

AA.59

1 / 2

Graziani Bonifazio 59.  
Motetti a voce sola  
Opera Terza. Roma 1652.

Libri 2.

museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna



FS. COLL. MUS. 64.9

CANTO.

**MOTETTI  
A VOCE SOLA**

DI D. BONIFATIO GRATIANI

Maestro di Cappella nella Chiesa del  
Gesù, e Seminario Romano.

OPERA TERZA.



IN ROMA,

Appresso Vitale Mascardi. M. DC. LII.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.





All' Illustrissimo, e Reuerendiss. Sig.<sup>re</sup>

MONSIGNOR

**ALOISIO GALLI**  
**VESCOVO D'ANCONA.**



A fauoreuole protectione della Musica, e hereditaria nella persona di V.S. Illustrissima. L'Eminentissimo suo Zio, di felice memoria, lungo tempo l'essercitò, non solo in fauorirne i Musici della Cappella Pontificia, mà i virtuosi tutti della Romana Corte, che non hebbero in quel tempo altro Parnasso, che la sua nobilissima Casa. Si è poi molto più in lei auantaggiata, per l'esquisita cognitione che ella tiene di questa diletteuole Scienza, con la quale suole tal volta alleuiar l'animo da più degni, e nobili studij, ò dalla grauezza de i publici affari. Prendono perciò ardire questi miei deboli Componimenti di ricouerarfi anch'essi sotto sì nobil protectione, acciò dal famoso nome di V.S. Illustrissima, che portaranno in fronte, ricevano quel splendore, di cui son per se stessi mancheuoli. Sperando insieme che dall'innata sua gentilezza, debbano esser benignamente accolti e graditi, non già in riguardo del proprio merito, mà d'un humilissimo ossequio, e deuotissima offeruanza, che li accompagna, mentre riuerentemente l'inuio à V.S. Illustrissima, à cui per fine rehto augurando dal cielo ogni desiderata, e meritata felicità, e grandezza. Roma li 16. di Marzo 1652.

Di V.S. Illustriss. e Reu.

Deuotiss. & humiliss. Seruitore  
*Bontatio Gratiani.*





Ar- der amans N. & be-  
atis vulneribus faucius faucia sic deprecatur Dominum  
Ar- der amans N. & beatis vulneribus faucius faucia  
sic depre- catur Dominum & beatis vul neribus faucius faucia  
sic depreca- tur Domi- num sic depre- catur  
ij. Dominum languet languet anima mea o  
bo- ne IESV languet anima mea amo- re tuo  
dulciter e- stuat suspirat, & in amo-

Residuum.

re de- fi- cit e- stuat suspirat  
& in amo- re in a- more de-  
ficit. O vulnera vitæ celestis ce- lestis amantis tro-  
fea regnâtes cor mihi aperite transfigite latus tran-  
sfigite pectus o mori beatum si ferit si fe- rit di-  
le- ctus o mori beatum si fe- rit si fe- rit di- le- ctus.  
En en morior pro te o bo- ne IESV en morior pro  
te o bone o bone IESV.



O rose fragantes in cruce in cruce rubentes o stelle mi-  
cantes in cælis ardentes Non mihi rosarum nō gēmis re-  
fertum sed IESV spinarum conne-  
cti- te fertum sed IESV spinarum conne-  
cti- te fertum En en morior pro te o  
bo- ne IESV En morior pro te pro te o bone IE-  
SV O ignis vi talis crucians c-  
rucians ardores o sanguis letales emundans errores accende cor

meum infunde dulcorem quo amem te Deū te cordis te cor- dis a-  
mo- rem quo amem te Deum te cordis te cor- dis a- mo- rem  
En en morior pro te o bo- ne IESV en morior pro  
te o bone o bone IESV en morior pro te ij.  
o bo- ne IESV En morior pro te pro te o bone o  
bo- ne IESV.





Cor me- um cor meum cor meum quo va-  
ga- ris cor  
meum cor meum quo ra-  
peris cur blan- di- men- ta  
se- queris quare men- dacium quæris, & vani-  
ta- tem dili- gis.  
Terrena quæ cernis dum flo-  
rent are- scunt & donis æ- ternis equata vi- le- scunt &

donis æternis e- quata vi- le- scunt.  
Sur- ge surge cor meum surge surge surge cor me- um  
eleva- re  
exalta- re  
ad sidera cor meum sur- ge surge cor meum sur- ge  
sur- ge, & meditare pe- rennis vite gaudia dila-  
ta- re ap- pe- rre cor  
meum ut replearis dul- cedine suavi- ta.



tis ce li co suavi- ta- tis  
 celice. O IESV di- lecte, o salus a- mata tu vita be-  
 ata lux mea tu es quid est exul- tare & corde lz-  
 tari gaude- re canta- re quid est sine te quid  
 est sine te gaude- re canta- re quid est quid  
 est sine te quid est sine te quid quid quid est sine te.  
 Possideam terræ subiecta marique sim clarus vbiq; sim populi  
 rex lam vi- deat palmis auroque vi- gere sed totū ha-

bere sed totum habere quid est sine te ij. sed totum ha-  
 bere quid est ij. sine te quid est sine te quid quid quid est sine te.  
 E- xultet cor meum, det carmen ca norum & celi bo-  
 norum re- sultet in spe inue niat semper te semper a-  
 marum sic viuat beatum ij. sic viuat in te sic vi-  
 uat sic viuat in te sic viuat beatum ij. sic viuat sic  
 viuat in te viuat viuat sic viuat in te sic viuat in te vi- uat  
 viuat sic vi- uat in te vi- uat viuat sic viuat sic viuat in te.





Vasi Sol niti- diffimus inter mortalium  
 nebulas Beatus N. mun- do re-  
 ful- sit incli- tus qui suarum virtutum præ stantia  
 ta quæ  
 terrarum orbem, & uni- uersam decora-  
 uit Ec- clesiam obe-  
 atum N. cui famulan- tur Angeli collettantur Ar-  
 ram  
 changeli chorus sanctorum gratula-  
 tur iubi- laps chorus sanctorum gratu-

la-  
 tur iubilans. Omnes ergo læ titis noua dica-  
 mus canti- ca dum noua refert gaudia  
 beatus te- nens æthe- ra dum noua re-  
 fert gaudi- a beatus te-  
 nens æthe- ra  
 Hic miranda sanctitatis gemma lu-  
 Hæc  
 cis emula Hic terre- næ digni- tatis









Re- mite fre- mite  
currite currite ad ar-  
ma ad arma cur- rite furie cerberi  
triste so- nantes strepitan- tes roboan-  
tes rugientes oblatran tes vestras non timeo vestras ir- rideo  
infanas rabies vestras non timeo vestras irri- deo infanas  
rabies si pendes in cruce Saluator pec- cantis non timeo te  
duce horro- res fu- ro-



res in- feni latrantis sunt clavi sunt spine vir-  
tutis diuinę fa- git- te po- tentes non timeo  
non non non timeo furentes sunt clavi sunt  
spine vir- tutis diuinę sagit- te po-  
ten- tes non ti- meo fu- rentes non  
non ti- meo furentes V- lu-  
late si- bi- late præ- pa- rate pestes tabes & ve- nena mōstra  
angues & dracones qui stride-  
Motetti à voce sola di D. Bonifatio Gratiani.



ris & ardetis inter flammās auer nales  
 vestras non timeo vestras irri- deo infanas rabi- es vestras non-  
 timeo vestras ir- rideo infanas rabies. Si rector ce-  
 lestis expiras e- sanguis innocua est peltis qua su-  
 mat qua spu- mat tartareus an- guis vitalis be-  
 atus dum spirat afflatus recto- ris ex- lestis inno-  
 cua est peltis vi- talis beatus dum  
 spirat afflatus recto- ris ex- lestis inno-

cua est peltis inno- cua est pe-  
 stis inno-  
 cua inno- cua est peltis.





Aborui ij. cla-  
mans rauce fa&x  
funt fauces meę dum oro ad te Domine dum extol-  
lo ad te manus meas dum clamo per noctes, & lacrymis  
meis irri- go fra- tum me- um  
Vide vide quomodo facta sum vilis, & in dolore vulnerum me-  
orum liquefacta est pre lacrymis vir- tus mea liquefacta  
est pre lacrymis vir- tus me- a.

Peccaui de- liqui o summe regnator o dulcis a- mator nunc scelus re-  
li- qui si nolo peccare tu noli noli noli damna- re.  
*adagio.*  
Quam horres peccantem tu animam meam dolentem iam  
*presto.*  
ream nunc amas amantem accede festina iam pium non reum absconde cor  
meum sub lu- ce diui- nz.  
O quam benignus es, o quam suavis o quam benignus  
es o quam sua- vis tenuisti dexteram meam, & de profundo  
lacu libe- rasti me & factus es spes mea in secula in  
Motetti a voce sola di D. Bonifatio Gratiani. B 3



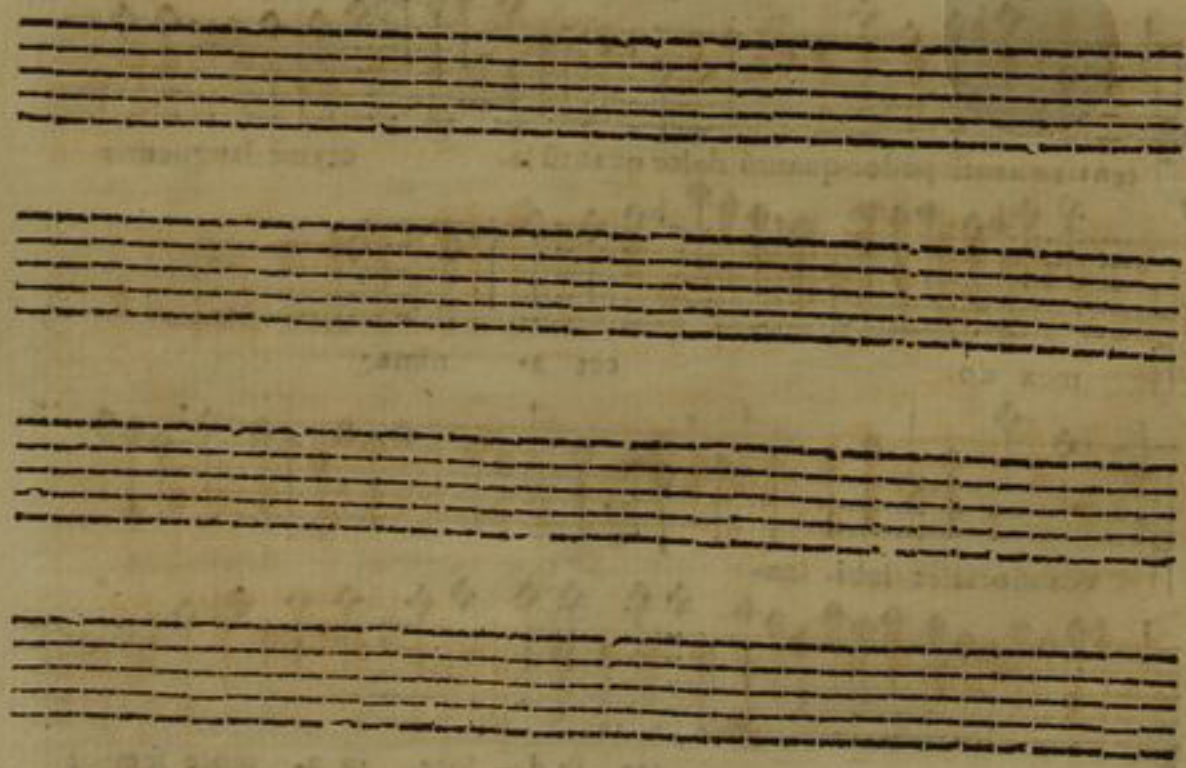
saecula saepiter- na in saecula in saecula saepiter- na in  
saecula ij. in saecula saepi- terna.  
Ergo mecum caeli amantes lauda- te cele-  
bra- te caeli Regem exaltantes dare date illi  
glori- am. Vos mortales iubi- lan-  
tes  
in dolore in amo- re semper viuite speran- tes in a-  
man- te aman-

te Nu- mine. Super vno pecca-  
tore reso- na- te decan- ta-  
te cui rex magnus summo a- more caelo de-  
dit ve- ni- am. Quantum placet poni-  
tentis quantu pudor quantu dolor quantu la- cryme languentis  
mea do- cet a- nima.  
Vos mortales iubi- lan-  
tes in do- lore ia a- more semper





viuite speran- tes in aman- te a-  
 man- te Numine in aman- te a-  
 te Nu- mine in aman- te a-  
 man- te Numine.





D celestem Ie- rusalem ad patriam felici-  
 ta- tis curra-  
 mus curra- mus properemus cur-  
 ra- mus pro- pe- remus  
 Qui vos sanguine suo redemit ce- li ianu- as re- fe- ra-  
 uit fe- sti- nemus- xul- temus ad beatam requiem fe- sti-  
 nemus- xul- temus ad be- atam requiem vt cum Angelis lo-  
 re- mur vt cu sanctis glori- e- mur in ce-



le- sti patri- a toto cor- de suspi-remus Deum no- strum exo-  
remus in gemitu & planctu in afflic- tione animæ no- stre  
ò Domine Redemptor omnium audi audi mi- sericors  
& salua nos ò Domine Redemptor omnium audi  
audi mi- sericors & salua nos trahere nos ad cæ- li  
gaudia ad gauden- dum in læti- ti-  
a gen- tis tue. illic pe-  
rennibus læ- ti de- licijs tibi cantabimus ò cæli rex illic pe-

rennibus cæli de- licijs tibi cantabimus ò cæli rex tibi can-  
tabimus ò cæli rex canta-  
bimus canta- bimus in cithara in  
tubis in psal- te- rio mo- dulabimur in  
tubis in psal- te- rio mo- du- labimur  
mo- dula bimur.





**H**odie col- le- tantur ex- li ciues  
col- le- tan-  
tur cali ciues hodie gau- det gau- det gau-  
det plebs fide- lium hodie ge-  
munt tartara, dum  
triplici dia- demate ij. Sponsa mater & Re-  
gina coro- na-  
ta triumphat coro- na-



ta triumphat.  
O Sponsa tonantis Regina ex- lorum spes vna re- orum so-  
la- men cla- mantis hæc spes suspirantis ac- currite a-  
mores di sponite ho- nores Regi- næ to- nantis di-  
sponite honores Re- gi- næ tonan- tis.  
Ducite choros An- ge- lo- rum turme cantate Domino  
cantica Archangeli da patri gloriam tur-  
ba vir- tutum Sponsa mater & Re- gina corona-



ta triumphat  
 coro- na-  
 ta triumphat. Fideles amantem extol lite piam amate MA-  
 RIAM lauda- te re- gnantem sine gaudia pia dum  
 nectare abundat dum cælo triumphat Regi- na MA- RI-  
 A dum cælo triumphat Re- gi- na MA-  
 RI- A. Ite cæli pote- states col- iz-  
 temmini fre- quentes ite dominati- ones con- gau- dere cele-

res ite throni prepotentes a- gi- ta-  
 te festum diem Sponsa mater & Regina coro- na-  
 ta triumphat  
 coro- na-  
 ta triumphat. O monstra nocentum o  
 Ines auerni Dracones Inferni Re- gi- nam pa- rentum  
 timete fre- mentes hæc tartaras pestes hæc barbaros hostes con-  
 tri- uit & pe- stes hæc barbaros hostes contri-



uit & pe- ftes. Principatus dominantes con gau-  
 dete col- la- tantes o vos Cherubini- tentes da. te lucas spreful-  
 gentes o vos Serafin ardentes plausus spar-  
 gi- te flam mantes Spōsa mater & Re- gina co- ro- nata tri-  
 umphat co- ro- nata tri- umphat tri- um- phat  
 co- ro- nata tri- umphat tri- um phat coro-  
 na- ta tri- umphat corona-  
 ta tri- umphat tri- um- phat triumphat corona-

ra coro- na-  
 ra tri- um- phat.  
**Q**uam pretiosa virtutum meritis quā del- & abilis  
 spe certa gloriæ est in conspectu supremi Numinis  
 post vitæ prælia sanctorum mors dum pe- rricula mortis & dolores inferni  
 circumdāt impios nec vlla sanitas est animæ pec- ca-  
 torum  
 lantan-



tur iusti & se celestibus parant delicijs  
 & sempiter- no gaudio iste enim  
 Divus fidus Ec- clefiz flos sancti- tatis ut hilari- ut  
 letus ut plenus alto iubilo ut mortis sine metu ad celi  
 re- gna properat  
 occurrunt volan- tes volan-  
 tes vir- tutes ca- lorum deducunt letan-  
 tes ad cho- ros ad choros iu-

storum deducunt letan- tes ad cho-  
 ros ad choros iu- storum.  
 O vere felices lacryme o passionis huius temporis  
 for- tuna- te lucus bre-  
 vissimus ri- sum perpetuum, & momentanea tribulatio  
 aeterni ponderis glo- riam obti- net aeterni  
 ponderis glo- riam obtinet.  
 O serue fi- delis qui numen amasti qui



fidem servasti iam re- gnas in ca- lis te Christi bellator mun-  
 dumque vi- cisti iam nunc triumphator olympum pe-  
 tisti iam nunc triumphator o-  
 limpum peti- sti. Accepisti de ma- nu Domini mer-  
 cedem laboris. Gau- de gaude de- le- ctare gau- de  
 felix trium phator nos æternum ha- bi- tare fac in aula in  
 aula Pa- ra- di si nos æternum ha- bi- tare fac in aula in  
 aula Pa- ra- di- si Cum superum choris festivi ca-

nemus modisque sonoris te Di- ue dice- mus di-  
 cemus potentem vi ctorem in- feni iam regis æter-  
 ni aspectu gaudentem iam regis æ- ter-  
 ni aspe- ctu gauden- tem.



**L**au- dite vocibus lu-  
 dite cytharis filie Si- on ad  
 Domino psallen- dum voca- te populos  
 omnes gentes inui- ta-  
 te invita- te, Ad cantus ad sonos venite gau-  
 dentes adeste ca- nentes ad cy- thare modos ad  
 cantus ad sonos ve- nite gaudentes a- deste canentes ad  
 cy- thare modos dum Christus victor

furgit ab inferis, Alleluia cantemus alle luia cantemus can-  
 te- mus omnes di- camus di- ca-  
 mus hila- res al-  
 leluia. Per ima terrarum per  
 alta celorum ca norus feratur concentus amorum Per ima ter-  
 rarum per alta celorum canorus feratur concentus amo-  
 rum canorus fe ratur concen- tus concentus a-  
 mo- rum, Audiatur reso- na-



re

vox amica gaudiorum vox iucunda vox suavis Alleluia alle-

luia ij. ij. ij. Ecce Saluator noster ecce

humani generis reparator ad nos venit glorio-

sus triumphator. Ad cantus ad sonos venite gau-

dentes adeste canentes ad cy- thare modos ad

cantus ad sonos ve- nite gaudentes a- deste canentes ad

cy- thare modos Ite ite

ergo ite ite omnes festo plausu colle- tamini

gratula- mini geminantes Al- le- luia alle-

luia ij. can- tan-

tes can- tantes Alle- luia alle luia can-

tan- tes. Per ima terrarum per alta celorum ca-

norus feratur concentus amorum per ima terrarum per alta cæ-

lorum ca- norus feratur concentus amo- rum canorus fe-



ratur concen- tus concentus amo- rum.

Al- le- lu- ia

Al- leluia Al-

leluia Al-

al- le luia al- leluia.

Au- di- a Gau- di.

a Pa- flores oprate munera pa-

cis nunci- o diuini nuncius Orbis A-

liger en vobis pera mica silentia noctis nascitur eterec

Princeps mitissimus aule Non tuba clangorem non era fo-

norum iam re-

sonent martem nec tuba ter- ribilem iam re- sonent

re- sonent resonant mor- tem iam



tympana cessent non era fra- gorem iam resonent martis nec tuba clan-  
 gorem iam resonent mor- tis sed gaudia pacis iam resonent  
 pleetra sed flumina facis iam pe-  
 tra inuident dent  
 cythare cantum sed pacis a- micum dent tympana martem sed  
 pacis amantem non era fragorem sed pacis amorem iam  
 resonent pleetra sed fistula cantum sed pacis ami- cum dent  
 pleetra fra- gorem sed pacis a- morem iam re-

ple- tra En Deus in paleis ignis celatur in antro nec vos vicine  
 tangunt incendia flammæ i- te alacres properate greges de-  
 linquite pastor en melior surgit plaususque re- ciprocatur reciprocatur  
 Agnus I- te pu- ellulo dicite neminem Ite te  
 nellulo dicite gloriam Ite mecum red-  
 dite plausus Tu pupule tu campi flos tu bellule  
 bellule tu cali ros en inter rapium leua lan- guentium



antra cadentium ar- ridet bos tu pupule tu campi flos tu  
bellule bellule tu celi rostu pupule tu campi flos tu  
bellule bellule tu celi ros gratia vernar  
e pro- cellis iris ful- gurat ocellis  
vbique candicat a- moris fax vbique resonat & lxta pax  
vbique resonat & lxta pax.  
Noë noë no- è noë noë no- è noë noë no- è noë  
è noë noë no- è no-

è noë no- è noë - la - la  
noë no- è noë noë no- è noë  
noë no- è noë noë no- è no-  
è noë noë





Al- ue Sal- ue Regi- na mater mi-  
 sericordi- a mater misericordiæ Regina ij.  
 mater misericordiæ mi- se- ricordiæ vita vita dulcedo & spes spes  
 no- stra sal- ue vita vita dulcedo & spes no- stra sal-  
 ue vita vita dulcedo & spes & spes no-  
 stra salue, Ad te clama- mus  
 Ad te clama- mus clama-  
 mus exules fi- lij E- uz Ad

te suspiramus gementes gemen- tes & fien- tes ad te suspi-  
 ramus gementes & fien- tes gementes & fien-  
 tes in hac lacrymarum ij. valle e- ia ergo e-  
 ia e- ia ergo Aduo-  
 cata nostra illos tuos mi- sericordes oculos ad nos con-  
 uer- te illos tuos mi sericordes oculos ad nos con- uer-  
 te & IESVM & IESVM benedictum fructum ventris tu-  
 nobis post hoc e- zilium osten- de osten-



50



de ò clemens ò pia ò



dulcis Virgo ò dulcis Virgo MARI- A ò clemens ò pia ò



dulcis Virgo MARI- A ò dulcis dulcis Virgo MARI- A.



& IESVM ij. benedictum fructu ventris tu- i



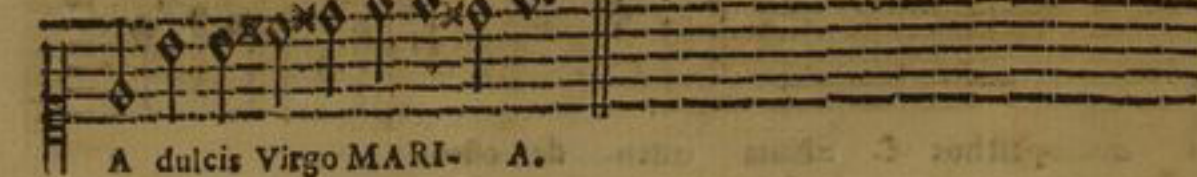
nobis post hoc e- xilium ostende ò clemens ò pia ò clemens ò



pia ò dulcis Virgo ò dulcis Virgo MA- RI- A ò clemens ò



pia ò dulcis Virgo MARIA ò dulcis dulcis Virgo MARI-



A dulcis Virgo MARI- A.

# TAVOLA.

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>A</b> rdet amans.          | <i>pag. 4</i> |
| O cor meum.                   | 8             |
| Quasi Sol nitidissimus.       | 12            |
| Fremite.                      | 16            |
| Laboraavi clamans.            | 20            |
| Ad cælestem Ierusalem.        | 25            |
| Hodie collætantur cæli ciues. | 28            |
| Quam pretiosa.                | 33            |
| Plaudite vocibus.             | 38            |
| Gaudia Pastores.              | 43            |
| Salve Regina.                 | 48            |

I L F I N E.

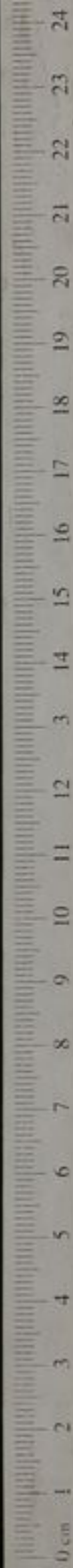




TAVOLA

LIB. P. N. B.

musée international  
e biblioteca della musica  
di Bologna



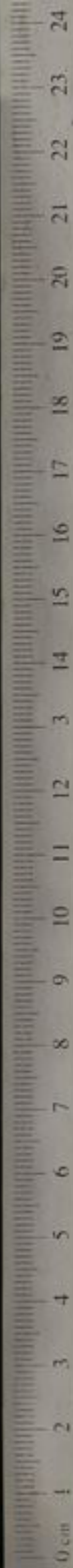


AA. 59

2 / 2



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna





ORGANO.

**MOTETTI  
A VOCE SOLA**

DI D. BONIFATIO GRATIANI

Maestro di Cappella nella Chiesa del  
Giesù, e Seminario Romano.

OPERA TERZA.



IN ROMA,

Appresso Vitale Mascardi. M. DC. LII.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.





All' Illustrissimo, e Reuerendiss. Sig.<sup>re</sup>

MONSIGNOR

**ALOISIO GALLI**  
**VESCOVO D'ANCONA.**



A fauoreuole protectione della Musica, è hereditaria nella persona di V.S. Illustrissima. L'Eminentissimo suo Zio, di felice memoria, lungo tempo l'essercitò, non solo in fauorirne i Musici della Cappella Pontificia, ma i virtuosi tutti della Romana Corte, che non ebbero in quel tempo altro Parnasso, che la sua nobilissima Casa. Si è poi molto più in lei auantaggiata, per l'esquisita cognitione che ella tiene di questa diletteuole Scienza, con la quale suole tal volta alleuiar l'animo da più degni, e nobili studi, o dalla grauezza de i publici affari. Prendono perciò ardire questi miei deboli Componimenti di ricouerarfi anch'essi sotto si nobil protectione, acciò dal famoso nome di V. S. Illustrissima, che porteranno in fronte, riceuano quel splendore, di cui son per se stessi mancheuoli. Sperando insieme che dall'innata sua gentilezza, debbano esser benignamente accolti e graditi, non già in riguardo del proprio merito, ma d'un'humilissimo ossequio, e deuotissima offeruanza, che li accompagna, mentre riuerentemente l'inuio à V.S. Illustrissima, à cui per fine resto augurando dal cielo ogni desiderata, e meritata felicità, e grandezza. Roma li 16. di Marzo 1652.  
Di V.S. Illustriss. e Reu.

Deuotiss. & humiliss. Seruitore  
*Bontatto Gratiani.*



4



R- det amans N.

& beatis vulneribus faucius  
6 6 faucia sic deprecatur Dominum  
43

Ar- det amans N. & beatis vulneribus faucius  
65 76 faucia

sic depre- catur Dominum & beatis vul neribus faucius  
43 6 76 5

Residuum. 5

Sic depre- ca- tur Dominum sic depre- ca- tur

ij. Dominum languet languet anima mea  
4 43 5 5 76 6

bo- ne IESV languet anima mea amo- re tuo  
76 76 4

dulciter e- stuat suspirat, & in a- mo-  
43 56 5



6 Residuum.

ro de- fi- cit e- struat suspirat

43 76

& iu amo- re in a- more de-

5 2 6

ficie. O vulnera vitæ celestis ce- lestis amantis tro-

43 43

fea regnatis cor mihi aperite 6 transfigite latus tran-

43 6 5

Residuum.

sfigite pectus o mori beatum si ferit si fe- rit di-

43 6 5

le- aus o mori beatum si fe- rit si fe- rit di- le- aus.

43 6 5 43 43

En en morior pro te o bo- ne IESV en morior pro

6 6 43 6 43

te o bone o bone IE- SV.

43 43

A 4



8 Residuum.

O rose fragantes in cruce in cruce rubentes ò stelle mi-  
cantes in cælis ardentes Non mihi rosarum nō gēmis re-  
fertum sed IESV spinarum conne-  
cti- te fertum sed IESV spinarum conne-

Residuum. 9

cti- te fertum En en morior pro te ò  
bo- ne IESV En morior pro te pro te ò bone IE-  
SV O ignis vi- talis crucians e-  
rucians ardores ò sanguis letales emundans errores accende cor



10  
meum infunde dulcorem quo amem te Deū te cordis te cor- dis a-

b 43 6

mo- rem quo amem te Deum te cordis te cor- dis a- mo- rem

6 43

En en morior pro te o bo- ne IESV en morior pro

43 6 6 43 6

te o bone o bone IESV en morior pro te ij. 6

43 6 7 6

Residuum.

11  
o bo- ne IESV En morior pro te pro te o bone o

6 43 6

bo- ne IESV.

43

Cor me um cor meum cor

76

meum quo vaga- ris cor

7 6 6



meum cor meum quo ra-

76

peris cur blan-di-men-ta

76

se-queris quare men-dacium quæris, & vāni-

76 7

ra-tem dili-gis.

6 76 43

Terrena quæ cernis dum flo-

6 76

rent are-scunt & donis æ-ternis equata vi-le-scunt &

43 b 43

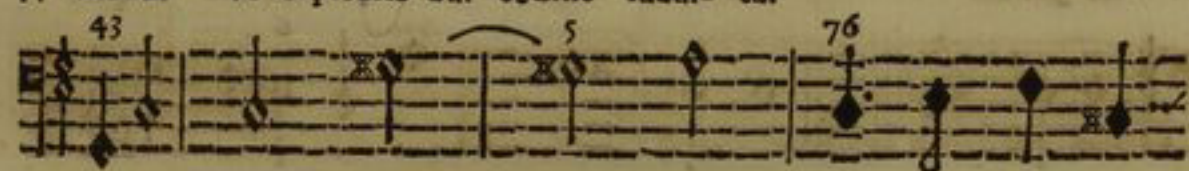
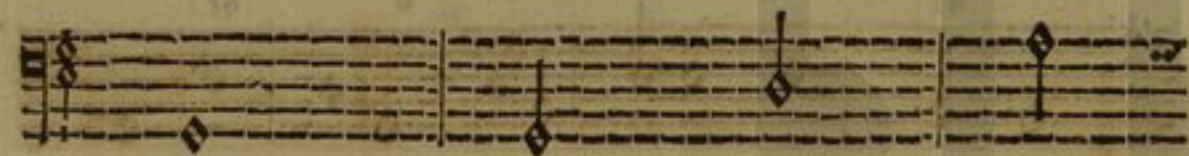
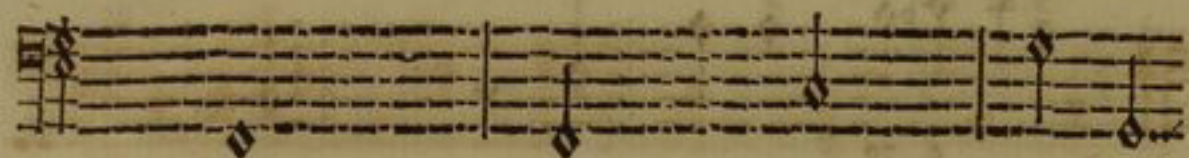
donis æternis e-quata vi-le-scunt.

6 43

Sur-ge surge cor meum surge surge surge cor me-um

6 43







ata lux mea tu es quid est exul- tare & corde lz-

43 6 43

tari gaude- re canta- re quid est sine te quid

6

est sine te gaude- re canta- re quid est quid

43

est sine te quid est sine te quid quid quid est sine te.

6 6 43 6 43 43

Possideam terræ subiecta marique sim clarus vbique sim populi

6 43 43

rex iam vi- deat palmis auroque vi- gere sed totū ha-

6 43

bere sed totum habere quid est sine te ij. sed totum ha-

6 43

bere quid est ij. sine te quid est sine te quid quid quid est sine te.

6 6 43 6 43 43



E- xultet cor meum, det carmen ca norum & cali bo-

norum re- sultet in spe inue niat semper te semper a-

matum sic viuat beatum ij. sic viuat in te sic

vi- uat sic viuat in te sic viuat be- atum ij.

sic viuat sic viuat in te viuat viuat sic viuat in te

sic viuat in te vi- uat viuat sic vi- uat in te vi- uat

viuat sic viuat sic viuat in te.





Vasi Sol niti- diffimus inter mor-

talium nebulas Bea- tus N. mun- do re-

ful- sit incli- tus qui suarum virtutum pre stantia  
ta quz

terrarum orbem, & uni- uersam decora-

uit Ec. clesiam o be-

atum N. cui famulan- tur Angeli collettantur Ar-

changeli chorus sanctorum gratula-

tur iubi- lans chorus sanctorum gratu-







fella mi- cans vni- ca stella mi- cans vni-  
43 43

ca. In modulis dulcisonis in cytharis & organis 6  
43 6 5

in tubis & psal terijs reful- tent cor-  
43

da gaudia. Tu qui quæ  
43

regnas o Beate vere lu- cis hospi- ta  
6 43

tuæ gen- ti cæli vera con-  
43

fer au- ge præmi- a con- fer au-  
65 43 65

ge præmia con-  
6 43 b



fer au- ge prae- mi-  
6 43

a. tuar gen- ti cali vera  
6 43

con- fer au- ge prae- mi-  
6 43

a. con- fer  
6 43

au- ge prae- mi- a.  
6 43

con- fer au- ge  
6 43

prae- mia auge au- ge prae- mia.  
43



Re- mi- te fre-

mite currite curri- te ad ar-

ma ad arma cur- rite furie cerberi

triste so- nantes strepitan- tes roboran-

tes rugientes oblatran- tes vestras non timeo vestras ir- rideo

infanas rabies vestras non timeo vestras irri- deo infanas

rabies si pendes in cruce Saluator pec- cantis non timeo te

duce horro- res fu- ro-



res in-ferni latrantis sunt clavi sunt spine vir-

43

tutis diuinę fa-git- te po- tentes non timeo

43 7

non non non timeo furentes sunt clavi sunt

76 43 6

spine vir- tutis diuinę sagit- te po-

6 43 76

ten- tes non ti- meo fu- rentes non

43 5

non ti- meo furentes V- lu-

43

late fi- bi- late prę- pa- rate peltes tabes & ve- nena mōstra

6 76 5

angues & dracones qui stride-



ris & ardetis inter flammis aeternales

vestras non timeo vestras iri- deo infans rabi- es vestras non

timeo vestras iri- deo infans rabies. Si rector ce-

lestis expiras e- sanguis innocua est pestis qua fu-

mat qua spu- mat tartareus an- guis vitalis be-

atus dum spirat afflatus recto- ris ex- lestis inno-

cua est pestis vi- talis beatus dum

spirat afflatus recto- ris ex- lestis inno-



ad alleluia tua est pestis inno- tua est pe-

43 5 6 43

tis inno-

76 43

tua inno- tua est pestis.

43



Aborauit ij. cla-

35

mans rauce facta

76

sunt fauces meae dum oro ad te Domine dum extol-

76

lo ad te manus meas dum clamo per noctes, & lacrymis

6 76 6



meis irri- go stra- tum me- um

76 6 b 6 43

Vide vidē quomodo facta sum vilis, & in dolore vulnerum me-

6 b5 b 43 6

orum liquefacta est prę lacrymis vir- tus mea liquefacta

2 b 43

est prę lacrymis vir- tus me-

b b b 43 43

Peccavi de- liqui o summe regnator o dulcis a- mator nūc scelus re-

b 6 6 76 6 6

li- qui si nolo peccare tu noli noli noli damna- re.

43 7 6 43 b 43

Quam horres peccantem tu animam meam dolentem iam

43 76 4b3 43 b 76

ream nūc amas amantem accede festina iam pium nō reum absconde cor

43 7 43 6 7 43 b 76



38 Residuum.

meum sub lu- ce diui-

na. O quam benignus es, o quam suavis o quam benignus

es o quam sua- uis tenuisti dexteram meam, & de profundo

lacu libe- rasti me & factus es spes mea in saecula in

Residuum. 39

saecula sempiter- na in saecula in saecula sempiter- na in

saecula ij. in saecula sempi- terna.

Ergo mecum caeli amantes lauda- te exle-

bra- te caeli Regem exaltantes date date illi



glori- am. Vos mortales iubi- lan-

tes

in dolore in amo- re semper viuite speran- tes in a-

man- te aman- b

te Nu- mine. Super vno pecca-

tore reso- na- te decan- ta-

te cui rex magaus summo a- more caelo de-

dit ve- ni- am. Quantum placet poni-



42 Residuum.

tentis quantū pudor quantū dolor quantū la- cryme languentis

mea do- cet a- nima

Vos mortales iubi- lan-

tes in do- lore in a- more semper

Residuum.

viuite speran- tes in aman- te a-

man- te Numine in aman-

te Nu- mine in aman- te a-

man- te Numine.







le- sti patri- a toto cor- de suspi-remus Deum no- strum exo-

remus in gemitu & planctu in afflicti- one animæ no- stre

o Domine Redemptor omnium audi audi mi- sericors

& salua nos o Domine Redemptor omnium audi

audi mi- sericors & salua nos trahe nos ad ce- li

gaudia ad gauden- dum in leti- ti-

a gen- tis tuæ illic pe-

rennibus le- ti de- licijs tibi cantabimus o cæli rex illic pe-



rennibus cæli de- licijs tibi cantabimus ò cæli rex tibi can-

tabimus ò cæli rex canta-

bimus canta- bimus in cithara in

tubis in psalte rio mo- dulabimur in

tubis in psalte- rio mo-

dū- labimur

mo-

dula bimur.



**O**die col- le- tantur cæ- li

76 43

ciues col- le- tan-

76

tur cæli ciues hodie gau- det gau- det gau-

43

det plebs fide- lium hodie ge-

43

## Residuum.

munt tartara, dum

43 6

triplici dia- demate aj. Sponsa mater & Re-

76 76 76

gina coro- na-

ta triumphat coro- na-

43



52 Residuum.

ta triumphat.

O Sponsa tonantis Regina ce- lorum spes vna re- orum so-

la- men cla- mantis hęc spes suspirantis ac- currite a-

mores di sponite ho- nores Regi- nae to- nantis di-

Residuum.

53

sponite honores Re- gi- nae tonan- tis.

Ducite choros An- ge- lo- rum turme cantate Domino

cantica Archangeli da patri gloriam tur.

ba vir- tutum Sponsa mater & Re- gina corona-



ta triumphat

43

coro- na-

ta triumphat. Fideles amantem extol lite piam amate MA-

43 6

RIAM lauda- te re- gnantem sine gaudia pia dum

43 43 65

nectare abundat dum cælo triumphat Regi- na MA- RI-

76 43

A dum cælo triumphat Re- gi- na MA-

RI- A. Ite cali pote- states col- la-

43

temmini fre- quentes ite dominati- ones con- gau- dere cele-

43 6







uit & pe- ftes, Principatus domi-

nantes congau- dete col- læ- tantes ô vos Cherubin nitentes da- te

lucis prefulgentes ô vos Seraphin ardentes plausus spar-

gi- te flam mantes Sponfa mater & Re- gina

co- ro- nata tri- umphat co- ro- nata tri- umphat tri- um-

phat co- ro- nata tri- umphat tri- um- phat coro-

na- ta tri- umphat corona-

ta tri- umphat tri- um- phat triumphat corona-







sempiter- no gaudio iste enim

Diuus fidus Ec- cleſiæ flos sancti- tatis vt hilaris vt

letus vt plenus altis iubilo vt mortis sine metu ad cæli

re- gna properat

occurrunt volan- tes volan-

tes vir- tutes cæ- lorum deducunt letan-

res ad cho- ros ad choros iu-

Rorum deducunt letan- tes ad cho-



ros ad choros iu- storum.

O vere felices lacryme o passiones huius temporis

for- tuna. te luctus bre-

uissimus ri- sum perpetuum, & momentanea tribulatio

æterni ponderis glo- riam obti- net æterni

ponderis glo-

riam obtinet. O serue fi- delis qui numen amasti qui

fidem seruasti iam re- gnas in æ- lis te Christi bellator mun-



dumque vi- cisti iam nunc triumphator olimpum pe-

tisti iam nunc triumphator o-

limpum pesti sti. Accepisti de ma- nu Domini mer-

cedem laboris. Gau- de gaude de- le- ctare gau- de

felix trium phator nos æternum ha- bi- tare fac in aula in

aula Pa- ra- di- si nos æternum ha- bi- tare fac in aula in

aula Pa- ra- di- si Cum superum choris festiui ca-

nemus modisque sonoris te Di- ue dice- mus di-



cemus potentem vi aorem in-ferni iam regis ater-

ni aspectu gaudentem iam regis æter-

ni aspe- æugauden-tem.

Lau- dite vocibus

lu- dite cytharis filie Si- ðn ad Domino psal-

len- dum voca- re populos

omnes gentes inui- ta-



te invita- te, Ad cantus ad sonos venite gau-

h 43 43 43

dentes adeste ca- nentes ad cy- thare modos ad

6 b65 43 6

cantus ad sonos ve- nite gaudentes a- deste canentes ad

43 b 43

cy- thare modos dum Christus victor

65 43

surgit ab inferis, Alleluia cantemus alle luia cantemus can-

b

te- mus omnes di- camus di- ca-

6 6 5 43 b

mus hila- res al-

43 b

leluia. Per ima terrarum per

43



72 Residuum.

alta celorum canorus feratur concentus amorum per ima ter-

rarum per alta celorum canorus feratur concentus amo-

rum canorus feratur concentus concentus a-

morum, Audiatur resona-

re

vox amica gaudiorum vox iucunda vox suavis Alleluia alle-

luia ij. ij. ij. Ecce Saluator noster ecce

humani generis reparator ad nos venit glorio-



74 **Residuum.**

sus triumphator. Ad cantus ad sonos venite gau-

43 43 43

dentes adeste canentes ad cy- thare modos ad

6 b65 6 43 6

cantus ad sonos ve- nite gaudentes a- deste canentes ad

43 b 43

cy- thare modos Ite ite

43

**Residuum.** 75

ergo ite ite omnes festo plausu colle- tamini

43 b

gratula- mini geminantes Al- le- luia alle-

43

luia ij. can- tan-

tes can- tantes Alle- luia alle luia can-

43











80

Princeps mitissimus aule Non tuba clangorem non era so-

43

norum iam re-

sonent martem nec tuba ter- ribilem iam re- sonent

re- sonent resonent mor- tem iam

Residuum.

tympana cessent non era fra- gorem iam resonent martis nec tuba clan-

43

gorem iam resonent mor- tis sed gaudia pacis iam resonent

pletra sed flumina facis iam pe-

Eora inundent dent



cythare cantum sed pacis a- micum dent tympana martem sed

pacis amantem non era fragorem sed pacis amorem iam

resonant plectra sed fistula cantum sed pacis ami- cum dent

plectra fra- gorem sed pacis amorem iam re-

sonent

ple- tra En Deus in paleis ignis celatur in an- tro nec vos vicine

tangunt incendia flammæ i- te alacres properate greges de-

linquite pastor en melior surgit plaususque re- ciprocatur reciprocatur



Agnus I-te pu-ellulo dicite neniam Ite te

nellulo dicite gloriam Ite mecum red-

dite plausus Tu pupule tu campi flos tu bellule

bellule tu cæli ros en inter rupium leua lan- guentium

antra cadentium ar- ridet bos tu pupule tu campi flos tu

bellule bellule tu cæli ros tu pupule tu campi flos tu

bellule bellule tu cæli ros gratia vernat

e pro- cellis iris ful- gurat ocellis



vbique candicat a- moris fax vbique resonat & lata pax

vbique resonat & lata pax.

Noè noè no- è noè noè no- è noè noè no.

è noè noè no- è no-

è noè no- è noè

noè no- è noè noè no- è noè

noè no- è noè noè no- è no-

è noè noè.





Al- ue Sal- ue

Regi- na mater misericordi- æ mater misericordiæ Regina ij.

mater misericordiæ mis- ricordiæ vita vita dulcedo & spes spes

no- stra sal- ue vita vita dulcedo & spes no- stra sal-

ue vita vita dulcedo & spes & spes no-

stra salve, Ad te clama- mus

Ad te clama- mus clama-

mus exules fi- lij E- ue Ad



re suspiramus gementes gemen- tes & flantes ad te suspi-

ramus gementes & fien- tes gementes & fien-

b 6 43 b65 43

tes in hac lacrymarum ij. valle e- ia ergo e-

ia c- ia ergo Aduo-  
6 6

uer- te illos tuos mi sericordes oculos ad nos omni con-uer-

te & IESVM & IESVM benedictum fructum ventris tu-

nobis post hoc exilium ostende ostende

43



92

de o clemens o pia o

6 43

dulcis Virgo o dulcis Virgo MARI- A o clemens o pia o

6 43 6 6 6 43

dulcis Virgo MARI- A o dulcis dulcis Virgo MARI- A

& IESVM ij. benedictum fructu ventris tu- i

& IESVM ij. benedictum fructu ventris tu- i

Residuum.

93

nobis post hoc e- xilium ostende o clemens o pia o clemens o

43 5 43

pia o dulcis Virgo o dulcis Virgo MA- RI- A o clemens o

6 43 6 6 6

pia o dulcis Virgo MARIA o dulcis dulcis Virgo MARI-

43

A dulcis Virgo MARI- A.





# TAVOLA.

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>A</b> rdet amans.          | <i>pag. 4</i> |
| O cor meum.                   | 11            |
| Quasi Sol nitidissimus.       | 20            |
| Fremite.                      | 28            |
| Laboraui clamans.             | 35            |
| Ad cælestem Ierusalem.        | 44            |
| Hodie collætantur cæli ciues. | 50            |
| Quam pretiosa.                | 60            |
| Plaudite vocibus.             | 69            |
| Gaudia Pastores.              | 79            |
| Salve Regina.                 | 88            |

I L F I N E.



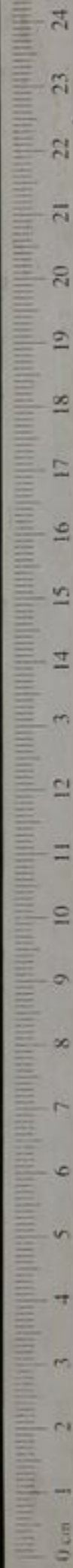
museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna



LIBRO  
TAVOLA



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna







museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

