

A mon élève: M^{elle} JULIETTE COINDRE

LE NID

Mélodie

CHANTÉE
par M^{elle}

M^{g_te} LACHAUD

A L'ALCAZAR
D'HIVER.



Piano: 3f
Nex ugo 17u dec br 18
P^t Format: 1f

Paroles de:
E. Klanko.

Musique de
Tony Rieffler.

Paris, à l'Alliance Internationale des Auteurs, Compositeurs & Ecrivains
Théodore MICHAELIS, Editeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge.
Propriété pour tous pays.

A mon élève M^{lle} JULIETTE COINDRE

LE NID

MÉLODIE

Créée par M^{lle} M^{me} LACHAUD à l'Alcazar d'hiver et chantée par M^{lle} JULIA LEGRAND à la Pépinière.

Paroles de
E. KLANKO.

Music de
TONY RIEFFLER.

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the Piano, marked 'PIANO.' and 'Lent.' It includes dynamics like *p* and *p Cor Solo*. The second staff adds Clarinet (Cl.) and Flute (Fl.) parts, with dynamics *p*, *cl.*, *mod.*, and *mf*. The third staff continues the piano part with a dynamic *sforzando* (*sf*). The fourth staff begins with a vocal line: 'Plus lent Jesuis encor toute tremblante,' followed by 'De ce qui vient de m'arri- ver, Tout-à-l'heure a la nuit tombante,'. The fifth staff continues the piano part. The sixth staff concludes with the piano part and a final dynamic *Bn*.

Lent.

PIANO. *p* *Cor Solo*

Cl. Fl. *p* *cl.* *mod.* *mf*

Plus lent
Jesuis encor toute tremblante,
De ce qui vient de m'arri- ver, Tout-à-l'heure a la nuit tombante,

J'a_vais vou_lu me pro_mener; Seu_le là-bas dans la prai_ri_e,

Haut. *Bn*

Je marchais en ré_flé_chis_sant, Quand dans une é_pi_ne fleu_ri _ e,
 pressez.
 J'en_tendis un bruit ra_yissant. Par le petit oi -
 Fl. Solo.
 Triangle
 - seau Que disait ta com_pa_gne? La dans cet ar_bris_seau Perdu dans la cam -
 pa_gne, Vos deux voix se mé_laien_t à la voix de la bri_se,
 Haut.
 Clar.
 Pour moi quelle sur_pri_se, Parle par_le petit oi - seau!
 Fl. Haut.
 2 Clar.
 Coro

A mon élève M^{lle} JULIETTE COINDRE

LE NID

MÉLODIE

Créée par M^{lle} M^{me} LACHAUD à l'Alcazar d'hiver
et chantée par M^{lle} JULIA LEGRANDE à la Pépinière.

Paroles de

E. KLANKO.

Musique de

TONY RIEFFLER.

Lent Plus lent

1^{er} COUPLET

Je suis encor toute tremblante,

Déce qui vient de m'arriver, Tout à l'heure à la nuit tombante,

J'avais voulu me promener. Seule là-bas dans la prairie,

Je marchais en réfléchissant, Quand dans une épine fleuri_e,

J'en-tendis un bruit ravis-sant.

All^{ttm}

Par le petit oiseau Que di-sait la com-pa-gne?

Là dans cet ar-bri-seau Per-du dans la cam-

pa-gne. Vos deux voix se me-
laient à la voix de la bri-se, Pour moi quel-le sur-
pri-se, Par-le par-le pe-tit oi-seau!

2

Perchés sur votre nid de mousse,
Je vous voyais là tous les deux,
Etendre votre plume douce
Dans votre lit, (nid d'amoureux).
Tu tressais de jone ta corbeille,
Et doucement du bout du bec,
A mes yeux tu faisait merveille
L'entremelant de gazon sec.

Parle petit oiseau etc

3

Ta tâche une fois terminée,
Ta compagne dans le doux nid,
Quand vint la fin de la journée
Se coucha doucement et dit:
Mais voilà bien le mystère,
J'entendais vos voix gazouiller,
Pour moi cesse-done de te taire,
Petit je suis à marier.

Parle petit oiseau etc.