

Lagime di San Pietro 11

(E non fu il pianto suo)

Orlande de Lassus

Intavolierung und Bearbeitung
Anton Höger

Sopran I

Sopran II

Alt

Ri - vo, o tor - ren - - - te,

Ri - vo, o _____ tor - ren - - te,

Ri - vo, o _____ tor - ren - te,

5

5

5

Ché, ben-ché il re del cie - lo im - man - ti - nen -

Ché, ben-ché il re del cie - lo im - man - ti - nen - te

Ché, ben-ché il re del cie - lo im - man - ti - nen -

10

te A la per-du - ta gra-tia il ri-tor - nas - se,

10

A la per-du - ta gra-tia il ri-tor - nas - se,___

10

te A la per-du - ta gra - tia il___ ri - tor - nas - se,

15

Non fu mai not - te, non fu mai not - te, non fu mai not -

15

Non fu mai___ not - te, non fu, non fu mai not -

15

Non fu mai not - te, non fu mai

18

te, non fu mai not - te, ch'ei non___ si de - stas - se,

18

te, non fu mai not - te, ch'ei non si de - stas - se,

18

not - te, non fu mai not - te, ch'ei non si de - stas - se,

22

U - den-do il gal-lo a dir quan-to fu i - ni - quo Dan-do la -

22

U - den-do il gal-lo a dir quan - to fu i - ni - quo Dan - do

22

U - den-do il gal-lo a dir quan - to fu i - ni - quo Dan-do

27

gri - me no - ve al fal - lo an - ti - quo, al fal - lo an - ti - quo.

27

la - gri-me no - - - ve al fal - lo an - ti - - - quo.

27

la - gri-me no - - - ve als fal - lo an - ti - - - quo.