

RHAPSODY
OVERTURE
AN IMAGINARY JOURNEY
TO THE FAROE ISLANDS

RHAPSODISK
OUVERTURE
EN FANTASIREJSE
TIL FÆRØERNE

Andante sostenuto (♩ = 69)

Flauto 1
2

Flauto piccolo (Flauto 3)

Oboe 1
2

Clarinetto (A) 1
2

Fagotto 1
2

Corno (F) 1
2
3
4

Tromba (F) 1
2

Trombone tenore 1
2

Trombone basso

Timpani (A, D) *pp*

Triangolo

Piatto sospeso

Tamburo piccolo

Gran cassa

Andante sostenuto (♩ = 69)

Violino 1

Violino 2

Viola *con sord.*
pp

Violoncello *con sord.*
pp

Contrabbasso

7

Timp.

Va.

Vc.

Cb.

pp

12

Timp.

Va.

Vc.

Cb.

17

1

Timp.

Va.

Vc.

Cb.

21

Fl. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Timp.

Va.

Vc. 1 2

Cb.

pp

pp

pp

ppp

ppp

ppp

ppp

25

Fl. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Timp.

Va.

Vc. 1 2

Cb.

ppp

ppp

ppp

ppp

28

Fl. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Timp.

Va.

Vc. 1
2

Cb.

31

Fl. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Timp.

Ptto.sosp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

2

med tynde Staalpinde
with thin steel sticks

pp

p
spiccato
con sord.
V V V V V *segue*

p
spiccato
con sord.
V V V V V *segue*

div.

34

Fl. 1
2

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2
3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t. 1
2

Trb.b.

Timp.

Ptto.sosp.

VI. 1
VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp staccato
muta in Eb

ppp ma marcato
a2

muta in Bb

trem.

37

Fl. 1
2

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Eb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2
3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t. 1
2

Trb.b.

Timp.

Ptto.sosp.

VI. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

(Fugleskrig)
(bird cry)

solo

ff

a2

ppp

pp

ppp

ppp

ppp

senza sord. *)

*) see Critical Commentary, p. 137

3

40

Fl. 1
2

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Eb) 1
solo
ff

Cl. (Bb) 2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2
3
4
a2

Tr. (F) 1
2
con sord.
f

Trb.t. 1
2

Trb.b. 1
2

Timp.

Ptto.sosp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

42

Fl. 1
2

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Eb) 1
2

Cl. (Bb) 2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2
3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t. 1
2

Trb.b.

Timp.

Ptto.sosp.

VI. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

solo
ff

solo
f

solo
mp

a2

f
dim.
pp

sempre pp
f
pp

sempre pp
sempre pp
*senza sord. *)*
sempre pp
sempre pp

*) see Critical Commentary, p. 137

44

Fl. 1
2

Picc. *p*

Ob. 1
2

Cl. (Eb) 1 *p* muta in Bb

Cl. (Bb) 2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2
3
4

Tr. (F) 1
2 senza sord. *mf*

Trb.t. 1
2

Trb.b.

Timp.

Ptto.sosp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

(♩ = ♩)
Andante tranquillo (♩ = 69)

46

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2 3 4

Tr. (F) 1 2

Trb.t. 1 2

Trb.b.

Timp.

Ptto.sosp.

p

mp espressivo

mp

pp

ppp

ppp

di - - mi - - nu - - en - - do

Andante tranquillo (♩ = 69)

(♩ = ♩) trem. senza sord.

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

div.

p

pp

pp

pp

50

Cor. (F) 1 2

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

55

Cor. (F) 1/2

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

60

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Cor. (F) 1/2/3/4

Tr. (F) 1/2

Timp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

a2

poco f

mp

senza sord.

66

Fl. 1
2

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2
3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t. 1
2

Trb.b.

Timp.

VI. 1
2

Va.

Vc.

Cb.

a2

b2

a2

b2

tr

tr

tr

4

71

Fl. 1
2

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (Bb) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2
3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t. 1
2

Trb.b.

Timp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

poco f

poco f

div.

f

76

Fl. 1 2 *ff*

Picc. *ff*

Ob. 1 2 *ff*

Cl. (Bb) 1 2 *ff*

Fg. 1 2 *ff*

Cor. (F) 1 2 *ff*

3 4 *ff*

Tr. (F) 1 2 *ff*

Trb.t. 1 2 *ff*

Trb.b. *ff*

Timp. *f* *ff*

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

a2

81 a2

Fl. 1
2

Picc.

Ob. 1
2

Cl. (B♭) 1
2

Fg. 1
2

Cor. (F) 1
2
3
4

Tr. (F) 1
2

Trb.t. 1
2

Trb.b.

Timp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

A, D muta in F, C

trem.

trem.

85 lunga

Fl. 1 2
Picc.
Ob. 1 2
Cl. (Bb) 1 2
Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2 3 4
Tr. (F) 1 2
Trb. t. 1 2
Trb. b.

Timp.
Trgl.
Tamb. picc.

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

mp *dim.* *p* *pp* *lunga*
ppp *<molto*

pizz. *p* *pp* *pizz.*
p *pp*

Allegro molto

91

Fl. 1 2
Picc.
Ob. 1 2
Cl. (Bb) 1 2
Fg. 1 2
Cor. (F) 1 2 3 4
Tr. (F) 1 2
Trb. 1 2
Trb.b.
Timp.
Tamb.picc.
Gr.c.
Ptto.sosp.

Allegro molto

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

105

Fl. 1 2 a2

Picc. a2

Ob. 1 2 a2

Cl. (B♭) 1 2 a2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2 a2

3 4 a2

Tr. (F) 1 2 a2 *trm*

Trb.t. 1 2

Trb.b. 1 2

Timp. *trm*

Tamb.picc.

Gr.c. *fs*

Ptto.sosp. *fs*

VI. 1 *fs*

VI. 2 *fs*

Va. *fs*

Vc. *fs*

Cb. *fs*

113

Fl. 1 2

Picc. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (B♭) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2 3 4

Tr. (F) 1 2

Trb.t. 1 2

Trb.b. 1 2

Timp.

Tamb.picc.

Gr.c.

Ptto.sosp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

a2

f^s

5

118

Fl. 1 2
Picc.
Ob. 1 2
Cl. (Bb) 1 2
Fg. 1 2
Cor. (F) 1 2 3 4
Tr. (F) 1 2
Trb.t. 1 2
Trb.b.
Timp.
Tamb.picc.
Gr.c.
Ptto.sosp.
VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

123

Fl. 1 2

Picc.

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

3 4

Tr. (F) 1 2

Trb.t. 1 2

Trb.b.

Timp.

Tamb.picc.

Gr.c.

Ptto.sosp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

a2

fz

mf

ff

tr

128

Fl. 1 2

Picc.

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2 3 4

Tr. (F) 1 2

Trb.t. 1 2

Trb.b.

Timp.

Tamb. picc.

Gr.c.

Ptto.sosp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

ff

fff

133

Fl. 1 2

Picc.

Ob. 1 2

Cl. (B♭) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2 3 4

Tr. (F) 1 2

Trb.t. 1 2

Trb.b.

Timp.

Tamb.picc.

Gr.c.

Ptto.sosp.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

F, C muta in A, B♭

a2

a2

a2

a2

a2

a2

a2

f

ff

f

ff

139

Fl. 1 2 *a2*

Picc. *dim.*

Ob. 1 2 *a2* *dim.*

Cl. (B♭) 1 2 *a2* *dim.*

Fg. 1 2 *dim.*

Cor. (F) 1 2 *a2* *dim.*

3 4 *a2* *dim.*

Tr. (F) 1 2

Trb.t. 1 2

Trb.b.

Timp.

Tamb.picc. *mf* *ff* *ff* *p* *ff* *p* *mf dim.*

Gr.c. *mf*

VI. 1 *dim.*

VI. 2 *dim.*

Va. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

145

Fl. 1 2 *a2* *p*

Picc. *p*

Ob. 1 2 *a2* *p*

Cl. (Bb) 1 2 *a2* *p* muta in A

Eg. 1 2 *a2* *p*

Cor. (F) 1 2 *a2* *pp*

3 4 *a2* *pp*

Tr. (F) 1 2 *(d = d.)* *pp*

Trb.t. 1 2 *(d = d.)* *pp*

Trb.b. *(d = d.)* *pp*

Timp.

Tamb.picc. *p dim.* *ppp*

VI. 1 *pp* pizz. *mp*

VI. 2 *pp* pizz. *mp*

Va. *pp* pizz. *mp*

Vc. *pp* pizz. *mp*

Cb. *pp* pizz. *mp*

150

Fg. 1 2

Tr. (F) 1 2

Trb.t. 1 2

Trb.b. 1 2

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Cb.

segue

sempre pp

pp

pp

pp

155

Fg. 1 2

Tr. (F) 1 2

Trb.t. 1 2

Trb.b. 1 2

Trgl.

VI.1

VI.2

Va.

Vc.

Cb.

sempre pp

sempre pp

p

160

rall. Andante tranquillo

Fl. 1 2

Picc.

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2 *pp*

Cor. (F) 1 2 3 4

Tr. (F) 1 2

Trb. 1 2

Trb. b. *sempre pp*

Timp. *mf > ppp* *molto dim.* *mp* *solo*

Trgl. *mf > ppp* *molto dim.*

VI. 1 *arco trem.* *pp*

VI. 2 *arco trem.* *pp*

Va. *arco trem.* *pp*

Vc. *arco trem.* *pp*

Cb. *arco trem.* *pp*

1. solo *mp*

165 **Allegro molto**

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2 3 4

Timp.

Allegro molto

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

172

VI. 1

VI. 2

Va.

179

VI. 1

VI. 2

Va.

cre - - - - - scen - - - - - do **f** cre - - - - - scen - - - - - do

cre - - - - - scen - - - - - do **f** cre - - - - - scen - - - - - do

cre - - - - - scen - - - - - do **f** **fs** cre - - - - - scen - - - - - do **fs**

6

187

Fl. 1 2 *ff* *a2*

Picc. *ff*

Ob. 1 2 *ff* *a2*

Cl. (A) 1 2 *ff* *a2*

Fg. 1 2 *ff* *fz* *fz* *fz*

Cor. (F) 1 2 *ff* *a2*

3 4 *ff* *a2*

Tr. (F) 1 2 *mp* *molto*

Trb.t. 1 2 *mp* *molto*

Trb.b. *mp* *molto*

Timp. *ff*

Tamb.picc.

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Va. *ff* *fz* *fz* *fz*

Vc. *ff* *fz* *fz* *fz*

Cb. *ff* *fz* *fz* *fz*

192

Fl. 1 2
Picc.
Ob. 1 2
Cl. (A) 1 2
Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2 3 4
Tr. (F) 1 2
Trb.t. 1 2
Trb.b.

Timp.
Tamb.picc.
Gr.c.
Ptto.sosp.

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

a2

molto

ff

mf

mp

fz

fff

196

Fl. 1 2
Picc.
Ob. 1 2
Cl. (A) 1 2
Fg. 1 2
Cor. (F) 1 2 3 4
Tr. (F) 1 2
Trb.t. 1 2
Trb.b.
Timp.
Tamb.picc.
Gr.c.
Ptto.sosp.
VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

201 *poco a poco rall.*

Fl. 1 2
Picc.
Ob. 1 2
Cl. (A) 1 2
Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2 3 4
Tr. (F) 1 2
Trb.t. 1 2
Trb.b.

Timp.
Tamb.picc.
Gr.c.
Ptto.sosp.

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.

dim.
pp
dim.
dim.
dim.
dim.
f
f

poco a poco rall.

205

Fl. 1 2 *a2*

Picc. *muta in fl.gr.*

Ob. 1 2 *a2* *molto dim.*

Cl. (A) 1 2 *a2* *molto dim.*

Fg. 1 2 *a2* *dim.*

Cor. (F) 1 2 *dim.*

3 4 *dim.*

Tr. (F) 1 2

Trb.t. 1 2 *molto dim.*

Trb.b. *molto dim.*

Timp. *dim.*

Tamb.picc. *p*

VI. 1 *dim.*

VI. 2 *dim.*

Va. *dim.* *div.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

1. solo *ff* *mp* *dim.* *pp* *ppp* *pp*

210 ^{a2}

poco a poco ral - - - - -

Fl. 1, 2, 3

Cl. (A) 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. (F) 1, 2, 3, 4

Timp.

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

dim. *pp* *p* *pp* *mp* *dim.*

ppp *mp* *dim.*

ppp *pp* *pp* *pp* *dim.*

poco a poco ral - - - - -

len - - - - - tan - - - - - do

217

Fl. 1, 2, 3

Cl. (A) 1, 2

Cor. (F) 1, 2, 3, 4

Timp.

Vc.

Cb.

dim. *pp* *ppp* *lunga* *ppppp*

pp *pp* *pp* *lunga*

len - - - - - tan - - - - - do

lunga

ppp

* Skal ikke slaas af, men varer saalænge Klarinetlisten kan gøre diminuendo.
 * Not to be broken off, but lasts as long as the clarinetist can continue diminuendo.