

S[ei]ne[r] Hochwürden
dem Wo[h]lgebor[e]nen Hochverehrten Herrn Herrn Ig[naz]. Traumhler
Musik-Director
zum zum hohen Namesfeste
Ehrfurchtsvoll gewidmet
von

Anton Bruckner

Ave Maria I

für 4 Singstimmen mit Orgel- und Cellobegleitung

WAB 5

Lukas 1, 42 und Papst Pius V.

Anton Bruckner
(1824-1896)

Andante

Sopran

Alt *mf*
A - ve, a - ve Ma

Tenor

Bass *p*
A - ve Ma - ri - a,

Orgel et Violoncello *p*
sanfte Register (8 Fuß)

mf
A - ve, a - ve Ma - ri - - a,

p
A - ve Ma - ri - a,

p
A - ve Ma - ri - a,

6 6 7 9 8
5 5 4 3

4

a - ve Ma - ri - - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma

a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma

mf
a - ve, a - ve Ma - ri - a, *mf*
a - ve, a - ve Ma - ri -

mf
a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma

8

ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a. *solo* Gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

- a, a - ve Ma - ri - a.

ri - a, a - ve Ma - ri - a.

Tasto - 2 3 6 6 - 6 5 - 6 5 - 6 5

12

solo Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

te cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus.

Ped. 6 4 3 6 6 4 3 8 6 6 5 3 7 3 3 3 - 6 6 # 5 5 6 5 4 3 6 5 4 3# # - 4 3

Adagio

16

mf

mf tutti

sf

et be-ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i, Je - sus, Je - sus,
 Je - sus, Je - sus,
 Je - sus, Je - sus,
 Je - sus, Je - sus,

Adagio

5 - # - 6 5

21

decresc.

Tempo primo

sf *decresc.* *p*
 Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, sanc - ta Ma -
 Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, sanc - ta Ma -
 Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a,
 Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a,

Tempo primo

Tasto

27

f *p* *mf*

ri - a, ma - ter De - i, ma - ter De - i, o - ra pro

f *p*

ri - a, ma - ter De - i, ma - ter De - i,

f *p*

8 sanc-ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, ma - ter De - i,

f *p*

sanc-ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, ma - ter De - i,

mf *p*

Ped.

32

f *p* *mf*

no - bis, o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus, pec-ca - to - ri - bus, pec-ca-

mf *f* *p* *mf*

o - ra pro no-bis, o - ra pro no-bis pec-ca - to - ri-bus, pec-ca - to - ri - bus, pec-ca-

mf *f* *p* *mf*

8 o - ra pro no-bis, o - ra pro no-bis pec-ca - to - ri-bus, pec-ca - to - ri - bus, pec-ca-

mf *f* *p* *mf*

o - ra pro no-bis, o - ra pro no-bis pec-ca - to - ri-bus, pec-ca - to - ri - bus, pec-ca-

mf *f* *p* *mf*

36

rit.

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - - tis nost - rae.

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - - tis nost - rae.

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - - tis nost - rae.

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - - tis nost - rae.

rit.

Tasto

Ped.

40

Tempo primo

Sanc-ta Ma-ri - a ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro

Sanc-ta Ma-ri - a ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro

Sanc-ta Ma-ri - a ma - ter De - i, o - ra pro

Sanc-ta Ma-ri - a ma - ter De - i, o - ra pro

Tempo primo

Tasto

Ped.

44

no-bis, ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - - ri-bus, ma-ter
 no-bis, ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - - ri-bus,
 no-bis, ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - - ri-bus,
 no-bis, ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - - ri-bus,

Tasto
Ped.

48

De - i, sanc - ta Ma - ri - a, a - men, a - men, a - men, a - men.
 sanc-ta, sanc - ta Ma - ri - a, a - men, a - men, a - men, a - men.
 sanc-ta, sanc - ta Ma - ri - a, a - men, a - men, a - men, a - men.
 sanc-ta, sanc - ta Ma - ri - a, a - men, a - men, a - men, a - men.

mf
mf
mf
mf
p