

# SYLVIA

(Ballet)

SUITE D'ORCHESTRE

LÉO DELIBES.

TAMBOUR et TRIANGLE.

## N° 1. PRÉLUDE - LES CHASSERESSES.

LES CHASSERESSES.

Mod<sup>to</sup> maestoso. Un peu plus lent. And<sup>te</sup> 1<sup>o</sup> tempo. All<sup>o</sup>

All<sup>to</sup> animato.

PRÉLUDE.

14 A 4 3 B 3 6 C 17 D 14 E 16 F 5

*en animant un peu.*

G *un peu retenu.* Triangle.  
*p p*

H 2

I 1 1 1  
*crese: f 1<sup>o</sup> tempo. f*

14 K 4 *ff* Cor.

L *f* Triangle.

L *plus animé.*

L 3 1 *f*

TAMBOUR et TRIANGLE.

Nº 2 INTERMEZZO et VALSE LENTE.

Même M<sup>l</sup> 2 19 2

**VALSE LENTE.**

Triangle. *pp*

Triangle. *pp*

Triangle. *pp*

Triangle. *pp*

**D**

**E** 8 **F** *dim:*

*p* *pp*

**G** 34

Nº 3 PIZZICATI TACET.

Nº 4 CORTÈGE DE BACCHUS.

All<sup>o</sup> 4 **A** Mod<sup>to</sup> ben marcato. Tamb: *ff*

*f* Tromp: *ff*

4 16 **B** 15 *f*

**C** 1 *cresc:* *f* **D** 1 *f*

1 3 1 1

1 **E** *silence* *Von*

TAMBOUR et TRIANGLE.

14 F 14 Vn

Triangle. 2

H 3 3 3 3

J 18 Vn K Tromp:

Tamb: f 4 3 mf

Un peu plus animé.

L 17 M Vn p

5 1 1 1 N 1

cresc: f f f 7 O Large.

cresc: en élargissant f

R All° vivace. 2 2

rall: f f f

7 S 1 4

ff f

T 3 1 1 2

ff

3 4 5 6 7 1 FIN

# SYLVIA

(Ballet.)

SUITE D'ORCHESTRE.

LÉO DELIBES.

G<sup>re</sup> CAISSE et CYMBALES.

## 1. PRÉLUDE. LES CHASSERESSES.

Mod<sup>to</sup> maestoso.

PRÉLUDE. *ff*

**A** Un peu plus lent **B** Andante. 1<sup>er</sup> tempo. **C** All<sup>o</sup>. **D** All<sup>to</sup> animato.

**E** 16 **F** G.C. et Cymb. *f*

**G** 16 **H** 7 *cresc.*

G.C. et Cymb. *f*

**K** *f*

G.C. et Cymb. *ff*

*ff* Plus animé

*f*

*ff*

## 2. INTERMEZZO ET VALSE LENTE TACET.

## 3. PIZZICATI TACET.

4. CORTÈGE DE BACCHUS.

All.<sup>o</sup> 4 **A** Mod.<sup>to</sup> ben marcato. Tromp: G.C. et Cymb:  
*ff*

Cymb: seules. *f*

**B** *f* *f* *f* *f* *f* **C** *f*

Tromp: G.C. et Cymb: *f*

**D** Cymb: *f* G.Caisse. *f* 4 2

**E** Silence. *p* 1 2 5 4 5 6

*p* 7 8 1 *pp* 1 1

**F** *p* 3 1 2 5 4 5 6 7 8 1

G<sup>r</sup> CAISSE et CYMBALES.

Cymb:

pp G.Caisse. 1 1 5 f

pp

pp H

10 20 cresc. f

Cymb: J 1<sup>re</sup> Tromb:

f 2 f 5

pp G.C. et Cymb:

pp

p K

1 p 1 1 5 4

G.C. et Cymb:

ff L

4 7

Un peu plus animé.

Cymb

p M

5 p 1 5 p 1 5 2



Cymb:

1 5 1 5

**N** Cuivres.

4 *mf* 7 en élargissant.

**O** Large.  
G.C. et Cymb:

*f*

All<sup>o</sup> vivace.  
**R** G.C. et Cymb:

rall. *f* 1

1

**S**

*ff* 1 1 4 *f*

**T**

*f* 3 1

*f* 3 1 1 1 **1 FIN**