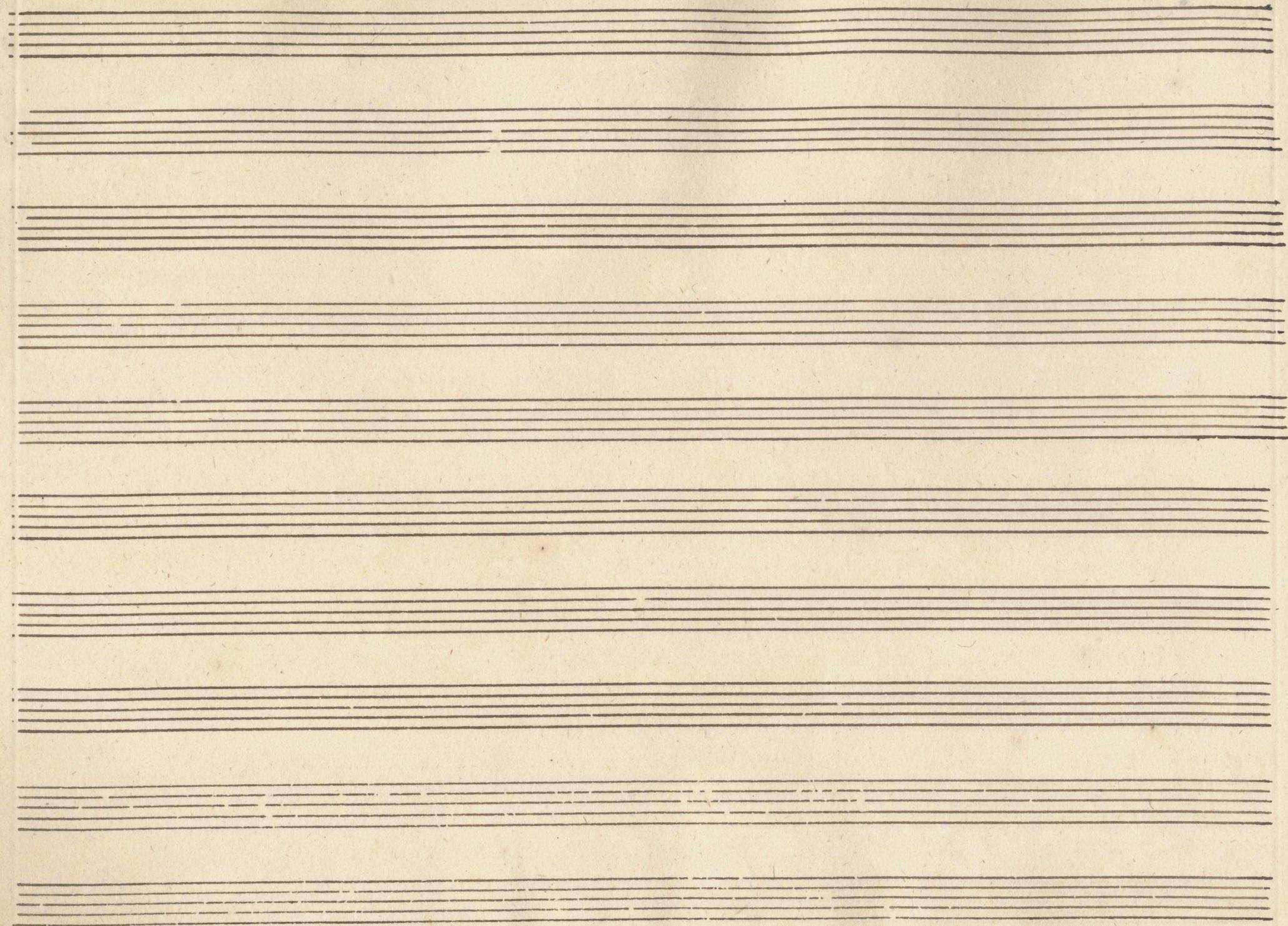
1. Aria tacet. / jam sentio in me. / Debita officia persolvam, sed quo corde?

1. Aria tacet.

Amaras fundis lacrymas? / Veni nobiscum, veni.







Mus. 2477
D/7

