

M  
287-40

à son Elève Madame E. DUMAS née PUGET.



Paris, LÉON GRUS, Editeur, 31, Boulevard Bonne Nouvelle.

*Imp. E. Delay, n° Rodier 4, Paris.*



à mon élève Madame E. DUMAS née PUGET.



# EN ROUTE

## GALOP DE BRAVOURE



CH. AMÉDÉE MAGER.

Piquant des deux, le fouet au vent,  
Un voyageur, dans sa course rapide,  
Sans compagnon comme sans guide,  
S'éloignait un jour en chantant;  
Sur la route on suivait sa trace  
Que marquait du cheval le galop cadencé;  
L'écho le répétait, mais bientôt dans l'espace  
Tout bruit avait cessé!

C. T.

Allegro vivace.

**INTRODUCTION**

*ff con fuoco.*

*m.d.*

*ten*

*Ped.*

*ten*

*mf*

*ff*

*ten*

*m.g.*

*mf*

*8a*

*ten*

*m.g.*

*mf*

*dim*

*p*

*dim.*

*m.g.*

*allargando.*

*Ped.*

*v*

*allargando.*

*Ped.*

*v*

*allargando.*

*Ped.*

*v*

**GALOP.**Vivace. M  $\text{♩} = 176$ .

*mf*

*p scherzando.*

*f*

*mf*

*cresc molto.*

*f*

Ped.

*p leggiero.*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*grazioso.*  
*p* *poco rit.* *a tempo.* *g. ad lib*  
*1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>*  
*f* *g.*  
*Ped.*

*g. mf* *f* *mf*  
*Ped.* *Ped.*  
*poco rall.* *a tempo.*

*dim.* *mf*  
*p scherzando.* *f* *mf*

*p* *molto cresc.* *f*  
*Ped.* *⊕*

moins vite.

*mf*

*8a*

*CHANT du VOYAGEUR.*

*f deciso.*

Ped.

*8a*

*Ped.*

*Ped.*

*poco rit.*

*a tempo.*

*8a*

*Ped.*

*Ped.*

*espress.*

*allarg m.d.*

*espress.*

*poco rit. p a tempo.*

*m.g.*

*ten*

*Ped.*

*a tempo.*

*sfz*

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

*mf più mosso.*

*f*

*mf animato.*

*sfz*

*Grazioso.*

*p*

*dolce.*

*p*

Più vivo.

*f ardito.* *poco allarg:* *ff con fuoco.* *mf*

*m.d.* *g* *g*

*f* *m.g.* *sempre cresc - en - do*

*Ped.* *⊕* *Ped.* *⊕ Ped.* *⊕*

*ff brillante* *dim*

*Ped.* *⊕ Ped.* *⊕ Ped.*

*senza rall.* *mf* *f cantando*

*Ped.* *⊕ Ped.*

*poco rit.*

*⊕ Ped.* *⊕ Ped.* *⊕*

8<sup>a</sup>

*a tempo.*      *espress.*      *allarg.*      *espress.*

*Ped.*      *⊕ Ped.*      *⊕ Ped.*      *⊕ Ped.*      *⊕ Ped.*

*Vivo e giocoso.*

*poco rit.*      *a tempo.*      *p*      *1° tempo.*

*ten*

*Ped.*      *⊕*

*cresc.*      *pdelicato.*      *leggiero.*

*cantando.*      *deciso.*

*poco rit.*      *mf a tempo.*      *cresc.*      *p*      *molto cres*

*f*      *f*      *mf*      *f*      *mf*

*Ped.*      *⊕*      *Ped.*      *⊕*      *Ped.*      *⊕*

*rinforzando.*

*f cresc.* *mf* *f* *sempre cresc.*

Ped. Ped. Ped.

*ff stringendo.* *tutta forza.*

*martellato.* *senza rall.* *1° tempo.*

*mf dim.*

*p scherzando.* *f* *mf*

*cresc.* *f*

The musical score consists of five systems of piano music. 
 System 1: Treble and bass staves. Dynamics: *p legg.*, *cresc.*. 
 System 2: Treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *cresc.*. 
 System 3: Treble and bass staves. Dynamics: *Grazioso.*, *poco rit.*, *a tempo.*, *mf*. 
 System 4: Treble and bass staves. Dynamics: *f*. 
 System 5: Treble and bass staves. Dynamics: *dim.*, *mf*, *poco rit.*, *a tempo.*

*p scherzando.*      *f molto cresc.*      *dim poco rit.*  
*a tempo.*      *p molto cresc.*      *f sempre cresc.*      *sfz strepitoso accell.*      *ff*  
*sec*      *8a* -  
*sec*      *Ped.*  
*sempre ff*      *martellato.*      *poco allarg: ff*  
*Ped.*      *Ped.*      *Ped.*  
*8a* -  
*fff vivacissimo sempre 5*      *5*      *fff*      *allarg:*      *sfz*  
*sec.*  
*Ped.*      *Ped.*      *Ped.*      *Ped.*