

No. 13. ~~247-457~~ *Antiph. Christus factus est. I.*
Gradualen

v. Anton Bruckner

Andante.

Soprano: *Christus factus est pro nobis obediens usque ad mortem*
Alto: *Christus factus est pro nobis obediens usque ad mortem*
Tenor: *Christus factus est pro nobis obediens usque ad mortem*
Bass: *Christus factus est pro nobis obediens usque ad mortem*
Violin I & II: *(basso continuo Violinen)*
Tromboni I, II, III

Soprano: *mortem autem crucis propter quod et deus propter quod et*
Alto: *mortem autem crucis propter quod et deus propter quod et*
Tenor: *mortem autem crucis propter quod et deus propter quod et*
Bass: *mortem autem crucis propter quod et deus propter quod et*
Violin
Tromb.

Soprano: *deus exaltavit illum et dedit illi*
Alto: *deus exaltavit illum et dedit illi*
Tenor: *deus exaltavit illum et dedit illi*
Bass: *deus exaltavit illum et dedit illi*
Tromboni I, II, III

I. u. 33. 200

Herr Dr. Theod. Preisch aus dem Auftrag Bruckners
mir mit Gehilfe v. M. Okt. 897 übergeben. R. Weimann.

Herrn v. Theod. Preisch aus dem Auftrag Bruckners
für mich mit Gehilfe v. M. Okt. 897 übergeben.
Johann d. R. Franz sch.

Trombone I

cresc. *cresc.* *mf* *f* *f* *mp* *quod est*

il=li nomen *f* et dedit il=li *f* dedit il=li nomen

il=li nomen *f* et dedit il=li de=dit il=li nomen

no-men et dedit il=li *f* et dedit de=dit il=li nomen *quod est* su... per omne

mp *f* *mp* *f*

poco a poco

cresc. *mp* *f* *f* *mp* *f* *mp* *f*

f quod est super omne no=men *f* quod est super omne no=men

f su= per omne no=men *f* quod est su... per omne no=men

f ... per omne no=men *f* quod est su... per omne no=men quod est

f su... per omne no=men *f* quod est su... per su... per omne no=men

f su... per omne no=men *mp* quod est su... per su... per su... per omne no=men

om=ne no... men *f* quod est su... per om=ne om...ne no...men, quod est

om...ne no... men, *f* quod est su... per omne om...ne no...men quod est

mp quod est super quod est super omne no...men quod est su... per om=ne no...men...

su per om=ne nomen quod est super omne no...men quod est super omne no...men.

quod... est super om=ne super omne no...men, quod est su... per om=ne no...men

su per omne nomen quod est super omne no...men, quod est super om=ne no...men.

Tollat un. 23. 4. 1923. K. Maas.

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK