



(No 3 in F moll)

non

Anton Bruckner

Orchester-Partitur $\frac{Fl. 21. \text{ Kr}}{Mk. 35. \text{ Pf}}$ netto * Orchester-Stimmen $\frac{Fl. 21. \text{ Kr}}{Mk. 35. \text{ Pf}}$ netto.

Chorstimmen $\frac{Fl. 3.60 \text{ Kr}}{Mk. 6. \text{ Pf}}$

Klavierzug von Josef Schalk $\frac{Fl. 7.20 \text{ Kr}}{Mk. 12. \text{ Pf}}$ netto.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder
Eingetragen in das Vereins Archiv Mit Vorbehalt aller Arrangements

WIEN, LUDWIG DOBLINGER

(Bernhard Herzmannsky)

I. Dorotheergasse 10. London, Ent. Sla Hall.
Leipzig, K. F. Köhler.

Déposé à Paris.

GROSSE MESSE.

Nº 3. F moll.

I. Kyrie.

Anton Bruckner.

Moderato. (Mässig langsam.)

2 Flöten.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in B.

2 Fagotte.

1. u. 2. Horn.

3. u. 4. Horn.

2 Trompeten.

1. u. 2. Posaune.

3. Posaune.

Pauken.

1. Violinen.

2. Violinen.

Bratschen.

Sopran.

Alte.

Tenore.

Bässe.

Violoncelle.

Contrabässe.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets in B, Bassoons), brass (Horns in F and B, Trumpets in C, Trombones, Drums), strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses), and voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score is in the key of F major (three flats) and 4/4 time. The tempo is marked 'Moderato. (Mässig langsam.)'. The score includes various dynamic markings such as *mf*, *p*, *sfz*, *dim.*, *pp*, and *espress.*. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass provides harmonic support. The voices are currently silent.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

p cresc. *f cresc.* *mf* *pp cresc.* *p cresc.*

Hörn. in F.

Hörn. in B.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

mf *f* *dim.* *pp* *f*

1. Vi.

2. Vi.

Br.

p *mf* *p* *p*

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

p *mf* *f* *dim.* *pp*

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

p *mf* *f* *dim.* *pp*

mf *f* *dim.* *pp*

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

mf *f* *dim.* *pp*

Vel.

Ch.

p *p* *p*

Fl. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *zu 2*

Hob. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Cl. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Fag. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Hörn. in F. *mf* *f* *dim.*

Hörn. in B. *mf* *f* *dim.*

Trp. *f* *dim.*

1. u. 2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Pk. *mf*

1. Vi. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

2. Vi. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Br. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Sop. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Alt. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Ten. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Bass. *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

Vel. *mf* *tr* *f* *dim.*

Cb. *mf* *tr* *f* *dim.*

Fl. **A**

Hörn. in F. *p1.*

Hörn. in B. *mf cresc. dim.*

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI. *pp cresc. pp cresc. p*

2. VI. *p cresc. p*

Br. *p cresc. p cresc.*

Sop. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Bass. *p mf*

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

VI. *mf dim.*

Ch. *mf dim.*

A

Fl.
Hob.
Cl.
Fag.

Hörn. in F.
Hörn. in B.
Trp.
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.

Violin-Solo.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Sop.
Alt.
Ten.

Sop.
Alt.
Ten.
BASS

Vcl.
Cb.

Fl. *pp*

Hob. 1.

Cl. zu 2 *p*

Fag. *p*

Hörn. in F. 1. *p*

Hörn. in B.

Trp.

Lu. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Vi: Solo *p*

1. Vi. *pp*

2. Vi. *pp*

Br. *pp*

Sop: Solo. *mf*

Bass: Solo *mf*

Chri - ste

Sop. ste

Alt. e - - le - - i - son

Ten.

Bass.

Vel.

Cb.

Fl. *zu 2*

Hob. *p* *zu 2*

Cl. *p* *zu 2*

Fag. *zu 2* *p*

Hörn. in E. *pp* *zu 2*

Hörn. in B. *pp*

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Vl.-Solo *tr*

1. Vl. *mf*

2. Vl. *p*

Br. *p*

Bass-Solo. *f*

Sop. *p*

Al. *p*

Ten.

Bass.

Vcl.

Cb.

Chri - ste

Chri - ste e - - le - - i - son

B

Fl. 1. *pp* *cresc.*

Hörn. *pp* *cresc.*

Cl. *pp* *cresc.*

Fag. *pp* *p*

Hörn. in F. *pp* *p*

Hörn. in B. *p*

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Vi. Solo *f* *dim.* *p*

1. Vi. *p* *cresc.*

2. Vi. *cresc.*

Br. *mf* *pp*

Sop. Solo *mf* *pp*

Chri - ste

Sop. *mf* *dim.* *p* *pp*

Chri - ste

Alt. *mf* *p* *pp*

Chri - ste

Ten. *mf* *p* *pp*

Chri - ste

Bass. *p* *pp* *cresc.*

Chri - ste

Vi. *pp* *cresc.*

Ch. *pp* *cresc.*

B

cresc.

Fl. *ff*

Hob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Hörn. in F. *cresc.*

Hörn. in B. *f*

Trp. *f*

1. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

Vcl. Solo. *mf cresc.*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

Sop. *p*

Alt. *p cresc.*

Ten. *p cresc.*

Bass. *ff*

Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

ste, ste, ste

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

pizz.

Org.

Fl. *dim.*

Hob. *dim.*

Cl. *dim.*

Fag. *mf dim.*

Hörn. in F. *mf dim.*

Hörn. in B. *mf dim.*

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl. *dim.*

2. Vl. *dim.*

Br. *dim.*

Sop. Solo. *mf*

Bass-Solo. *mf*

Sop. *dim.* *p*

Alt. *dim.* *p*

Ten. *dim.* *p*

Bass. *dim.* *p*

Vel. *dim.* *p*

Ch. *dim.* *p*

son e - - le - - i - - son

Chri - ste

Fl.

Hob. *zu 2.* *cresc.* *mf* *cresc.*

Cl. *zu 2.* *cresc.*

Fag. *p cresc.* *zu 2.* *mf cresc.*

Hörn. in F. *p* *1.* *cresc.*

Hörn. in B. *p* *3.* *cresc.*

Trp. *pp* *p*

1. 2. Pos. *p*

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *cresc.* *mf* *cresc.*

2. Vi. *cresc.* *cresc.*

Br. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Sop. Solo. *f* *ff*

Bass Solo. *f* *ff*

Sop. *p* *mf*

Alt. *p* *mf*

Ten. *p cresc.* *mf*

Bass. *p cresc.* *ff*

Vel. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

le - i - son e - le - i - son

Chri - ste Chri - ste

Chri - ste Chri - ste

Chri - ste Chri - ste

Fl. *ff* *dim.*

Hörn. *ff* *dim.*

Cl. *ff* *dim.*

Fag. *ff* *dim. zu 2.*

Hörn. in F. *ff*

Hörn. in B. *ff* *mf* *dim.*

Trp. *f*

Lu. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. VI. *ff* *dim.*

2. VI. *ff* *dim.*

Br. *ff* *geth.* *dim.*

BASS-Solo.

Sop. *ff* *mf*

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son Chri - ste Chri - ste

Alt. *ff* *mf*

Ten. *ff* *mf*

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son Chri - ste Chri - ste

Bass. *ff* *mf*

Chri - ste Chri -

Vol. *ff* *dim.*

Cb. *ff* *dim.*

D

Fl. *pp*

Hob. *pp*

Cl. *p*

Fag. *p*

zu 2.

Hörn. in F.

Hörn. in B. *p* *pp*

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *p* *pp* *pp* *p*

Bass-Solo.

Sop. le - i - son

Alt. *p* Ky - ri - e

Ten. *p* Ky - ri - e

Bass. *p* ste

Vcl. *p* *pp* *p*

Cb. *p* *pp* *p*

D

Fl. *pp* *1.* *zu 2.*

Hob. *mf* *cresc.* *p* *pp* *p* *zu 2.*

Cl. *mf* *cresc.* *ppoco a poco cresc.*

Fag. *mf* *cresc.*

Hörn. in F. *f* *p dim.* *1.* *p cresc.*

Hörn. in B. *f* *p cresc.*

Trp. *f*

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *p*

2. VI. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *p*

Br. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *p*

Sop. *mf* *f* *dim.* *pp* *p poco a poco cresc.*

Alt. Ky - ri - e Ky - ri e e le - i - son Ky - ri -

Ten. *mf* *f* *dim.* *pp* *p*

Bass. Ky - ri - e Ky - ri e e le - i - son Ky - ri -

Vel. *mf* *tr*

Cb. *mf* *tr*

Fl. zu 2

Hob. 1. zu 2

Cl. zu 2

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in B.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vcl.

Cb.

mf

cresc.

f

ff

dim.

in E

in F.

Ky - ri - e Ky - ri e e - le - - i

Ky - ri - e Ky - ri e c - le - - i

Ky - ri - e Ky - ri - e

Fl. **E**

Hob. *zu 2*

Cl.

Fag. *#2*

Hörn. in E. *zu 2*

Hörn. in E.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *dim.*

2. Vi. *mf dim.*

Br.

Sup.

Alt. *son* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

Ten. *son* Ky - ri - e Ky - ri Ky - ri -

Bass. *son* Ky - ri - e Ky - ri - e

Vel.

Cb.

E

Fl. *pp* *dim.*

Hob. *pp* *dim.*

Cl. *pp* *dim.*

Fag. *mf dim.* *pp* *pp* *pp* *dim.*

Hörn. in F. *dim.*

Hörn. in B. *pp*

Trp. *dim.* *dim.*

1. u. 2. Pos. *f* *p*

3. Pos. *p*

Pk. *tr* *tr* *dim.* *dim.*

1. VI. *dim.* *pp*

2. VI. *dim.* *pp* *pp*

Br. *dim.* *pp*

Sop. *dim.* *p* *pp*

Alt. *c* e - le - i - son *dim.* *p* Ky - ri - e e le - i -

Ten. *dim.* *p* *pp*

Bass. *dim.* *p* *pp*

Vcl. *p* *dim.* *pp*

Cb. *p* *dim.* *pp* *pizz.*

Fl. **F** *poco a poco cresc.*

Hob. *zu 2* *mf* *f* *cresc.*

Cl. *zu 2* *pp* *p* *mf* *f* *cresc.*

Fag. *zu 2* *pp* *p* *mf* *f* *cresc.*

Hörn. in E *pp* *p* *mf* *f* *cresc.*

Hörn. in B. *pp* *p* *mf* *f* *cresc.*

Trp. *mf* *f* *cresc.*

1. u. 2. Pos. *pp* *p* *cresc.*

3. Pos. *pp* *p* *cresc.*

Pk. *pp* *p* *cresc.*

1. Vi. *poco a poco cresc.* *pp* *p* *mf* *f* *cresc.*

2. Vi. *pp* *p* *mf* *f* *cresc.*

Br. *pp* *p* *mf* *f* *cresc.*

Sop. Solo. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Bass Solo. *pp* *p* *mf* *f* *cresc.*

Sop. *p* *p* *mf* *f* *cresc.*

Alt. *p* *p* *mf* *f* *cresc.*

Ten. *p* *p* *mf* *f* *cresc.*

Bass. *p* *p* *mf* *f* *cresc.*

Vcl. *poco a poco cresc.*

Cb. *poco a poco cresc.*

F

nach und nach etwas bewegter

Fl.
ff
Hob.
ff
Cl.
ff
Fag.
ff

Hörn. in E
ff
Hörn. in B.
ff
Trp.
f
1. u. 2. Pos.
f
3. Pos.
f
Pk.
tr

f nach und nach etwas bewegter
1. Vl.
ff
2. Vl.
ff
Br.
ff

Sop. Solo.
lei - son Ky - ri - e e - le - i - son
Bass. Solo.
ff
Ky - ri - e e - le - i - son

ff
Sop.
son Ky - ri - e e - le - i - son
Alt.
ff
Ten.
ff
lei - son Ky - ri - e e - le - i - son
Bass.
ff
Ky - ri - e

Vcl.
Cb.

Tempo I.

Fl. *rit.*

Hob. *rit.*

Cl. *rit.*

Fag. *rit.*

Hörn. in F. *rit.*

Hörn. in B. *rit.*

Trp. *dim.*

1. u. 2. Pos. *dim.*

3. Pos. *dim.* *rit.*

Pk. *tr* *dim.* *rit.*

1. Vi. *rit.*

2. Vi. *rit.*

Br. *rit.*

Tempo I.

Sop. Solo. *rit.*

Ky - ri - e e - le - i - son

Bass Solo. *rit.*

Ky - ri - e e - le - i - son

Sop. *rit.* *pp*

Alt. *pp* Ky - ri - e e - lei - son

Ten. *rit.* *pp*

Bass. *pp* Ky - ri - e e - lei - son

Vel. *rit.* *dim.* *pp*

Cb. *dim.* *pp*

Cl. *zu 2*

Fag. *zu 2*

Hörn. in B.

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Sop. *f* *ff*

Alt. *f* *ff*

Ten. *f* *ff*

Bass. *f* *ff*

Vcl. *pp*

Cb. *pp*

e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Fl. *1.*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Hörn. in F. *pp*

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp cresc.*

Br. *pp* *dim.* *cresc.* *dim.*

Sop. *pp*

Alt. SON. *pp* Ky - ri e e - le - i - son!

Ten. *pp*

Bass. SON. *pp* Ky - ri e e - le - i - son!

Vcl. *p* *sf*

Cb. *pp*

II. Gloria.

Allegro.

Fl. *ff*

Hob. *ff*

Cl. in B. *ff*

Fag. *ff*

Hörn in F. *ff* *1. p*

Hörn in C. *ff*

Trp. in C. *ff*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos.

Pk.

Allegro.

1. Vi. *ff* *p*

2. Vi. *ff* *p*

Br. *ff* *p*

Sop. *ff* *p*

Alt. *ff* *p*

Ten. *ff* *p*

Bass. *ff* *p*

Vel. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

Glo - - - ri-a in ex-cel - sis De - o et in

Glo - - - ri-a in ex-cel-sis De - o et in

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn in F.

Hörn in C.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

ter-ra pax ho-mi-ni-bus_ bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te be-ne-

Alt.

Ten.

ter-ra pax ho-mi-ni-bus_ bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te be-ne-

Bass.

Vcl.

Cb.

p *mf* *cresc* *f* *ff* *3p* *p cresc* *f* *ff* *tr* *cresc* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *cresc* *ff* *cresc* *ff*

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in C.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk. *tr*

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vel.

Cb.

p

pp

f

zu 2

zu 2

tr

tr

di - - - cimus te

ad - - - o - ra - -

di - - - cimus te

ad - - - o - ra - -

A

A

Fl. *molto cresc.* *ff*

Hob. *molto cresc.* *ff*

Cl. *molto cresc.* *ff*

Fag. *molto cresc.* *ff* *zu 2*

Hörn. in F. *cresc.* *ff*

Hörn. in C. *ff*

Trp. *ff*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *tr* *ff*

1. Vi. *molto cresc.* *ff*

2. Vi. *molto cresc.* *ff*

Br. *molto cresc.* *ff*

Sop. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Bass. *ff*

Vel. *molto cresc.* *ff*

Cb. *molto cresc.* *ff*

mus te glo-ri-fi-ca - mus te glo-ri-fi-ca - mus te glo-ri-fi-ca -

mus te glo-ri-fi-ca - mus te glo-ri-fi-ca -

Fl. *b*

Hob. *b*

Cl. *8 pp*

Fag. *b*

Hörn. in F. *pp*

Hörn. in C. *3 p*

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos. *b*

Pk. *tr*

1. Vl. *dim.*

2. Vl. *dim.*

Br. *p*

Sop. Solo.

Sop.

Alt. - - - - mus te.

Ten.

Bass. - - - - mus te.

Vel. *dim.* *pp* *più p*

Cb. *b* *dim.* *pp* *più p*

p sempre

Gra -

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in C.

Trp.

1.u.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop-Solo.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vel.

Cb.

p

ff

ff

ff

ff

f

f

f

cresc.

ff

ff

ff

mf

ff

mf

ff

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ti-as a - gi-mus ti - bi

Gra - ti - as propter mag - nam

Gra - ti - as propter mag - nam

Fl. **B**

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in C.

Trp.

1.u.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

dim. *p*

Alt. - Solo

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

glo - ri - am glo - ri - am tu - am

glo - ri - am glo - ri - am tu - am

Gra - ti - as a -

Vcl.

Cb.

dim.

B

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in C.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Fk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vel.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

tr

ff sempre

glo - ri - am tu - am

Do - mi - ne De - us Do - mi - ne

Do - mi - ne De - us

glo - ri - am tu - am

Do - mi - ne De - us Do - mi - ne

Do - mi - ne De - us

C

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in C.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bas.

De - us Do - mine Rex coe - le - stis De - us

Do - mi - ne De - us Do - mi - ne Rex coe - le - stis

De - us Do - mine Rex coe - le - stis

Do - mi - ne De - us Do - mi - ne Rex coe - le - stis

Vel.

Ch.

Fl. *ff*

Hörn. in F. *ff*

Hörn. in C. *ff* zu 2.

Trp. *f*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *ff* R. tr tr tr

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Br. *ff*

Sop. Pa - ter om - ni - po -

Alt. Pa - ter om - ni - po -

Ten. Pa - ter om - ni - po -

Bass. *ff*

Vel. *ff*

Ch. *ff*

Fl. *dim.* *p* *tr*

Hob. *tr*

Cl. *p* *zu 2*

Fag. *dim.* *p*

Hörn. in F.

Hörn. in C. *in Es.* *p*

Trp. *in Es.* *p*

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk. *tr* *dim.*

1. Vi. *p* *tr*

2. Vi. *p*

Br. *p*

Sop. *p* *f*

tens Do - mi-ne Fi - li Do-mi-ne Fi - li

Alt. *p* *f*

Ten. *p* *f*

tens Do-mi-ne Fi - li

Bass. *p* *f*

Do - mi-ne Fi - li

Vel. *p*

Cb. *p*

Fl. zu 2
molto cresc.
dim. rit.

Hob. zu 2
molto cresc.

Cl. zu 2
molto cresc.
dim. rit. p

Fag. zu 2
mf molto cresc.

Hörn. in F.

Hörn. in Es.
f ff rit. 4. p

Trp.
f ff

1. u. 2. Pos.
rit. p

3. Pos.

Pk.

1. Vi.
molto cresc. rit. p non legato

2. Vi.
molto cresc. rit. p

Br.
molto cresc. rit. p

Sop.
u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni - te rit. Je - su Chri -

Alt.
u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni - te rit. Je - su Chri -

Ten.
u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni - te rit. Je - su Chri -

Bass.
u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni - te rit. Je - su Chri -

Vcl.
molto cresc. rit.

Ch.
molto cresc.

D

Fl. *p* *a tempo* *f*

Hob. *pl* *cresc.* *f* *zu 2*

Cl. *cresc.* *a tempo*

Fag. *f*

Hörn. in F. *f a tempo*

Hörn. in Es. *p cresc.*

Trp. in Es.

1. u. 2. Pos. *p*

3. Pos. *a tempo*

Pk.

1. Vi. *cresc.* *ff a tempo* *tr*

2. Vi. *cresc.* *ff a tempo* *tr*

Br. *cresc.* *ff a tempo*

Sop. *f a tempo*

ste!

Do - mi-ne De - us Ag - nus De - i

Alt. *f a tempo*

Ag - nus De - i

Ten. *f a tempo*

ste!

Do - mi-ne De - us Ag - nus De - i

Bass. *f a tempo*

ste!

Vel. *mf* *f a tempo*

Ch. *f*

D

Fl.

Hob.

Cl. *zu 2*

Fag. *zu 2*

Hörn. in F.

Hörn. in Es.

Trp.

1. u. 2. Pos. *zu 2*

3. Pos.

Pk.

1. Vl. *tr*

2. Vl. *tr*

Br. *ff*

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

Ag - - nus De - - i Fi - - li - us

Ag - - nus De - - i Fi - - li - us

Fl. E Adagio.

Hob. 1.

Cl.

Fag.

dim.

p *dim.*

poco rit.

in A

Hörn. in F.

Hörn. in Es.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

pp

poco rit.

poco rit.

1. Vl. *tr*

2. Vl. *tr*

Br.

p

poco rit.

poco rit.

poco rit.

Adagio.

Sop.

Pa - tris.

Alt.

Ten.

Pa - tris.

Bass.

p

poco rit.

poco rit.

poco rit.

Qui

Qui

Viol.

Ch.

poco rit.

poco rit.

E

Hob. 1.

Cl.

Fag. *p*

Hörn. 3 u. 4 in D.

1. VI. *p*

2. VI. *p*

Br. *p*

Sop.

Alt. tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Ten. *cresc.*

Bass. tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - *cresc.*

Hob. 1.

Cl. *Pausdrucksvoll*

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in D. *p*

1. VI. *pp*

2. VI. *pp*

Br. *pp*

Sop. *mf*

Alt. di: *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Ten. *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Bass. di: *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re

F1.

Hob.
Cl.
Fag.

Hörn. 3. u. 4. in Es.

1. Vi.
2. Vi.
Br.

Sop.
Alt. no - bis qui tol - lis qui tol - lis pec - ca -
Ten.
Bass. no - bis qui tol - lis qui to - lis pec ca -

Vcl.
Cb.

Hob.
Cl.
Fag.

Hörn. in D. 1. in F
1. Vi.
2. Vi.
Br.

Sop. pp subito ta - mun - di
Alt. pp ta - mun - di sus - ci-pe, sus - ci-pe
Ten. pp ta - mun - di sus - ci-pe, sus - ci-pe
Bass. pp ta - mun - di sus - ci-pe, sus - ci-pe

Fl. *zu 2*

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in E.

Trp. in E.

Lu. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl. *markirt.*

2. Vl.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vel.

Cb.

G

Fl. *immer langsamer*

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F. *immer langsamer*

Hörn. in E. 4. *pp*

Trp. *pp*

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk. (A) *pp*

1. Vi. *pp* *immer langsamer*

2. Vi. *pp* *morendo*

Br. *pp* *morendo*

Sop. *p* *SOLO* *immer langsamer*

Pa-tris mi - se - re - re mi - se - re - re

Alt. *p* *pp* *SOLO*

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

Ten. *p* *pp*

Pa-tris mi - se - re - re mi - se - re - re

Bass. *p*

mi - se - re - re

Vel. *pp* *immer langsamer*

Ch. *pp* *morendo*

morendo

Fl. 1. *pp* *rit.*

Hob. *pp* *rit.*

Cl. *pp* *rit.*

Fag. *pp* *rit.*

Hörn. 1 u. 2 in F. *pp* in F *gestopft* 1. *offen* *pp* *rit.*

Sop. CHOR *pp* *rit.*

Alt. no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis *rit.*

Ten. no - bis *pp*

Bass. nobis mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis *pp*

Hob. **Tempo I.**

Cl. *p* in B.

Hörn. in F. 1. *p*

Hörn. in Es. in C.

VI. **Tempo I.** *p*

VI. *p*

Br. *p*

Sop. Solo Quo - - niam tu so - - lus

Sop. *f* *dim.* *p*

Alt. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. *dim.* *p*

Ten. *f* *dim.* *p*

Bass. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. *dim.* *p*

Vel. *f*

Cb. *f*

Fl.

Hob. *mf cresc.*

Cl. *cresc.*

Fag. *cresc.*

ff

Hörn. in F.

Hörn. in C.

Trp.

Lu. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

p

ff

ff

in F.

f

f

f

1. Vi.

2. Vi.

Br.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

CHOR

Sup.

Alt.

Ten.

Bass.

san - - ctus tu so - lus san - - ctus tu so - lus so - lus so - lus... san - ctus

tu so - lus san - - ctus tu so - lus so - lus so - lus... san - ctus

mf

mf

mf

mf

ff

ff

ff

ff

Vcl.

Cb.

ff

ff

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Detailed description: This system contains the staves for the woodwind section. The Flute (Fl.) staff has a dynamic marking of *f* at the end. The Horns (Hob.) staff has a dynamic marking of *p*. The Clarinet (Cl.) and Bassoon (Fag.) staves show melodic lines with various articulations.

Hörn. in F.

Hörn. in C.

Trp.

1u.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Detailed description: This system contains the staves for the brass and percussion sections. The Horns in F (Hörn. in F.) and Horns in C (Hörn. in C.) staves are mostly empty. The Trumpet (Trp.) and Trombone (1u.2. Pos., 3. Pos.) staves are also empty. The Percussion (Pk.) staff is empty.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Detailed description: This system contains the staves for the string section. The first Violin (1. Vi.) staff has dynamic markings of *dim.* and *p*. The second Violin (2. Vi.) and Cello (Br.) staves also have a *p* marking.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

SOLO

tu so - lus

tu so - lus

Do - mi - nus

mf CHOR

Detailed description: This system contains the vocal staves. The Soprano (Sop.) staff has a dynamic marking of *mf*. The Alto (Alt.) staff has a *SOLO* marking and a *p* dynamic. The Tenor (Ten.) and Bass (Bass.) staves have a *mf* dynamic. The lyrics are: "tu so - lus" (Soprano), "tu so - lus" (Alto), "Do - mi - nus" (Tenor), and "tu so - lus" (Bass). A *mf* CHOR marking is present for the Soprano and Bass parts.

Vel.

Cb.

dim.

Detailed description: This system contains the staves for the lower strings. The Violoncello (Vel.) staff has a *dim.* marking. The Double Bass (Cb.) staff is empty.

Fl. *ff*

Hob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff* zu 2

Hörn. in F. *ff*

Hörn. in C. in E. *ff*

Trp. in E.

Lu. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

p sehr weich.

Pk.

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

ff sempre

ff sempre

ff sempre

Sop. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Bass. *ff*

Do - - mi - nus tu so - lus, so - lus Al - tis - - si mus,

Do - - mi - nus tu so - lus, so - lus Al - tis - - si - mus,

Vel. *ff*

Ch. *ff*

ff sempre

ff sempre

Ruhig.

a tempo

Fl. *rit.* *a tempo* *p* *p cresc.* *rit.* *a tempo* *p* *p cresc.*

Hob. *p* *p cresc.*

Cl. *rit.* *a tempo* *p* *p cresc.*

Fag. *rit.* *a tempo* *p* *p cresc.*

Hörn. in F. *rit.* *a tempo* *p* *cresc.*

Hörn. in C. *a tempo*

Trp.

Lu. 2. Pos. *rit.* *a tempo*

3. Pos.

Pk.

1. Vl. *Ruhig.* *a tempo* *pp* *cresc.*

2. Vl. *rit.* *p* *pp* *cresc.*

Br. *rit.* *p* *pp* *cresc.*

Sop. *pp* *a tempo*

Alt. *pp*

Ten. *rit.* *pp* *a tempo*

Bass. *pp*

Je - - su Chri - ste.

Vel. *rit.* *p* *a tempo* *pp* *cresc.*

Ch. *rit.* *p* *pp* *cresc.*

Fl. *zu 2*
 Hob. *zu 2*
 Cl. *zu 2*
 Fag. *zu 2*

Hörn. in F. *zu 2*
 Hörn. in E_b in C.
 Trp. in C.
 1. u. 2. Pos.
 3. Pos.

Pk. (G. C.)
 1. Vl. *tr*
 2. Vl. *tr*
 Br.

Sop.
 Alt.
 Ten.
 Bass.

Cum sanc - - - to Spi - ri - tu in glo - - -

Vcl.
 Ch.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in C.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vel.

Cb.

7 2 -

p *f* *p* *f*

- ri - a De - i Pa - - tris

- ri - a De - i Pa - - tris

Detailed description: This is a page of a musical score, page 50. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds include Flute (Fl.), Horns in F and C (Hörn. in F, Hörn. in C), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), and Trumpets (Trp.). The brass section consists of three positions of the Trombone (1. u. 2. Pos., 3. Pos.) and the Percussion (Pk.). The strings include Violins (1. Vl., 2. Vl.) and Cello/Double Bass (Cb.). The vocal parts are Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), and Bass (Bass.). The score is written in a common time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics for the vocal parts are: "ri - a De - i Pa - - tris" for Soprano and Alto, and "ri - a De - i Pa - - tris" for Tenor and Bass. The page number "50" is located at the top left.

K Breit, doch lebhaft.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

1. *fp* zu 2

Hörn. in F.

Hörn. in C.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

in F. *pp* in C.

Pk.

(F. tief.)

pp

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Breit, doch lebhaft.

f *mf*

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Ruhig.

pp *mf*

in glo-ri-a De-i Pa-tris a - men a-men

a - men

in glo-ri-a De-i Pa-tris a - men in glo-ri-a De - i Pa - tris

Vel.

Ch.

f *tr*

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in C.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vel.

Cb.

zu 2

1.

in Es

mf

f

tr

ff

p

a - men in glo-ri-a De - i Pa - tris a - men a -

a - men a - men a - men in glo-ri-a

a - men a - men a - men a - men a - men a - men a - men a - men

in glo-ri-a De - i Pa - tris a - men a - men a - men a - men

Fl. *mf* *tr* *f* *zu 2* *dim.*

Hob. *mf* *f* *zu 2* *tr* *cresc.*

Cl. *mf* *tr*

Fag. *mf* *f* *tr* *mf* *tr*

Hörn. in F. *mf* *p* *1.*

Hörn. in Es. *p* *f* *zu 2*

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Br. *p*

Sop. *p* *f* *tr*

Alt. *tr* *p* *f*

Ten. *f* *tr*

Bass. *tr*

- men a - men a - men a - men in glo-ri-a De - i Pa - tris

De - i Pa - tris a - men a - men a - men a - men a - men

a - men in glo-ri-a De - i Pa - tris a - men a - men a - men

a - men a - men a - men a - men a - men a - men a - men a - men

Vcl. *tr* *f* *tr* *mf* *tr*

Cb. *tr* *f* *tr* *mf* *tr*

Fl. *ff* *p* *dim.*

Hob. *ff* *tr* *dim.* *cresc.*

Cl. *ff* *dim.* *cresc.*

Fag. *ff* *tr* *mf* *cresc.* *ff*

Hörn. in F. *mf* *f* *zu 2 markirt*

Hörn. in Es. *in E.* *ff* *p* *f*

Trp. *f* *mf* *p*

1. u. 2. Pos. *f* *mf* *p*

3. Pos. *f*

Pk.

1. Vl. *ff* *f*

2. Vl. *ff* *f*

Br. *ff*

Sop. a - men a - men a - men a - men in glo - ri - a

Alt. a - men in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men a - men

Ten. *p* men a - men in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men a - men

Bass. *ff* in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men a - men in

Vcl. *ff* *tr* *ff*

Cb. *ff* *ff*

Fl. *f*

Hob. *lr* *f*

Cl. *lr* *f*

Fag. zu 2 *f*

Hörn. in F. *mf*

Hörn. in F. *p* *f* *in C. zu 2*

Trp. *mf* *1.* *mf* *in F. 1.*

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop. *f* *ff*

De - i Pa - tris a - men a - men a - men a - men in

Alt. *lr*

a - men in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men

Ten. *f*

a - men a - men in glo - ri - a De - i

Bass. *f*

glo - ri - a De - i Pa - tris a - men in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men

Vcl. *dim.* *f*

Cb. *dim.* *f*

Fl. zu 2

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in C.

Trp. 1.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vcl.

Cb.

f *p* *mf* *ff* *cresc.* *geth.* *Psehr bestimmt.*

1. ausdrucksvoll

in F. zu 2

glo-ri-a De-i Pa-tris a-men in glo-ri-a

in glo-ri-a De-i Pa-tris a-men in glo-ri-a

Pa-tris a-men a-men a-men in glo-ri-a glo-ri-a

a-men a-men in glo-ri-a glo-ri-a in glo-ri-a

Psehr bestimmt.

poco a poco rall.

zu 2

Fl. *ff* *f* *dim.*

Hob. *p* *ff* *dim.*

Cl. *ff*

Fag. *mf* *ff* *poco a poco rall.* *dim.*

Hörn. in F. *ff* *f* *dim.*

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos. *ff* *f* *mf* *dim.*

3. Pos. *f* *mf* *dim.*

Pk. *f* *poco a poco rall.*

1. Vl. *poco a poco rall.* *dim.*

2. Vl.

Br.

Sop. *ff* *poco a poco rall.* *dim.*

Alt. *ff* *dim.*

Ten. *ff* *dim.*

Bass. *ff*

in glo - ri - a a - men a - men a - men a -

in glo - ri - a a - men a - men a - men a -

in glo - ri - a glo - ri - a a - - - - - men a -

glo - ri - a in glo - ri - a in glo - ri - a

Vcl. *poco a poco rall.*

Cb. *ff*

Breit.

N

Fl. 1. *cresc.* *più f* *a tem.*

Hob. *f* *più f* *più f*

Cl. 1. *f* *più f*

Fag. *f* *più f*

Hörn. in F. *mf* *più f* *a tem.*

Hörn. in F.

Trp. *f*

1. u. 2. Pos. *f* *mf* *a tem.*

3. Pos.

Pk. *f*

1. VI. *p* *cresc.* *f* *Breit.* *a tem.* *p*

2. VI. *p* *cresc.* *f* *p*

Br. *mf* *f* *geth.* *f*

Sop. *ff* *a tem.* *ff*

men a men a men a men a men a men a -

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Bass men a men a - men a - men a - men

in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i

Vel. *f* *a tem.*

Cb. *f*

Breit.

N

Fl. - *po* zu 2

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F. - *po*

Hörn. in F.

Trp. 2.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

- *po*

Pk.

1. Vl. - *po*

2. Vl.

Br.

sempre p

sempre p

getheilt

Sop. - *po*

Alt.

Ten.

Bass.

in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men a - men in

in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men a -

in glo - ri - a in glo - ri - a

Vcl. - *po*

Cb.

ff

p

ff

Breit.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag. zu 2

Hörn. in F.

Hörn. in F. zu 2

Trp. weich

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Breit.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass

Vel.

Cb.

Pa - tris a - men a - men a - men in glo - ri - a De - -

glo - ri-a De - i Pa - tris in glo - ri-a De - i Pa - tris a - men

men in glo - ri-a a - men a - men a - men a -

De - i Pa - tris a - men in glo - ri - a De - -

Fl. (Flute) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *f cresc.*

Hob. (Horn) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *f cresc.*

Cl. (Clarinet) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *cresc.*

Fag. (Bassoon) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *cresc.*

Hörn. in F (Horn in F) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *mf cresc.*

Hörn. in F (Horn in F) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *cresc.*

Trp. (Trumpet) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *ausdrucksvoll* (expressive).

1 u 2. Pos. (1st and 2nd Positions) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *f*.

3. Pos. (3rd Position) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *f*.

Pk. (Percussion) part with notes and dynamics. Dynamics include *p*.

1. Vi. (Violin I) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *cresc.*

2. Vi. (Violin II) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *cresc.*

Br. (Bassoon) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *cresc.*

Sop. (Soprano) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *cresc.*

Alt. (Alto) part with lyrics: *i a - men - tris a - - -*

Ten. (Tenor) part with lyrics: *a - - - men a - - - men a - - -*

Bass. (Bass) part with lyrics: *men a - - - men a - - - men a - - -*

Full vocal line lyrics: *i Pa - - tris a - - - men a - - - men a - - -*

Vel. (Violoncello) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *cresc.*

Cb. (Double Bass) part with notes and dynamics. Dynamics include *p* and *mf*.

This page of a musical score includes the following parts and markings:

- Fl.** (Flute) with *mp* and *ff* dynamics.
- Hob.** (Horn) with *ff* dynamic.
- Cl.** (Clarinet) with *ff* dynamic.
- Fag.** (Bassoon) with *ff* dynamic.
- Hörn. in F.** (Horn in F) with *ff* dynamic.
- Trp.** (Trumpet) with *ff* dynamic.
- 1. u. 2. Pos.** (1st and 2nd Trumpet positions) with *ff* dynamic.
- 3. Pos.** (3rd Trumpet position) with *ff* dynamic.
- Pk.** (Percussion) with *f* dynamic.
- 1. Vi.** (1st Violin) with *f* dynamic.
- 2. Vi.** (2nd Violin) with *f* dynamic.
- Br.** (Bassoon) with *f* dynamic.
- Sop.** (Soprano) with *f* dynamic.
- Alt.** (Alto) with *f* dynamic.
- Ten.** (Tenor) with *f* dynamic.
- Bass.** (Bass) with *f* dynamic.
- Vel.** (Violoncello) with *f* dynamic.
- Cb.** (Cello) with *f* dynamic.

The vocal parts (Sop., Alt., Ten., Bass., Vel., Cb.) include the lyrics: "men a - - -".

Erstes Zeitmass.

Fl. zu 2

Hob.

Cl.

Fag. zu 2

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

Erstes Zeitmass.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

men a - men men a - men a - men a - men a - men

Alt.

men a - men men a - men a - men a - men a - men

Ten.

men a - men men a - men a - men a - men a - men

Bass.

men a - men men a - men a - men a - men a - men

Vcl.

Cb.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vcl.

Cb.

ff

tr

geth.

a - - men a - - men a - - men.

a - - men a - - men a - - men.

a - - men a - - men a - - men.

a - - men a - - men a - - men.

III. Credo.

Allegro.

Fl. *ff*

Hob. *ff* zu 2. *f* *cresc.* *ff*

Cl. in A. *ff* *p* *cresc.* *ff*

Fag. *ff* *p* *cresc.* *ff*

Hörn. in F. *ff* *p* *cresc.* *ff*

Hörn. in G. *ff*

Trp. in C. *f* *ff* *f* *ff*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

Allegro.

1. Vi. *ff* *p* *cresc.* *ff*

2. Vi. *ff* *p* *cresc.* *ff*

Br. *ff* *p* *cresc.* *ff*

Sop. *ff*

Cre - do, cre - do in u - num De - um. Pa - - trem om - ni - po - ten -

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Cre - do, cre - do in u - num De - um. Pa - - trem om - ni - po - ten -

Bass. *ff*

Vel. *ff* *p* *cresc.* *ff*

Cb. *ff* *p* *cresc.* *ff*

zu 2.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F

Hörn. in C

Trp.

1. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vel.

Cb.

dim.

zu 2.

p

1.

mf

stacc.

poco a poco dim.

p

pp

tem, Fac-to - rem coe - - - li et ter - rae vi-si - bi - lium om-ni-um et

tem, Fac-to - rem coe - - - li et ter - rae vi-si - bi - lium om-ni-um et

mf

p

pp

mf

p

pp

mf

poco a poco dim.

p

pp

mf

poco a poco dim.

p

pp

Fl. *p cresc.*

Hob. 1. *pp* *cresc.* zu 2. *p cresc.*

Cl. *pp* *cresc.* zu 2. *p cresc.*

Fag. 1. *pp* *cresc.* zu 2. *p cresc.*

Hörn. in F. 1. *pp* *poco a poco cresc.* *p cresc.*

Hörn. in C. *p* *in E* *p cresc.* *in F* *f*

Trp. *p cresc.* *f*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *mf*

1. Vi. *poco a poco cresc.*

2. Vi. *poco a poco cresc.*

Br. *poco a poco cresc.*

Sop. in - vi - si - bi - li - um.

Alt. *in - vi - si - bi - li - um.*

Ten. *in - vi - si - bi - li - um.*

Bass. *in - vi - si - bi - li - um.*

Vel. *poco a poco cresc.*

Cb. *poco a poco cresc.*

Fl. *ff*

Hob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Hörn. in F. *ff*

Hörn. in F. *ff*

Trp. *f*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *ff*

1. Vl. *ff*

2. Vl. *ff*

Br. *ff*

Sop. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Bass. *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

Et in u - num Dominum Je-su Chri - stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum et ex Patre

Et in u - num Dominum Je-su Chri - stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum et ex Patre

Fl. *p* *pp* *f*

Hob. *p* *pp* *f*

Cl. *p* *pp* *f*

Fag. *p* *pp* *f*

Hörn. in F. *mf* *p* *dim.* *ff*

Hörn. in F. *ff*

Trp. *f*

1u. 2. Pos. *pp* *f*

3. Pos. *pp* *f*

Pk. *f*

1. Vi. *pp* *cresc.* *ff*

2. Vi. *pp* *cresc.* *ff*

Br. *pp* *cresc.* *ff*

Sop. *pp* *ff*

Alt. *pp* *ff*

Ten. *pp* *ff*

Bass. *pp* *ff*

Vcl. *pp* *cresc.* *ff*

Cb. *pp* *cresc.* *ff*

A

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Horn in F.

Hörn. in F.

Trp.

Lu. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop. Solo.

Alt. Solo.

Ten. Solo.

Bass. Solo.

Sop.

Alt.

Ten.

BASS.

Vcl.

Ch.

dim. *p dim.* *ff* *f* *dim.* *ff*

dim. *p dim.* *ff* *f* *dim.* *ff*

dim. *p dim.* *ff* *f* *dim.* *ff*

dim. *p dim.* *ff* *f* *dim.* *ff*

dim. *p dim.* *ff* *f* *dim.* *ff*

pp *p cresc.* *f* *f* *p cresc.* *f*

pp *p cresc.* *f* *f* *p cresc.* *f*

pp *p cresc.* *f* *f* *p cresc.* *f*

pp *p cresc.* *f* *f* *p cresc.* *f*

pp *p cresc.* *f* *f* *p cresc.* *f*

pp *p cresc.* *f* *f* *p cresc.* *f*

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

o lu - men de lu - mi - ne De - - um

o lu - men de lu - mi - ne De - - um

pp *p cresc.* *ff* *pp* *p cresc.* *ff*

pp *p cresc.* *ff* *pp* *p cresc.* *ff*

Fl. *f* *p*

Hob. *f* *p* *rit 2*

Cl. *f* *p*

Fag. *f* *p* *rit 2*

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp. *f*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos.

Pk. (Des. As.) *ff*

1. Vl. *p*

2. Vl. *p*

Br. *p*

Sop. *f* *p*

ve - rum de De - - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con-sub

Alt. *f* *p*

Ten. *f* *p*

ve - rum de De - - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con-sub

Bass. *f* *p*

Vcl. *p*

Ch. *p*

Fl. zu 2. *p* *p cresc.* zu 2.

Hörn. in F. *p* *p cresc.* zu 2.

Cl. *p* *p cresc.* zu 2.

Fag. *p* *p cresc.* *f*

Hörn. in F. *p cresc.* *ff*

Trp. *f*

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *cresc.* *f*

2. Vi. *cresc.* *f*

Br. *cresc.* *f*

Sop. *cresc.* *f*

Alt. *cresc.* *f*

Ten. *cresc.* *f*

Bass. *cresc.* *f*

Vel. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

stanti-a-lem Pa-tri perquem om-ni-a facta sunt, perquem om-ni-

perquem om-ni-a

stanti-a-lem Pa-tri perquem om-ni-a facta sunt, perquem om-ni-

perquem om-ni-a

Fl. *dim.* *cresc.* *ff*

Hob. *dim.* *p cresc.* *ff*

Cl. *dim.* *p cresc.* *ff*

Fag. *zu 2.* *dim.* *pp* *p* *cresc.* *ff*

Hörn. in F. *dim.* *f*

Hörn. in F. *dim.* *f*

Trp. *p* *f*

Lu. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. (C. G.) *p* *cresc.* *f*

1. Vi. *dim.* *p* *cresc.* *ff*

2. Vi. *dim.* *p* *cresc.* *ff*

Br. *dim.* *p* *cresc.* *ff*

Sop. *dim.* *ff*
a fac - - ta sunt. Qui prop-ter nos, nos

Alt. *ff*
fac-ta sunt Qui prop-ter nos, nos

Ten. *dim.* *ff*
a fac - - ta sunt. Qui prop-ter nos, nos

Bass. *ff*
fac-ta sunt Qui prop-ter nos, nos

Vel. *dim.* *p* *cresc.* *ff*

Cb. *dim.* *p* *cresc.* *ff*

B

Fl. *f* zu 2.

Hob. *f* zu 2.

Cl. *f* zu 2.

Fag. *f* zu 2.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp. *dim.* *mf*

1.u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *cresc.* *f*

2. Vi. *cresc.* *f*

Br. *cresc.* *f*

Sop. *ff*

ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - - dit

Alt. *ff*

Ten. *ff*

ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - - dit

Bass. *ff*

Vcl. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

Fl. *dim.*

Hob. *dim.*

Cl. *dim.*

Fag. *dim.*

Hörn. in F. *f* *dim.*

Hörn. in F. *f* *dim.*

Trp. *pp*

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl. *poco a poco dim.*

2. Vl. *pp*

Rr. *pp*

poco a poco dim. *pp*

Sop. de coe - - - lis.

Alt. de coe - - - lis.

Ten. de coe - - - lis.

Bass. de coe - - - lis.

Vcl. *poco a poco dim.* *pp*

Cb. *pp*

C Moderato. (misertoso)

Fl. *pp* simile *dim.*

Hob. *pp* simile *dim.*

Cl. *pp* simile *dim.*

Fag. 2. *pp* simile *dim.*

1.VI. Solo *dolce*

Br. Solo *dolce*

Tenor-Solo *dolce* *dim.*

C Et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu sanc-to ex Ma - ri - a vir - - gi -

Fl. *pp* *cresc.*

Hob. *pp* *cresc.*

Cl. *pp* *cresc.*

Fag. *pp* *cresc.*

Lu. 2. Fos. *pp*

3. Pos. *pp*

1.VI. Solo

Br. Solo

Tenor-Solo.

Sop. *p* ne. et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu sanc-to ex Ma -

Alt. (Chor.) *p* et in - car-na-tus est

Fl. *tu 2*

Hob. *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

Cl. *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

Fag. *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

pp *cresc.* *mf* *dim.*

1.VI. Solo *p* *cresc.* *cresc.*

Br. Solo *cresc.*

Tenor-Solo. *pp*

Sop. *pp* *mf* *mf*

Alt. *pp* *mf*

ri - a vir - gi - ne, vir - gi - ne Ma - ri - a, vir - gi - ne
 de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a,

Fl. *cresc.* *pp*

Hob. *cresc.* *pp*

Cl. *cresc.* *pp*

Fag. *cresc.* *pp*

cresc. *pp*

1.VI. Solo

Br.-Solo. *dolce* *cresc.*

Tenor-Solo. *f* *pp*

Sop. *p*

Alt. *p*

et in - car - na - tus in - car - na - tus est ex - Ma - ri - a
 vir - gi - ne et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to

Fl.

Hob. *dim.* *pp*

Cl. *dim.* *p*

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos. *pp* *p*

3. Pos. *pp* *p*

Pk.

1. Vl. Solo

2. Vl. *dolce* *dim.* *cresc.*

Br. Solo. *pp*

Tenor-Solo. *dim.* (*lacet*)

Sop. *pp*
vir - gi - ne

Alt. *pp*
de Spi-ri-tu sanc-to

Ten. *mf*
et

Bass. *pp*
et ho - mo fac - tus est

Vcl.

Ch. *pp*

Fl. *p* *dim.* *pp* *cresc.* *mf* *cresc.* *pp*

Hob. zu 2 *p* *mf* *cresc.* *pp*

Cl. *p* *mf* *cresc.* *pp*

Fag. zu 2 *p* *mf* *cresc.* *pp*

Hörn. in F. *p* *cresc.* *pp* 3.

Trp. *pp*

1. u. 2. Pos. *mf* *cresc.*

3. Pos. *mf* *cresc.*

Pk. *mf* *cresc.*

1. Vi. Solo. *dim.* *f* *p*

2. Vi. *dim.*

Br. Solo.

Sop.

Alt. *mf* *pp*

Ten. *mf* *pp*

Bass. *pp*

Vel. *pp*

Cb. *pp*

et ho - mo, ho - mo fac - tus
 ho - mo fac - tus est, et ho - mo, ho - mo fac - tus
 et ho - mo fac - tus est

Fl.

Hob.

Cl. *dim.*

Fag. *dim.*

Hörn. in F.

Hörn. in F. *pp* *p* *cresc.* *p*

Trp. *pp* *cresc.*

1. u. 2. Pk. *dim.*

3. Pos. *dim.*

Pk. *pp*

1. Vl. *dim.*

2. Vl. *dim.* *pp* *p* *cresc.* *p*

Br. *dim.* *pp* *p* *cresc.*

Bass-Solo *f* *dolce p*

Sop. *dim.* *p* *f* Cru-ci-fi-xus *dim.* e - ti-am pro no-bis sub

Alt. *dim.* *p* *f* fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus *dim.*

Ten. *dim.* *p* *f* fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus *dim.*

Bass. *dim.* *p* *f* fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus *dim.* e - ti-am pro

Vlc. *dim.* *pp* *cresc.* *p*

Ch. *dim.* *pp* *cresc.* *p*

Fl. *to 2*

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

Lu. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Bass-Solo

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vic.

Cb.

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus pas-sus e-ti-am pro no-bis e-ti-am pro no-bis

e-ti-am pro no-bis pas-sus

e-ti-am pro no-bis pro no-bis

e-ti-am pro no-bis pas-sus, pas-sus pro no-bis pas-sus

no-bis, pro no-bis e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to

Fug. **E** **Largo.**

Hörn. in F.
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Bass-Solo.

Sop. *dim.* pas - sus *pp* pas - sus *cresc.* *f* pas - sus **Largo.**
 Alt. pas - sus pas - sus pas - sus pas - sus sub Ponti-o Pi - la - to pas - sus
 Ten. *dim.* *pp* *cresc.* *f* *p*
 Bass. pas - sus pas - sus pas - sus pas - sus sub Ponti-o Pi - la - to pas - sus
 Vcl. *dim.* *pp* *geth.* *cresc.* *f* *p*
 Ch.

E

F **Allegro.**

Lu. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
Br.
Sop. *dim.*
Alt. et se - pul - tus est. *dim.*
Ten. *dim.*
Bass. et se - pul - tus est. *dim.*
Vcl. et se - pul - tus est. *pizz.*
Ch. *pp* *pizz.* *pp*

F

Fl. *p* *cresc.* *f*

Hob. *mf* *f*

Cl. in A zu 2 *p* *cresc.* *f*

Fag. zu 2 *p* *cresc.* *f*

Hörn. in F. *mf* *cresc.*

Hörn. in F. *p* *cresc.*

Trp. *pp* *cresc.*

1. u. 2. Pos. *pp* *cresc.*

3. Pos. *pp* *cresc.*

Pl. *pp* *cresc.*

1. Vi. *f* *cresc.*

2. Vi. *f* *cresc.*

Br. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Sop. *f* *cresc.* *ff*

Alt. *ff* Et re - sur -

Ten. *ff*

Bass. *ff* Et re - sur -

Vcl. *cresc.* Bogen *f* *cresc.*

Ch. *cresc.* Bogen *f* *cresc.*

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

re - xit, et re - sur - re

Alt.

Ten.

re - xit, et re - sur - re

Bass.

Vel.

Cb.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

Lu. 2. Pos.

3. Pos.

Pk. *lr* *lr* *lr* *lr* *lr* (E nach F)

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop.

xit ter-ti-a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras

Alt.

Ten.

xit ter-ti-a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras

Bass.

Vel.

Ch.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt. et as - cen - - dit in coe - - lum,

Ten.

Bass. et as - cen - - dit in coe - - lum,

Vel.

Cb.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vcl.

Cb.

se - - det, se - - det, se - -

se - - det, se - - det, se - -

G

Etwas ruhiger werdend.

zu 2

Fl.

Hörn.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

(A)

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Etwas ruhiger werdend.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

det ad dex - te - ram Pa - tris.

Vcl.

Ch.

Fl. zu 2

Hob. zu 2

Cl. zu 2

Fag. zu 2

Hörn. in F. zu 2

Hörn. in F.

Trp. *p* *cresc.* *f*

1. u. 2. Pos. *p* *cresc.* *f*

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *p* *cresc.* *f*

2. Vi. *p* *cresc.* *f*

Br. *p* *cresc.* *f*

Sop. *f* *ff*

Alt. Et i - te - rum ven - tu - rus est *f* *ff*

Ten. *f* *ff*

Bass. Et i - te - rum ven - tu - rus est *f* *ff* et

Vcl. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

Fl. zu 2
 Hob. zu 2
 Cl. zu 2
 Fag. zu 2

f *cresc.*

Hörn. in F.
 Hörn. in F.
 Trp.
 1. u. 2. Pos.
 3. Pos.
 Pk.

f *cresc.*

1. Vl.
 2. Vl.
 Br.

cresc. *cresc.* *cresc.*

Sop.
 Alt.
 Ten.
 Bass.

et i - te-rum ven - tu - rus est, et i - te-rum ven - tu - rus
 et i - te-rum, et i - te-rum, et i - te-rum
 et i - te-rum ven - tu - rus est et

f *ff* *f* *ff*

Vcl.
 Cb.

cresc. *cresc.*

Fl.
Hob.
Cl.
Fag.
Hörn. in F.
Hörn. in F. *cresc.*
Trp.
1 u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
1. VI.
2. VI.
Rr.
Sop. *ff*
Alt. *ff*
Ten. *ff*
Bass.
Vcl.
Cb. *ff*

et i - te - rum ven - tu - - rus est
i - te - rum ven - tu - - rus est, et i - te - rum ven - tu - - rus est
et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - - rus est

Fl. *ff*

Hoh. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Hörn. in F. *ff*

Hörn. in F. *ff*

Trp. *ff*

1. u. 2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. (As) tr *f cresc.* *ff*

1. Vl. *cresc.* *ff*

2. Vl. *cresc.* *ff*

Br. *cresc.* *ff*

Sop. *ff*

All. *ff*

Ten. *ff*

Bass. *ff*

Vel. *cresc.* *ff*

Ch. *cresc.* *ff*

Fl. *b2*

Hob. *dim.* *zu 2* *p*

Cl. *b2* *dim.* *zu 2* *p*

Fag. *dim.* *zu 2* *p*

Hörn. in F. *dim.*

Hörn. in F. *ff* *dim.*

Trp. *dim.*

1.u.2. Pos. *p*

3. Pos. *f* *dim.* *p*

Pk. *f* *dim.* *p*

1.Vl. *dim.* *p*

2.Vl. *dim.* *p*

Br. *dim.* *p*

Sop. *p*

Alt. *p* ju - di - ca -

Ten. *f* ju - di -

Bass. *f* ju - di -

ju - di - ca - re

Vel. *dim.* *p*

Cb. *dim.* *p pizz.*

F1.
Hob.
Cl.
Fag.

Hörn. in F.
Trp.
1.u.2. Pos.
3. Pos.

Pk.

1.Vl.
2.Vl. cresc.
Br.
Sup.

Alt.
Ten.
Bass.

re ju - di - ca re ju - di - ca ju - di - ca

Vel.
Cb.

Fl. *f* *ff*

Hob. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

Hörn. in F. *ff*

Hörn. in F. *ff*

Trp. *ff*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *tr* *f*

cresc.

1. Vi. *cresc.* *ff*

2. Vi. *cresc.* *ff*

Br. *cresc.* *ff*

Sop. *ff*

Alt. *ff*

Ten. *ff*

Bass. *ff*

re ju - di - ca -

re ju - di - ca - re ju - di - ca -

ca - re ju - di - ca - re ju - di - ca -

Vcl. *cresc.* *ff*

Cb. *cresc.* *ff* (Bogen)

Fl.    

Hob.   

Cl.  

Fag. 

Hörn. in F     

Hörn. in F    

Trp.   

1. u. 2. Pos.  

3. Pos. 

Pk. 

1. Vi.      

2. Vi.     

Br.    

Sop.    

Alt.   

Ten.  

Bass. 

ju - di - ca - re vi - vos ju - di - ca - re vi - vos ju - di - ca - re

Vcl.  

Cb. 

Fl. *dim.*

Hob. *dim.*

Cl. *dim.*

Fag. *dim.*

Hörn. in F. *dim.*

Hörn. in F. *f dim*

Trp. *f dim p*

1. u. 2. Pos. *p f f dim pp*

3. Pos. *p f f dim pp*

Pk. *f dim. tr pp*

1. Vl. *ffdim.*

2. Vl. *dim. sempre*

Br. *dim. sempre*

Sop. *ff p*

All. ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos et

Ten. ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos

Bass. ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos

vi - vos, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos

Vel. *dim. sempre*

Ch. *dim. sempre*

J dim. sempre

Hörn. 1.u.2. in F.

Pos. 1.u.2. *pp*

Pk. *tr tr tr tr tr tr tr tr*

1.VI. *pp*

2.VI. *pp*

Br. *pp*

Sop. *pp dim.*

Alt. *pp* mor - tu - os.

Ten. *pp*

Bass. *pp* et mor - tu - os.

Vel. *pp*

Cb. *pp*

dim. dim. dim. dim. dim. dim.

Hörn. 1.u.2. in F.

Mässig (etwas breit.)

Trp.

Pk. *tr tr*

1.VI. *f marc. sempre*

2.VI. *f marc. sempre*

Br. *f marc. sempre*

Sop. *f marc. sempre*

Alt. *f* Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

Ten. *f*

Bass. *f* Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

Vel. *f*

Cb. *f*

f marc. sempre

Fl.
Hob.
Cl.
Fag.
Hörn. in F.
Hörn. in F.
Trp.
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Sop.
Alt.
Ten.
Bass.
Vcl.
Cb.

zu 2
f
dim.
p
dim.
dim.
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
dim.
dim.

non non non e - rit fi - nis cu - jus re - gni
non non non e - rit fi - nis

K

Fl. *p*

Hob. *p* *poco a poco cresc.*

Cl. *p* *poco a poco cresc.*

Fag. *p*

Hörn. in F. *p*

Hörn. in F.

Trp.

Lu. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *pp*

2. Vi. *pp* *pp* *poco a poco*

Br. *pp* *poco a poco*

Sop. *pp* *cresc.*

Alt. *pp* *cresc.*

Ten. *pp* *cresc.*

Bass. *pp* *cresc.*

none-rit fi - nis

Vel. *p*

Cb.

K

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in E.

Hörn. in E.

Trp.

1.u.2.Pos.

3.Pos.

Pk.

1.Vl.

2.Vl.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vel.

Cb.

p

p cresc.

f

3.

p cresc.

f

f

cresc.

cresc.

p cresc.

f

non e - rit fi - nis

non e - rit fi - nis

f

f

Tempo I.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1.u.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1.Vl.

2.Vl.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Et in Spi - ri - tum

Et in Spi - ri - tum

Vcl.

Cb.

Fl. *zu 2*

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vel.

Cb.

mf

f

mf

mf

mf

f

mf

mf

mf

mf

mf

sanc - tum, Do-mi-num et vi - vi-fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que,

sanc - tum, Do-mi-num et vi - vi-fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que,

Fl. *p* *rit.* *p*

Hob. *p* *rit.* *p*

Cl. *p* *rit.* *p*

Fag. *p* *rit.* *p*

Hörn. in F. *p* *rit.* *p*

Hörn. in F. *p* *rit.* *p*

Trp. *p*

1. u. 2. Pos. *p* *rit.*

3. Pos. *p*

Pk.

1. Vi. *f* *dim.* *p* *cresc.* *rit.* *dim.* *Moderato.*

2. Vi. *f* *dim.* *p* *cresc.* *rit.* *dim.*

Br. *f* *dim.* *p* *cresc.* *rit.* *dim.*

Sop. *p* *rit.* *SOLO* *mf*

Alt. qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. *rit.* Qui cum

Ten. qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. *rit.*

Bass. qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. *rit.*

Vcl. *f* *dim.* *p* *cresc.* *rit.* *dim.* *Moderato.*

Cb. *f* *dim.* *p*

Cl.
Fag.
pp
1. Vi.
2. Vi.
p
Sop.
Alt. Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o
SOLO
Ten. qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o
pSOLO
Bass. qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o
qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et

Fl.
Hob.
Cl.
Fag.
mf
Hörn. in F.
Hörn. in F.
8. pp
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
pp

1. Vi.
2. Vi.
Br.
pp
Sop.
pCHOR
Alt. si - mul ad - - o - ra - tur si - mul
CHOR
Ten. cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur
pCHOR
Bass. et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur si - mul
pCHOR
Fi - li - o cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in E

Hörn. in F

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi. 2.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vel.

Cb.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *mf* *f*

pp *f* *p*

pp *p*

cresc. *pp* *cresc.* *dim.* *p* *pp*

cresc. *pp* *cresc.* *dim.* *p* *pp*

cresc. *pp* *cresc.* *geth.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *SOLO p zart.* *pp*

p *cresc.* *f* *SOLO p zart.* *pp*

p *cresc.* *f* *SOLO* *pp*

p *cresc.* *f* *SOLO* *pp*

geth. *p cresc.* *f*

ad - - - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur et con - glo -
simul ad-o - ra - tur et con - glo -
ad - - - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur et
simul ad-o - ra - tur et

Hörn. 1 u. 2 in F.

1.

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Sop. *f*
ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas qui lo -

Alt. *mf*
ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phetas per Pro - phe - tas qui lo -

Ten. *mf*
con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas est per Prophe - tas qui lo - cu -

Base *p*
con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phetas est per Prophe - tas qui lo -

1. Vi. *etwas langsamer*

2. Vi. *mf*

Br. *mf*

Sop. *etwas langsamer*

cresc. *dim.*
cu - tus est qui lo - cu - tus est qui lo - cu - tus est per Prophe - tas

cresc. *dim.*
cu - tus est qui lo - cu - tus est

cresc. *dim.*
- tus est qui lo - cu - tus est qui lo - cu - tus est per Prophe - tas

cresc. *dim.*
cu - tus est qui lo - cu - tus est

Vel. *etwas langsamer*

geth.
p

Ca.

Fl. Allegro maestoso.

Hob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Hörn. in F.

Hörn. in F. *p*

Trp. *ff* zu 2 *ff*

1. u. 2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. (Es. B.) *f* *tr*

1. Vi. Allegro maestoso.

2. Vi. *ff*

Br. *ff*

Sop. *ff*

Alt. *ff* Et u - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et *ff*

Ten. *ff*

Bass. *ff* Et u - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et *ff*

Vel. *ff*

Cb. *ff*

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

zu 2

ff

Hörn, in F.

Hörn, in F.

Trp. zu 2

1. u. 2. Pos.

zu 2

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

sempre ff

u - num bap - tis - ma

sempre ff

sempre ff

sempre ff

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, con - fi - te - or

Vcl.

Ch.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1 u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

Vcl.

Ch.

Allegro.

Fl. *p cresc.*

Hob. *p cresc.*

Cl. *p cresc.*

Fag. *p cresc.*

Hörn. in F *p cresc.*

Hörn. in F *p cresc.*

Trp. *f*

Lu. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. (E tief) *p cresc.*

Allegro.

1. Vl. *p cresc.*

2. Vl. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

Sop. *f*

Alt. pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - surrec - ti -

Ten. pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - surrec - ti -

Bass. *f*

Vcl. *p cresc.*

Cb. *p cresc.*

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F

Hörn. in F

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vcl.

Ch.

pp

pp

pp

pp

pp ritard.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

ritard.

pp

pp

pp

pp ritard.

pp ritard.

pp ritard.

dim.

dim.

o - - - nem

mor - tu o - - - rum.

o - - - nem

mor - tu o - - - rum.

o - - - nem

mor - tu o - - - rum.

1.

P Mässig.

Fl. *tr* *zu 2* *p*

Hob. *p* *f* *mf*

Cl. *p* *f* *mf*

Fag. *1.* *p* *f* *mf* *zu 2*

Hörn. in F *f* *p* *1.*

Hörn. in F

Trp. *f*

Lu. 2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Pk. *p*

Mässig.

1. VI. *p* *f* *p*

2. VI. *p* *f*

Br. *mf* *f* *mf* *pizz.*

Sop. *p* *ff* *p*

Alt. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men. Cre - do! Cre - do! a -

Ten. *ff*

Base. Cre - do! Cre - do! *ff* *mf*

Vcl. *mf* *f* *mf* *pizz.*

Cb. *f*

et vi - tam ven - tu - ri

P

Fl. *zu 2* *f* *p* *1.* *zu 2* *f*

Hob. *f* *p* *f*

Cl. *zu 2* *f* *p* *zu 2* *f*

Fag. *zu 2* *f* *p* *zu 2* *f*

Hörn. in F. *f* *p* *f*

Hörn. in F. *f* *p* *f*

Trp. *f* *p* *f*

1.u.2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Pk. *p*

1. VI. *ff* *pizz.* *Bog.* *p* *ff*

2. VI. *ff* *mf* *pizz.* *Bog.* *ff*

Br. *ff* *Bog.* *mf* *p* *ff*

Sop. *ff* *p* *ff*

Alt. *ff* *ff*

Ten. *ff* *mf* *ff*

Bas. *ff* *p* *ff*

Vel. *ff* *Bog.* *mf dim.* *pizz.* *Bog.* *f*

Ch. *ff* *mf dim.* *pizz.* *Bog.* *f*

men. Cre - do! Cre - do! a - men a - - men. Cre -

Cre - do! Cre - do! et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li a - men. Cre -

sae-cu-li a - men. a - - - - men.

Fl. *mf* *f* *zu 2* *zu 2*

Hob. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Fag. *mf* *f* *zu 2*

Hörn. in F 1. *mf* *f*

Hörn. in F *f*

Trp. *f*

Lu. 2. Pos. *p* *p*

3. Pos. *p* *f*

Pk. *p* *f*

1. Vi. *pizz.* *Bog.* *p* *ff* *mf*

2. Vi. *pizz.* *Bog.* *p* *ff* *mf*

Br. *p* *ff* *mf*

Sop. *mf* *ff* *mf*

Alt. *mf* *ff*

Ten. *p* *ff*

Base. *p* *ff*

do Cre - do a - men a - - men Cre - do Cre - do et
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men
 do Cre - do a - - - men Cre - do Cre - do
 a - - men a - - - men

Vcl. *dim.* *p* *ff* *dim.*

Cb. *dim.* *p* *ff* *dim.*

Fl. *mf*

Hob. zu 2. *cresc.* *f* *mf*

Cl. zu 2. *mf* *cresc.* *f*

Fag. zu 2. *mf* *cresc.* *f*

Hörn. in F. zu 2. *mf* *p* *cresc.* *f* *2.*

Hörn. in F. *cresc.* *f* *3.*

Trp. *mf*

1. u. 2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Pk.

1. Vi. *p cresc.* *f* *dim.*

2. Vi. *p cresc.* *f* *dim.*

Br. *p cresc.* *f* *p*

Sop.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - - - -

Alt.
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - - - - men a - men a - - - -

Ten.
a - - men, a - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, a - -

Bass.
a - - - - men, a - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - -

Vcl. *mf pizz.* *p cresc.* *f* (Bog)

Cb. *mf pizz.* *p cresc.* *f* (Bog)

Fl. zu 2. *f*

Hob. *f*

Cl. zu 2. *f*

Fag. zu 2. *f*

Hörn. in F. *f*

Hörn. in F. *f*

Trp. *f*

Lu. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk.

1. Vi. *ff* *mf* *p cresc.* *ff*

2. Vi. *ff* *mf* *p cresc.* *ff*

Br. *ff* *mf*

Sop. *ff* *p cresc.* *ff*

men. Cre - do, cre - do! A - men, a - men, et

Alt. *ff* *f* *ff*

men. Cre - do, cre - do! et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et

Ten. *ff* *p cresc.* *ff*

men. Cre - do, cre - do! A - men, a - men, et

Bass. *ff* *f* *f* *ff*

men. Cre - do, cre - do! et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri

Vel. *ff* *f*

Cb. *ff*

Fl. *zu 2.*

Hob. *zu 2.*

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1.u.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi. gsth.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li sae - cu - li, Cre - do, cre - do! et vi - tam ven - a - men a -

Vel.

Cb.

1. SOLO.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F. in B tief

Trp.

Lu. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vcl.

Cs.

p

f

pp

ff

sfz

pp

pp

pp

pp

pp

pp

tu - ri sae - cu - li. Cre - do, cre - do! et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

- men, a - - men. Cre - do, cre - do! a - men, a - men, a - -

- men, a - - men. Cre - do, cre - do! a - - -

a men, a - - men. Cre - do, cre - do! et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

Fl. *f* *mf* *f* *accel.* *ff*

Hob. 1. *f* *mf* *ff*

Cl. *f* *mf* *accel.* *ff*

Fag. *f* *f* *ff*

Hörn. in F. *f* *accel.* *ff*

Hörn. in F. *p* *cresc.* *ff*

Trp. *f* *p* *cresc.* *ff*

1u. 2. Pos. *f* *ff*

3. Pos. *f* *ff*

Pk. *accel.*

1. Vi. *ff* *p* *cresc.* *accel.*

2. Vi. *ff* *f* *accel.*

Br. *ff* *f* *accel.*

Sop. *ff* *f* *accel.* *ff*

li. Cre - do, cre - do! et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

Alt. *ff* *f* *accel.*

men. Cre - do, cre - do! et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - - -

Ten. *ff* *f* *accel.*

men. Cre - do, cre - do! et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

Bass. *ff* *ff*

li. Cre - do, cre - do! et vi - tam sae - cu -

Vcl. *ff* *accel.*

Cb. *ff*

Fl. *zu 2.*
a tempo pp *p sempre* *dim.*

Ob. *zu 2.*
mf *dim.*

Cl. *a tempo pp* *p sempre* *dim.*

Fag. *a tempo pp* *p sempre* *dim.*

Hörn. in F. *a tempo pp* *dim.*

Hörn. in F. *p*

Trp.

In 2. Pos.

3. Pos.

Pk. *pp a tempo*

1. Vi. *a tempo p* *pizz.* *arco pp* *p*

2. Vi. *a tempo p* *pizz.* *arco pp* *p*

Br.

Sopr. Solo. *p zart*

Bass. Solo.

Sop. *a tempo* *p* *Assai*
 li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

Alt. *p*
 men.

Tenor. *p*
 li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.

Bass. *p*
 li.

Vcl. *a tempo*

Cb. *pp* *pp*

Allegro.

zu 2.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

ff

ff

ff

ff

zu 2.

ff

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1a 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

ff

ff

zu 2.

f

f

ff

Allegro.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

ff

ff

Sop-Solo.

a - - men, a - - men, a - - men.

lr

ff

Bass-Solo.

a - - men, a - - inen, a - - men.

zart

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

ff

Cre - - do, cre - -

ff

ff

ff

Cre - - do, cre - -

Vcl.

Cb.

ff

ff

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Sop.

do, a - - - men, a - - - men.

Alt.

Ten.

do, a - - - men, a - - - men.

Bass.

Vol.

Ca.

IV. Sanctus.

Mässig langsam.

Fl. *p*

Hob. *p*

Cl. in B. *p*

1. Vl. *p*

2. Vl. *pp con Sord.*

Br. *pp con Sord.*

Sop. *p*

Alt. *p* Sanc - tus!

Ten. *p*

Bass. *p* Sanc - tus!

Fl. *p* zu 2

Hob. *p*

Cl. *p*

Trp. in C. *p*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f* (C G F)

1. Vl. *cresc. p* Dämpfer weg

2. Vl. *cresc. p* Dämpfer weg

Br. *cresc. p* Dämpfer weg

Sop. *cresc. p*

Alt. *cresc. p* tus! Sanc - tus! Do - mi-nus De - us

Ten. *cresc. p*

Bass. *cresc. p* Sanc - tus Sanc - tus Do - mi-nus De - us

mf *ff*

Fl. *p* *dim.* *ff*

Hob. *p* *dim.* *pp* *ff*

Cl. *dim.* *pp* *ff*

Fag. *p* *dim.* *ff*

Hörn. in F. *p* *ff*

Hörn. in F. *p* *pp* *ff*

Trp. *f*

1.u.2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *dim.* *p* *pp*

1. Vi. *ff* *dim.* *p* *pp* *ff* *tr* **Allegro.**

2. Vi. *ff* *dim.* *p* *pp* *ff* *tr*

Br. *ff* *dim.* *p* *pp* *ff* *tr*

Sop. *pp* *ff*

Alt. Sa - ba - oth! Sanc - tus! *pp* *ff*

Ten. Sa - ba - oth! Sanc - tus! *pp* *ff*

Bass. Sa - ba - oth! Sanc - tus! *pp* *ff*

Ple - ni sunt coe - li et

Vcl. *ff* *p* *pp* *ff* *f*

Cl. *ff* *p* *pp* *ff* *f*

Fl.

Hob. zu 2

Cl. zu 2

Fag. zu 2

Hörn. in F. zu 2

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *sempre marc.*

2. Vi.

Br.

Sop.

ter - ra glo - ri - a tu - a! Ho san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex

Alt.

Ten.

ter - ra glo - ri - a tu - a! Ho - san - na in ex

Bass.

SOLO CHOR

Vcl.

Cb.

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F. in D

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vcl.

Cb.

p *dim.* *mf* *f* *cresc.* *SOLO* *CHOR* *zu 2* *in F.* *in D* *in F.* *cel - sis!* *Ho-san - na in ex - cel - sis* *ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san - na ho-*

Fl.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vcl.

Cb.

cresc.

ff

f

zu 2

san - na ho san - na in ex - cel - sis! ho -

san - na ho san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex

Fl. *riten. a tempo*

Hob. *riten. a tempo*

Cl. *riten. a tempo*

Fag. *riten. a tempo*

Hörn in F. *f riten. a tempo*

Hörn in F. *f riten. a tempo*

Trp. *f riten. a tempo*

1. u. 2. Pos. *f riten. a tempo*

3. Pos. *f riten. p a tempo mf cresc. f*

Pk. *f riten. a tempo*

1. Vl. *ff riten. a tempo*

2. Vl. *ff riten. a tempo*

Br. *ff riten. a tempo*

Sop. *f riten. a tempo*
san-nain ex-cel-sis Hosan-na in ex-cel-sis!

Alt. *f riten. a tempo*

Ten. *f riten. a tempo*
cel-sis Hosan-na in ex-cel-sis!

Bass. *f riten. a tempo*

Vcl. *ff riten. a tempo*

Ch. *ff riten. a tempo*

Benedictus.

1. Vi. Andante.

2. Vi. *p dolce*

Br. *p cresc.*

Cb. *p cresc. cresc. dim. pp*

pgeth. p pp

Fl. *p cresc. rit.*

Hob. *p cresc.*

Cl. in B. *p cresc.*

Fag. *p cresc. rit.*

Hörn. in F. *p rit.*

Hörn. in F. *p rit. in B. p*

1. Vi. *dim. p*

2. Vi. *p*

Br. *cresc. p*

Cb. *cresc. p*

Sop. *SOLO dolce rit.*

Alt. *SOLO dolce*

Ten. *SOLO dolce rit.*

Bass. *SOLO*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni
Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Vi. *cresc. dim.*

Cb. *cresc. p rit. hervor*

Fl. *a tempo*

Hob.

Cl.

Fag. *a tempo*

Hörn. in F.

Hörn. in B.

Trp. in C.

1. u. 2. Pos.

3. Pos. *a tempo*

Pk.

1. Vl. *a tempo*

2. Vl.

Br. *a tempo*

Sop. CHOR *a tempo*

Alt. CHOR. Bene-dictus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni be-ne-di-ctus

Ten. *a tempo*

Bass. *a tempo* Be-ne-di-ctus qui ve-nit in di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-di-ctus qui

Vel.

Cb. *a tempo*

Fl.

Hob.

Cl. zu 2

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in B.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vcl.

Cb.

p

cresc.

mf

ausdrucksvoll

2.

1.

p₂

3.

p

dim.

SOLO

no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni *p* be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Musical score for the first system, featuring various instruments and vocal parts. The instruments listed are Flute (Fl.), Horns (Hörn. 1.u.2. in F.), Clarinet (Cl.), Violins (1.VI., 2.VI.), Trumpets (Br.), Soprano Solo (Sop. Solo), Soprano (Sop.), Alto (Alt.), and Cello/Double Bass (Vel.).

Dynamic markings include *p*, *p dolce*, *p cresc.*, *pp*, and *immer zart*. The vocal parts are marked with *pp* and include the lyrics "be-ne - di - ctus be-ne - di - ctus".

Musical score for the second system, continuing from the first. The instruments listed are Flute (Fl.), Horns (Hörn. 1.u.2. in F.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Violins (1.VI., 2.VI.), Trumpets (Br.), Soprano Solo (Sop. Solo), Soprano (Sop.), Alto (Alt.), and Cello/Double Bass (Vel.).

Dynamic markings include *mf*, *cresc.*, *pp*, and *dolce zu 2*. The vocal parts are marked with *mf* and *pp* and include the lyrics "ctus qui ve - nit qui ve - nit be - ne - di - ctus, qui".

Fl. *p* 1.

Hob. *p* zu 2

Cl. *p*

Fag. *f*

Hörn. in F. *mf*

Hörn. in B. *pp* *mf* *mf*

Trp. *mf* *mf*

1. u. 2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Pk.

1. Vi. *f*

2. Vi. *f* *p* *f*

Br. *f* *p* *f*

Sop. *f*

Alt. ve - nit Be - ne - di - ctus *f*

Ten. *pp* in no - mi - ne Do - mi - ni *f* Be - ne - di - ctus *f*

Bass. *pp* in no - mi - ne Do - mi - ni *f*

Vel. *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf*

Musical score for a symphony orchestra and choir. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The instruments and voices are arranged as follows:

- Woodwinds:** Horns (1st and 2nd in E-flat), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), and Bassoon (Hörn. in F. and B.).
- Strings:** Violins (1st and 2nd), Viola (Vl.), Cello (Cb.), and Double Bass (B.).
- Voices:** Soprano (Sup.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), and Bass (Bass.).

The score includes various musical markings such as *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *ad libitum*. The vocal parts have lyrics in Latin: "be - ne - di - ctus" and "be - ne - di - ctus qui ve - nit". The choir part at the bottom right has the lyrics "CHOR p Be - ne -".

Fl. *zu 2*
 Hob. *p*
 Cl. *mf*
 Fag. *p* *cresc.*

Hörn. in F. *p*
 Hörn. in B. *in D. 3.* *mf* *cresc.*
 Trp.
 1. u. 2. Pos.
 3. Pos.
 Pk.

1. Vi. *cresc.*
 2. Vi. *cresc.* *ff*
 Br. *cresc.* *ff*

Sop. CHOR *p*
 Alt. CHOR *p*
 Ten.
 Bass. CHOR *p*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi -
 Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne in no - mi - ne - Do - mi - ni in
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Vel. *cresc.*
 Cb. *cresc.*

Fl. *f* *zu 2*

Hob. *f* *zu 2*

Cl. *f*

Fag. *f*

Hörn. in F.

Hörn. in D. *mf* *in R.* *3.* *in R.*

Trp. *mf*

1. u. 2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Pk.

1. Vi. *f* *pp*

2. Vi. *f* *pp*

Br. *f* *p*

Sop. *f*

ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Alt. *f*

ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Ten. *f*

no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Bass. *f*

no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit.

Vcl. *f*

Cb. *f* *geth.*

Fl.
Hoh.
Cl.
Fag.

mf

zu 2

Hörn. in F.
Hörn. in B.
Trp.
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.

p dim.

1. Vi.
2. Vi.
Br.

dim.

Sop.
Alt.
Ten.
Bass.

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Domini

p dim.

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

dim.

Vel.
Cb.

f dim.

f dim.

Largo. Tempo I. Largo. Tempo I.

Fl. *ritard.*

Hob. *p* *pp* *pp*

Cl. *ritard.* *p* *p* *pp*

Fag.

Hörn. in F. 1. *p* *pp*

Hörn. in B. *ritard.*

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos. *ritard.*

Pk.

1. Vl. *ritard.*

2. Vl. *ritard.*

Br. *pp*

Largo. Tempo I. Largo. Tempo I.

Sop. *p* *ritard.* *f* *pp*

in no-mi-ne Do-mi-ni be-ne-di-ctus be-ne-di-ctus

Alt. *p* *f* *pp*

Ten. *ritard.* *f* *pp*

ni be-ne-di-ctus be-ne-di-ctus

Bass. *f* *pp*

Vel. *ritard.*

Cb. *p* *pp*

Fl. *Allegro.*

Hob. *p*

Cl. *p*

Fag. *f*

Hörn. in F. *p*

Hörn. in B. *p* in D.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *p cresc.* *Allegro.*

2. Vi. *p* *cresc.*

Br. *cresc.*

Sop. SOLO CHOR

Alt. *mf* Ho-san - na in ex-cel - sis Ho-san-na in ex-

Ten. Ho-san - na in ex-

Bass. Ho-san-na in ex-

Vel. *mf* *cresc.* *p* *f*

Cb. *p*

Fl. *mf*

Hob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *p* *dim.* *mf* zu 2

Hörn. in F. *p* *mf*

Hörn. in D. *p* *mf* in F

Trp. *p* *f* in C.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *p* *f*

2. Vi. *p* *f*

Br. *p* *f*

Sop. CHOR

cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

Alt. SOLO CHOR

cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

Ten. SOLO CHOR

cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

Bass. *p* CHOR

Vel. *p* *f*

Ch. *p* *f*

Fl. *cresc.* *ff* *f* zu 2

Hob. *cresc.* *ff* *f*

Cl. *cresc.* *ff* *f* zu 2

Fag. *cresc.* *ff* *f*

Hörn. in F. *cresc.* *f*

Hörn. in F. *cresc.* *f*

Trp. *cresc.* *f*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *tr* *f* *tr*

1. Vl. *cresc.* *ff*

2. Vl. *cresc.* *ff*

Br. *cresc.* *ff*

Sop. *cresc.* *ff* *f*

san - na, ho san - na in ex - cel - sis ho -

Alt. *cresc.* *ff*

Ten. *cresc.* *ff* *f*

san - na, ho san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

Bass. *cresc.* *ff*

Vcl. *cresc.* *ff*

Cb. *cresc.* *ff*

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. VI.

2. VI.

Rr.

Sop.

san-na in ex-cel-sis!

Alt.

hosanna in ex-cel-sis!

Ten.

cel-sis!

Bass.

hosanna in ex-cel-sis!

Vel.

Cb.

ff

rit.

a tempo

zu 2

ff rit.

a tempo

rit.

a tempo

mf

rit.

p

mf cresc.

ff

rit.

a tempo

ff

rit.

a tempo

ff

rit.

a tempo

ff

rit.

a tempo

ff

rit.

a tempo

VI. Agnus Dei.

Fl. Andante (quasi Adagio.)

The score is divided into several systems. The first system includes Flute (Fl.), Horn (Hob.), Clarinet in B-flat (Cl. in B.), Bassoon (Fag.), and Violin I (1. VI.). The second system includes Violin II (2. VI.), Trumpet (Br.), and Violoncello (Vc.). The third system includes Horn (Hob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Violin I (1. VI.), Violin II (2. VI.), and Trumpet (Br.). The fourth system includes Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), Bass (Bass.), and Violoncello (Vc.). The fifth system includes Violoncello (Vc.) and Contrabass (Cb.).

Dynamic markings include *p*, *mf*, *mf* *zu 2*, *cresc.*, and *dim.*. The tempo is marked *Andante (quasi Adagio.)*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Vocal parts (Sop., Alt., Ten., Bass.) sing: Ag - nus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - dim. qui to - lis pecca - ta mun -

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in B.

Trp. in B.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vc.

Cb.

pp

cresc.

f

SOLO

CHOR *ff*

di: mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re

pp

pp

f

f

A
rit. a tempo

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

rit. p a tempo

Hörn. in F.

Hörn. in B.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

pk.

rit. a tempo

zu 2

p

rit. a tempo p

In F.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

p

rit. a tempo

p marc.

cresc.

p

p marc.

cresc.

p

p marc.

cresc.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

re - re no - bis. Ag - nus De -

re - re no - bis. Ag - nus De - i

mi - se - re - re no - bis.

rit. a tempo

p

rit. a tempo

p

Vc.

Cb.

p

rit.

p a tempo

cresc.

p

cresc.

Fl.

Hob. zu 2.

Cl. zu 2.

Fag. *mf*

Hörn. in F. *mf*

Hörn. in F. *p*

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi. *mf*

2. Vi. *mf*

Br. *mf*

Sop. *mf* *dim.* SOLO

Alt. *mf* *dim.* SOLO

Ten. *mf* *dim.* SOLO SC

Bass. *mf* SOLO

Vc. *mf* *dim.* *pp*

Cb. *mf* *dim.*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

Fl. *zu 2*

Hob. *f zu 2*

Cl. *f zu 2*

Fag. *f zu 2*

Hörn. in F. *mf*

Hörn. in F.

Trp. *in C dim.*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

1. Vi. *cresc. ff*

2. Vi. *cresc. ff*

Br. *cresc. ff*

Sop. *cresc. ff CHOR dim.*

Alt. *cresc. ff CHOR dim.*

Ten. *cresc. ff CHOR dim.*

Bass. *ff CHOR dim.*

re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis!

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis!

Vr. *ff*

Cb. *ff*

B

Fl.

Hörn.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

Vc.

Cb.

zu 2

p

mf

cresc.

Ag - - nus De - - i

Ag - - nus De - - i

Ag - - nus De - - i

Ag - - nus De - - i

B

Fl. *mf* zu 2

Hob. *mf* zu 2

Cl. *mf* zu 2

Fag. *mf* zu 2

p cresc.

Hörn. in F.

Hörn. in F. *cresc.* in B

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl. *f*

2. Vl. *f*

Br. *f*

dim.

p

Sop. Ag - nus De - - - i qui tol - lis qui

Alt. i Ag - nus De - - - i

Ten. i Ag - nus De - - - i qui tol - lis qui

Bass. Ag - nus De - - - i

Vc. *f*

Cb. *f*

dim.

Fl.
Hob.
Cl.
Fag.
Hörn. in E.
Hörn. in F.
Trp.
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Sop.
Alt.
Ten.
Bass.
Vc.
Cb.

p cresc.
f
p cresc.
f
p cresc.
f
f
f
p
mf
f
pp
ff
pp
ff
pp
ff
pp
f
mf cresc.
mf cresc.

tol - lis pec - ca - ta mun - di
Ag - nus De - i
Ag - nus
Ag - nus De - i
Ag - nus
Ag - nus De - i
Ag - nus De - i

in F
in B

Fl. *ritard.* **C** Moderato. (sehr ruhig)

Hob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Hörn. in F. *f* *ritard.*

Hörn. in F. *f*

Trp. *f* in C

Lu. 2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff* *ritard.* *pp*

Pk. (c) *ff*

1. Vi. *ff* *ritard.* Moderato. (sehr ruhig) *p poco cresc.*

2. Vi. *ff* *p poco cresc.*

Br. *ff* *p poco cresc.*

Sop. *ff* *ritard. e dim.* *pp* *p zart*

De-i! qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

Alt. *ff* *pp* *p*

Ten. *ff* *ritard. e dim.* *pp* *p*

De-i! qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

Bass. *ff* *pp* *p*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Vel. *ff* *ritard.* *p*

Cb. *ff* *ritard.* *p* **C**

Fl. *su 2*
Hob. *su 2*
Cl.
Fag. *zu 2*
Hörn. in F.
Hörn. in F.
Trp.
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Sop.
Alt.
Ten.
Bass.
Vcl.
Cb.

f *cresc.*
f *cresc.*
f *cresc.*
f *cresc.*
p *cresc.*
fp
p
mf
p
p
mf
f
f
mf
f
f *dim.*
f *dim.*
f *dim.*
f *dim.*
mf
f
p
mf
f
p

do - na,
do - na uo - bis pa - cem!
do - na uo - bis pa - cem!
do - na uo - bis pa - cem!

This page of a musical score includes the following parts and markings:

- Fl.** (Flute)
- Hob.** (Horn), **Hörn. in F.** (Horn in F), **Hörn. in C.** (Horn in C), **Hörn. in F.** (Horn in F)
- Cl.** (Clarinet)
- Fag.** (Bassoon)
- Trp.** (Trumpet)
- Lu. 2. Pos.** (Trumpet 2nd Part)
- 3. Pos.** (Trumpet 3rd Part)
- Pk.** (Tuba) (G.C.)
- 1. Vi.** (Violin 1)
- 2. Vi.** (Violin 2)
- Br.** (Viola)
- Sopran-Solo.** (Soprano Soloist)
- Sop.** (Soprano) with lyrics: do - na, do - na!
- Alt.** (Alto) with lyrics: na. do cresc - na, do - na no - bis
- Ten.** (Tenor) with lyrics: do - na, do - na, do - na no - bis
- Bass.** (Bass) with lyrics: do - na no - bis pa -
- Vi.** (Violoncello)
- Ch.** (Double Bass)

Dynamic markings include *p cresc.*, *f*, *mf*, and *ff*. The score also features various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

This page of a musical score includes the following parts:

- Fl. (Flute):** Melodic line with various articulations.
- H.b. (Horn in B-flat):** Harmonic accompaniment.
- Cl. (Clarinet):** Melodic and harmonic accompaniment.
- Fig. (Fagott - Bassoon):** Melodic and harmonic accompaniment.
- Hörn. in F. (Horn in F):** Two parts, playing sustained notes and harmonic accompaniment.
- Trp. (Trumpet):** Harmonic accompaniment.
- 1 u. 2. Pos. (1st and 2nd Trombones):** Harmonic accompaniment.
- 3. Pos. (3rd Trombone):** Harmonic accompaniment.
- Pk. (Tuba):** Harmonic accompaniment.
- 1. VI. (1st Violin):** Melodic line with intricate patterns.
- 2. VI. (2nd Violin):** Melodic line with intricate patterns.
- B. (Viola):** Melodic line.
- Sopran-Solo (Soprano Solo):** Vocal line with lyrics: *do - na da pa - cem*.
- Sup. (Soprano):** Vocal line with lyrics: *pa - cem do - na da pa - cem*.
- All. (Alto):** Vocal line with lyrics: *pa - cem do - na, do - na, do - na pa - cem*.
- Ten. (Tenor):** Vocal line with lyrics: *pa - cem do - na, do - na, do - na pa - cem*.
- Bass. (Bass):** Vocal line with lyrics: *pa - cem do - na, do - na, do - na pa - cem*.
- Vel. (Violoncello):** Harmonic accompaniment.
- Ch. (Cello):** Harmonic accompaniment.

Dynamic markings include *dim.*, *ff*, *p*, and *dim.* throughout the score.

D

Fl. *rall.* *riten.* *a tempo*

Hob. *p* *dim. rall.* *pp*

Cl. *p* *dim. rall.* *pp*

Fag. *p* *dim. rall.* *pp*

Hörn. in F. *p* *dim. rall.* *pp* *riten.* *a tempo*

Hörn. in E. *p* *dim. rall.* *pp*

Trp.

1. u. 2. Pos. *p* *dim. rall.* *pp*

3. Pos. *rall.* *riten.* *a tempo*

Pk.

1. Vi. *p* *dim. rall.* *pp* *riten.* *a tempo*

2. Vi. *p* *dim. rall.* *pp*

Hr. *p* *dim. rall.* *pp*

Sop. *pp* *riten.* *a tempo*

Alt. *pp* do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

Ten. *pp* do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem *a tempo*

Bass. *rall.* *pp* do - na no - bis pa - cem *riten.* do - na no - bis pa - cem

Vel. *pp* *a tempo*

Cb. *pp* *a tempo*

D *dim. rall.* *pp*

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Ph.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt. do - na,

Ten.

Bass. do - na,

Vcl.

Ch.

cresc.

mf

p

cresc.

cresc. molto

ff

Breit.

poco cresc.

p

cresc.

mf

cresc. molto

ff

Breit.

mf

p

cresc.

mf

cresc. molto

ff

Breit.

mf

p

cresc.

mf

cresc. molto

ff

Breit.

p

cresc. molto

ff

cresc. molto

ff

Fl. *zu 2*
 Hob. *zu 2*
 Cl. *zu 2*
 Fag. *zu 2*

dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
pp dim.
pp

Hörn. in F.
 Hörn. in F.
 Trp.
 1. u. 2. Pos.
 3. Pos.

pp
pp
pp
dim.
dim.
pp
dim.
pp
dim.

Pk. *tr*

tr
tr
tr
dim.
pp dim.
pp

1. Vi.
 2. Vi.
 Br.

dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp

Sop.
 All.
 Ten.
 Bass.

no - bis pa - - - cem
 no - bis pa - - - cem

tr
tr
tr
tr

Vcl.
 Cb.

dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp

Fl.

Hob.

Cl.

Fag.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Sop.

Alt.

Ten.

Bass.

do - - na no - bis pa - -

do - - na no - bis pa - -

do - - na no - -

Vcl.

Cb.

pizz.

ppp (Bog.)

ppp (Bog.)

Fl. Cala

Hob.

Cl.

Fag.

pp

psehr zart
poco rall.

Hörn. in F.

Hörn. in F.

Trp.

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

pk.

poco rall.

pp

4.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

pp

poco rall.

pp

poco rall.

pp

poco rall.

dim.

pp

poco rall.

Sop.

cem do - na no - bis pa - cem!

Alt.

cem da no - bis pa - cem!

Ten.

cem do - na no - bis pa - cem!

Bass.

bis pa - cem!

poco rall.

Vcl.

Cb.

pp

poco rall.