

972

Hortus Musicus

81

ESPRIT PHILIPPE
CHÉDEVILLE

Sechs galante Duos

für zwei gleiche Melodieinstrumente
besonders c"-Blockflöten

Six galant Duos

for Two Equal Melodic Instruments
particulary Descant Recorders

1320

HORTUS MUSICUS

170. I. von Beecke: Streichquartett Nr. 6 (Gotttron)
171. W. Stich (Punto): Quartett op. XVIII/1 f. Horn, V, Va, Vc (Gotttron)
172. L. Colista: Triosonate A-dur f. 2 V, Vc u. Bc (Wessely)
173. Fr. Geminiani: Sonata A-dur op. I/1 f. V u. Bc (Ruf)
174. Fr. Geminiani: Sonata D-dur op. I/4 f. V u. Bc (Ruf)
175. G. Ph. Telemann: Suite g-moll („Der getreue Musikmeister“) f. V (Ob) u. Bc (Lebermann)
176. J. B. Loeillet (John of London): Triosonate c-moll op. II/6 f. f'-Bfl (Qufl), Ob (V) und Bc (Ruf)
177. J. D. Zelenka: Sonata III B-dur f. V, Ob (V), Fag (Vc) und Bc (Schoenbaum)
178. Fr. Geminiani: Sonata e-moll f. Ob (Qufl, V) u. Bc (Ruf)
179. G. Ph. Telemann: Triosonate B-Dur f. Ob (Qufl), V u. Bc (Ruf)
180. M. Locke: 6 Suiten f. 3 Va da Gamba (Dolmetsch)
181. J. B. Loeillet (John of London): Triosonate d-moll op. II/4 für f'-Bfl (Qufl), Ob (V) und Bc (Ruf)
182. J. Chr. Naudot: Sonate G-dur für f'-Bfl (Qufl) und Bc (Ruf)
183. Fr. Barsanti: Sonate C-dur für f'-Bfl (Qufl) und Bc (Ruf)
184. Fr. Barsanti: Sonate c-moll für f'-Bfl (Qufl) und Bc (Ruf)
185. Fr. Barsanti: Sonate B-dur für f'-Bfl (Qufl) und Bc (Ruf)
186. B. Quentin: Sonate d-moll op. I/2 für f'-Bfl (Qufl, V) und Bc (Ruf)
187. Bicinien aus Glareans Dodekachordon für 2 bel. Melodie-Instr. (Frei)
188. J. D. Zelenka: Sonata II g-moll f. 2 Ob (V), Fag (Vc) und Bc (Schoenbaum)
189. G. Ph. Telemann: Sonate G-dur f. Va da Gamba (Va) und Bc (Längin)
190. M. Bitti: Sonaten f. f'-Bfl (Qufl, Ob, V) und Bc (Ruf). Heft 1: Sonaten g-moll und G-dur
191. M. Bitti: Sonaten f. f'-Bfl (Qufl, Ob, V) und Bc (Ruf). Heft 2: Sonaten c-moll und a-moll
192. J. Chr. Schickhardt: Konzerte f. 4 f'-Bfl und Bc (Knab). Heft 1: Konzerte C-dur, d-moll, G-dur
193. J. Chr. Schickhardt: Konzerte f. 4 f'-Bfl und Bc (Knab). Heft 2: Konzerte F-dur, e-moll, c-moll
194. G. Ph. Telemann: Triosonate F-dur für f'-Bfl, Ob (V) und Bc (K. Hofmann)
195. G. Ph. Telemann: Triosonate c-moll für f'-Bfl, Ob (V) und Bc (K. Hofmann)
196. G. Sammartini: Concerto I für Cemb, 2 V und Bc (Illy)
198. J. Hotteterre: Suite e-moll für f'-Bfl (Qufl, Ob, V) und Bc (Ruf)
199. E. Ph. Chédeville: Sechs galante Duos. Ausgabe für 2 f'-Bfl (v. Arx)
200. W. A. Mozart: Dreizehn frühe Streichquartette (Füssl, Plath, Rehm). Heft 1: Quartette G-dur KV 80, D-dur KV 155, G-dur KV 156, C-dur KV 157
201. W. A. Mozart: Dreizehn frühe Streichquartette (Füssl, Plath, Rehm). Heft 2: Quartette F-dur KV 158, B-dur KV 159, Es-dur KV 160
202. W. A. Mozart: Dreizehn frühe Streichquartette (Füssl, Plath, Rehm). Heft 3: Quartette F-dur KV 168, A-dur KV 169, C-dur KV 170
203. W. A. Mozart: Dreizehn frühe Streichquartette (Füssl, Plath, Rehm). Heft 4: Quartette Es-dur KV 171, B-dur KV 172, d-moll KV 173
204. J. K. F. Fischer: Suiten V und VI für 5 Streicher (Bläser) und Bc (Woehl)
205. A. Banchieri: Zwölf Stücke aus „Cartella musicale“ für 2 ungleiche Instrumente (Wilbert)
206. J. B. de Boismortier: Sechs kleine Suiten aus op. 27 für 2 f'-Bfl (Qufl, Ob) (Dorlein)
207. J. F. Fasch: Sonate D-dur für Qufl, V, Fag und Bc (Gerlach)
208. Sonaten alter englischer Meister für f'-Bfl und Bc (Ruf). Heft 1: William Williams, Andrew Parcham, William Topham
209. Sonaten alter englischer Meister für f'-Bfl und Bc (Ruf). Heft 2: William Croft, Daniel Purcell, Robert Valentine
210. G. Ph. Telemann: Sonate f-moll für 2 V, 2 Va, Vc und Cemb (Kb ad lib.). (Klaus Hofmann)
211. C. H. Graun: Sonate Es-dur für 2 Fl (V) und Bc (Herbert Köbel)
212. G. Muffat: Suiten aus dem „Blumenbüschlein“ für 4 oder 5 Strch (Bläser) und Bc (Waldemar Woehl)
213. J. H. Schein: Drei Suiten aus „Banchetto musicale“ für 5 Strch (Bläser) (Dieter Krickeberg)
214. G. Ph. Telemann: Sonate G-dur für Ob, V und Bc (Klaus Hofmann)
215. F. M. Veracini: Drei Sonaten (F-dur, G-dur, d-moll) für V (Fl, f'-Bfl) und Bc (Franz Bär)
216. Triosonaten alter englischer Meister für 2 f'-Bfl und Bc (Hugo Ruf), Heft 1: William Williams, William Corbett
217. Triosonaten alter englischer Meister für 2 f'-Bfl und Bc (Hugo Ruf), Heft 2: Daniel Purcell, Robert Valentine
218. G. A. Bertoli: Drei Sonaten (d-moll, g-moll, F-dur) für Fag (Vc) und Bc (William Kaplan)
219. G. Ph. Telemann: Sonate e-moll für Fl, Ob (V) und Bc (Klaus Hofmann)
220. F. Mancini: Sonate d-moll für f'-Bfl und Bc (Marcello Castellani)
221. A. Ariosti: „Stockholmer Sonaten“ für Va d'amore (Va) und Bc (Günther Weiß), Heft 1: Sonaten F-dur, a-moll, G-dur
222. J. A. Schmikerer: Suiten (F-dur, d-moll) für 4 Strch (Bläser) und Bc (Waldemar Woehl)
223. A. Ariosti: „Stockholmer Sonaten“ für Va d'amore (Va) und Bc (Günther Weiß), Heft 2: Sonaten a-moll, B-dur, g-moll
224. G. Ph. Telemann: Sonatina e-moll für Ob, V und Bc (Klaus Hofmann)
225. J.-M. Leclair (l'aîné): Première récréation de musique op. VI für 2 V und Bc (Hugo Ruf)
226. F. Danzi: Streichquartett in B „Figaro-Quartett“ op. 6, 2 (Franz Beyer)
227. J. C. F. Fischer: Suiten 3 B-dur und 4 d-moll für 4 Strch (Bläser) und Bc (Waldemar Woehl)
228. G. Boni: Drei Sonaten für Fl (Ob, V) und Bc (Marcello Castellani)
229. G. Cervetto: Sonate d-moll für Fl (V) und Bc (Marcello Castellani)
230. A. Lidel: Drei Duette für V, Va (Rudolf Hacker)