

BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

ABLONIZ M.
338 - Minuetto in Mi.
288 - Preludio.

AGUADO D.
110 V - Lezione n. 31.
149 V - Minuetto.
174 V - Studio in La magg.
220 V - " Mi minore.

ALBERT H.
54 V - Elegia.

ALFIERI A.
38 - Serenata lombarda.

AMADASI L.
122 - Ecco Napoli - *Tarantella*.

ANGELL
362 - Andantino. 2 chit.

AUTORE IGNOTO.
237 V - Piccolo rondò.

BACH G.S.
131 - Gavotta.
186 - Minuetto.
53 - Preludio n. 3.
251 V - Preludio.
339 - Preludio
362 - Preludio 1°.

BETHOVEN
75 - Al chiaro di luna.
246 V - Melodia.
151 - Per Elisa.
59 - Sonata patetica.

BELLINI V.
69 - Norma - *Sinfonia*.
4 - Puritani. A te cara.
16 - " Son vergine vezzosa.
28 - " Suoni la tromba.
128 - Sannambula. A fosco cielo.

BERRU TI D.
215 V - Confidenza - *Valzer*.
227 V - Rimpianto.
62 V - Serenatella.

BERSANO.
109 V - Gavotta.
248 V - Minuetto.

BIAGI M.
90 - A mia madre - *Pregiera*.
178 - Arietta di Paganini.
43 - Arnaldo - *Valzer*.
86 - Chitarra gentile - *Serenata*.
113 - Capriccio Orientale.
80 - Cordoba - *Tango*. 2 chit.
49 - Flora - *Passo spagnolo*.
35 - Gioia - *Valzer*.
179 - La filatrice.
183 - La fata bruna - *Sinfonia*.
93 - La fata bionda - *Sinfonia*.
46 - Lida - *Mazurka*.
100 - Lina - *Mazurka*.
81 - Lucia - *Mazurka*.
181 - Miucllo azzurro.
182 - Mille e una notte, fiaba.
76 - Mitzi.
98 - Minuetto rosa.
99 - Mezzanotte.
85 - Notte sul mare. *Variazioni*.
187 - Paoletta - *Mazurka*.
184 - Per tuo ricordo - *Valzer*.
185 - Per un bacio - *Polka*.
60 - Ricordi di Polano.
36 - Rosetta - *Polka*.
73 - Rosea Rosa - *Valzer*. 2 chit.
121 - Sogno - *Fantasia*.
180 - Speranza - *Tango*.
41 - Voluttuosa - *Mazurka*.
91 - Verde Umbria - Fant.
92 - Vento Pioggia, Bello.

BISCHOFF H.
348 - Andante amabile.

BOCCHERINI.
9 - Minuetto.

BRAGA C.
52 - Leggenda valacca.

BRAHMS.
64 - V Danza ungherese.
242 V - Ninna Nanna.

CABASSI
153 V - Sorrentina - *Tarantella*.

CAGNACCI A.
288 - Notturmo.

CARCASSI M.
97 V - Allegretto.
236 V - Andantino.
184 V - Capriccio in La min.
75 V - Divertimento (Il tamburo).
406 - Due pezzi facili.
295 - Due studi op. 60.
106 V - Marcia militare.
97 V - Pastorale.
221 V - Preludio in La minore.
398 - Romanza.
157 V - Valzer facile.

CAROSIO E.
179 V - Ghibibizzi - *Polka*.
26 V - Danza inglese.
57 V - Folletterie (*chitarrata*).
60 V - Imitando l'arpa.
177 V - Inno chitarristico. 2 chit.
56 V - Manuelita - *Tango*.
47 V - Minuetto all'antica.
27 V - Occhioni belli - *Mazurka*.
51 V - Pas du cygne.
48 V - Valzer brillante.

CARULLI F.
261 V - Allegro moderato.
281 - Andante affettuoso.
232 V - Andante ed allegro. 2 chit.
186 V - Andante doloroso.
292 - Andantino e rondò.
306 - Divertimento e minuetto.
87 V - Duetto concertante. 2 chit.
408 - Larghetto.

CARULLI F.
358 - Larghetto andantino.
83 V - Marcia orientale.
185 V - Moderato op. 21 n. 2.
254 V - Piccola fuga. 2 chit.
161 V - Romanza. 2 chit.
347 - Siciliana.

CHASSAIN.
133 V - Le prince charmant. 2 chit.

CHIODI R.
391 - Studio variato.

CHOPIN.
145 - Marcia funebre.
57 - Notturmo op. 9 n. 2.
160 - Valzer dell'addio.

COLETTA C.
101 V - Allegro fante *Marcia*.
67 V - Brunetta, polka.
196 V - Cupido si trastulla *Foz*.
158 V - Fascino - *valzer*.
159 V - Gavotta delle rose.
203 V - Habanera.
180 V - Mascherine eleganti - *Min*.
77 V - Mimosa - *Gavotta*.
94 V - Ninfe danzanti - *Valzer*.
111 V - Piccola andalusina.
164 V - Primavera - *Gavotta*.
100 V - Serenatella.
80 V - Tersicore e Mercurio.

COLOMBANI C.
32 - Costanza - *Mazurka*.
45 - Prosperità *Polka*.
13 - Sul Melino - *Scottsch*.

CORDERO E.
90 V - Ensueno *Serenata*.
47 - Notte d'estate.

CORELLI A.
37 V - Giga.

COREZZOLA V.
238 V - Benignità e perdono - *Valzer*
164 - Nostalgia - *Gavotta*.

COSTE N.
311 - Andante e preludio.
287 - Minuetto.
159 V - Rondò.
413 - Rondoletto.

CUCINOTTI G.
96 V - Acquaiola d'Algeri.
74 V - Contadinella - *tarantella*.
147 V - Lilliana.
235 V - Marionette.

DAAR A.
33 V - Rondino.
70 V - Duetto. 2 chit.
382 - Scherzo. 2 chit.

DA VELLETRI F.
148 V - Preludio in Do.
152 V - Solitudine.
103 - Valzer originale.

DE CALL.
230 V - Adagio sonata op. 22.
162 V - Andante. 2 chit.
198 V - Rondò. 2 chit.

DE ROGATIS.
226 V - Mormorio della foresta.

DE VISE R.
327 - Giga.

DIABELLI A.
401 - Valzer Viennese.

DI LAZZARO.
49 - Campana dei Caduti.

DI PONIO.
105 V - Campagnola.
143 V - Ninna Nanna.
102 V - Ronda Cinese.
224 V - Tarantella op. 1.

DONIZETTI.
1 - Don Pasquale notturno.
142 - Lucia di Lammermoor.
17 - Lucrezia Borgia. Ama tua
3 - " " Prologo.
30 - " " Di Pescatore
18 - Polluto. Qual preghiera.

ECRIVAIN L.
64 V - Sogno.

FALCONIERI A.
369 - Villanella.

FARRAUTO G.
337 - Barcarola.
366 - Melodia.
282 - Nel deserto.

FERRARI.
253 V - La calvaruso - *Tarantella*.
71 V - La voluttà - *Mazurka*.
212 V - Polka originale.

FERRI G.
30 - Impressioni campestri.

FORNERIS F.
63 V - Plenilunio.

FÓRTEA D.
181 V - Studio poetico.

GALLEI V.
378 - Gagliarda.

GENOVESI G.
109 V - Riflessi azzurri - *Valzer*.

GIULIANI M.
284 - Adagio op. 20.
289 - Allegro spiritoso.
316 - Allegretto op. 40.
350 - Andantino op. 56.
268 - Andantino op. 96.
197 V - Andantino grazioso.
410 - Due pezzi facili op. 50.
298 - Fughetta.
348 - La Rosa op. 46.
294 - Il gelsomino.
114 V - Preludio.
297 - Preludio op. 48.
208 V - Rondò originale.

GIULIANI M.
361 - Rondò in Re magg.
360 - Siciliana.
73 V - Sonata in Sol magg.
144 V - Sonatina op. 71 n. 2.
115 V - Studio op. 48 n. 3.
200 V - Studio op. 48 n. 3.
194 V - Studio in La magg.
262 V - Studio in Mi magg.
399 - Studio op. 48.
323 - Tarantella.
341 - Valzer op. 57.

GOUNOD.
83 - Ave Maria.
19 - «Faust» coro soldati.

GRANATA G. B.
381 - Corrente.

HANDEL.
141 - Largo.
146 - Minuetto.

HAYDN.
409 - Andante e minuetto.
132 - Minuetto.
144 - Minuetto.
70 - Minuetto del bove.
390 - Minuetto. 2 chit.

HELLER.
334 - Studio op. 47.

HORETZKY.
367 - Lezione e rondino.

LE DHUY P.A.
372 - Studio n. 4.
371 - Studio n. 14.
385 - Studio n. 25.

LOBET M.
397 - Preludio.

MADONINI P.
42 - Casetta bianca - *Tango*.

MARTINI G. B.
373 - Aria.

MAZZA C.
92 V - Messina bella - *Tarantella*.

MENDELSSOHN.
79 - Barcarola veneziana.
72 - Canto di primavera.
78 V - Romanza senza parole.

MERTZ I.
300 - Capriccio op. 13.
400 - Czardas.
356 - Tarantella.

MOLINO I.
305 - Andante ed allegro.
362 - Scherzo.

MONZINO G.
788 - 10 divertimenti.

MOZART W.A.
67 - Marcia turca.
154 - Rondò.
391 - Minuetto. 2 chit.

MOZZANI L.
55 V - Feste Lariane.

MURTULLO G.
38 V - Alba siciliana.
30 V - Canto senza parole.
321 - Canzonetta.
349 - Confidenze alla bambola.
99 V - Guizzante sifide.
310 - Ninna Nanna.
66 V - Omaggio a Sor.
64 V - Piccolo paggio.
69 V - Piccolo preludio.
366 - Serenatella romantica.
182 V - Serenata spagnola.
28 V - Studio improvviso.
98 V - Valzer strapatese.
157 V - Voci dai campi.

NAVA A.
384 - Polacca.

NAKANO JIRO.
32 V - Arie Coreane.

ORSI M.
163 - Sogno nostalgico.

PADOVETZ.
219 V - Polonese.

PAGANINI.
78 V - Meditazione.

PIROLA A.
124 - Amor nascosto - *Valzer*.

PRAT D.
160 V - Minuetto.

POLICANTE B.
85 V - Preludio.

PONCHIELLI.
5 - «Gioconda» finale atto I.

PUCCI D.
239 V - Sogno d'amore - *Mazurka*.

PUJOL E.
402 - Il calabrone.
286 - Omaggio a Chopin.

PUNTE ARNAO.
107 V - Inno del Perù.
191 V - Pensamientos amistosos.
52 V - Una sera a Venezia.

REGONDI G.
308 - Allegro cantabile.
76 V - Studio n. 1.

RINALDI D.
107 - Cosetta - *Mazurka*

ROSSINI.
39 V - Mosè - *Pregiera*.
386 - Esercizio melodico.

ROVERNORES.
395 - Villanella. 2 chit.

ROUSSEAU F.
Pomposa.

SALVATOR ROSA.
116 V - Fenesta che lucive.

SAVINI A.
31 V - La ronda de los Serenos.

SCARLATTI D.
135 - Capriccio.
139 - Gavotta.
150 - Pastorale.
152 - Pavana.
157 - Sonata.

SCHUBERT.
78 - Addio.
133 - Ave Maria.
104 V - Andantino con moto.
134 - Barcarola.
137 - Elogio alle lacrime.
136 - Il canto del cigno.
161 - Il canto del cacciatore.
153 - Il pianto d'una fanciulla.
155 - Il Re degli Almi.
156 - Il suonatore di viola.
138 - La figlia del pescatore.
140 - La giovane madre.
162 - La bella molinara op. 1 n. 1.
74 - Momento musicale.
147 - Ninna Nanna.
56 - Serenata (Biagi).
244 V - Serenata (Terzi).

SCHUMANN.
61 V - Canzonetta del cacciatore.
267 V - Contadino allegro.
58 - Ninna Nanna.

SERAFINO A.
155 V - Scherzo.

SILVESTRI P.
95 V - Serenata alla luna.

STERZATI U.
129 - Serenata a Juanita.

SOR.
414 - Allegretto All'op. 45.
290 - Andante largo (Lento).
317 - Andante.
314 - Andante espressivo.
276 - Andante op. 43.
324 - Andantino.
113 V - Aria di Mozart.
393 - Arietta canto e chitarra.
207 V - Folle di Spagna.
178 V - Galop in Sol.
274 - La caccia e minuetto.
380 - Minuetto op. 5 n. 3.
325 - Minuetto e Valzer.
201 - Movimento di *valzer*. 2 chit.
139 V - Piccolo pezzo orig. n. 1.
138 V - Piccolo pezzo orig. n. 2.
319 - Siciliana op. 33.
93 V - Studio in Si minore.
139 V - Studio facile in Sol magg.
327 - Studio op. 35 n. 7.
183 V - Valzer facile.

TARAFFO.
256 V - L'onda - *Valzer*.
33 - Stefania - *Marcia*.

TARRAGO G.
156 V - Canzone asturiana.

TARREGA F.
122 V - Minuetto.

TERZI B.
101 - Andantino.
117 V - Berceuse.
298 - Carillon.
346 - Elegia.
241 V - Gagliarda.
45 V - Malinconia autunnale.
104 - Mazurca - *Studio*.
43 V - Nevicata - *Pastorale*.
41 V - Nostalgia - *Minuetto*.
106 - Ninna Nanna.
105 - Notturmo.
44 V - Passa il reggimento.
327 - Piccola fiaba.
102 - Piccolo valzer.
46 V - Polonese.
42 V - Serenata alpestre.
40 V - Sera di maggio.
103 - Serenata Barcarola.
403 - Trillo tremolo.

TUTI.
320 - Danza dei nani.
396 - Minuetto.
318 - Minuetto.

VERDI G.
28 - Aida « Su nel Nilo ».
31 - " « Marcia trionfale ».
44 - Ernani « Si ridesta il leon ».
14 - Nabucco « Va pensiero ».
7 - Rigoletto « Introduzione ».
2 - " « Coro atto 2° ».
23 - " « La donna è mobile ».
25 - " « Veglia o donna ».
27 - " « Questo o quella ».
29 - " « E il sol ».
8 - " « Minuetto ».
22 - " « Tutte le feste ».
10 - Traviata « Preludio atto 1° ».
12 - " « Preludio atto 3° ».
20 - " « Alfredo, Alfredo ».
21 - " « Dite alla giovane ».
24 - " « Un di felice eterea ».
6 - " « Di provenza ».
127 - " « Pura siccome ».
15 - Trovatore « Coro atto 3° ».

VINAS J.
192 V - Imitando il piano.

ZUCCHERI L.
126 - Campana villerece.

YRADIER C. M.
149 - La Paloma - *Habanera*.

WEBER.
151 - Donna Diana. 2 chit.
65 - Ultimo pensiero.

PROPRIETÀ DEGLI EDITORI:

A. MONZINO & GARLANDINI - MILANO

L'ADDIO

Riduz. per Chitarra sola di MANLIO BIAGI

SCHUBERT

The musical score is written for guitar solo in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a *p legato* dynamic and includes triplets and a *ff* section. The second staff features a *7^a Barre* and a *cresc.* section. The third staff includes a *dim.* section. The fourth staff is marked **ANDANTE** and *semplice*, featuring a *3^a Barre*. The fifth and sixth staves continue the *semplice* section with various rhythmic patterns and fingerings. The seventh staff concludes with a *7^a Barre* and a final melodic phrase. Fingerings and articulation marks are indicated throughout the score.

pp *cresc.*

f *dim.*

p *pp*

cresc.

dim. *pp*

dolce *delicato ppp*

allargando *ppp*