

Trombone II

# CONCERTO

for Voice and Symphonic Orchestra

Geghuni CHITCHYAN

**1** Andante 9 13

**2** 2 4

**3** Moderato grazioso (♩. = 72) 20 4 18

**5** Cr. poco a poco più mosso 14 *sfp* *p*

**6** *mp*

94 **7** 7

**8** 10 **9** Più mosso 2 5 2 poco rit. 2 2 2 2

**10** a tempo 9 **11** 8 **12** 7 poco rit. 2

**13** a tempo (♩ = 100)

Timpani

pp

**14** Allegro con brio (♩ = 66)

*sf* *sf* *sf* *sf*

164

*sf* *sf* *sf* *sf*

**15**

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

**16**

14

**17**

8

**18**

10

Tr-ba I

*pp*

**19**

*p*

211

3

20 2 24

21 4 5

22 **Allegro agitato** 10 23  
Cr.  
*p*

266 *mf*

24 6 Vln. *f*

25 a2 *sf* *sf*

285 3 rit. 26 7 rit. 3

27 **Andante**  $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 63)$  28 13 29 8

30 **Agitato molto** 7 31 6

341 32 Timpani

*p* *mp* *mf*

347 a2

*mp* *sff*

33 Sostenuto

*rit.*

Calmato (♩ = 63) 34

10 5

Cadenza

2 11

Canto

*poco rit.*

35 Allegro con brio ♩ = 66

*ff* *mp*

398

402

406 36

410

414

420

423

41

469

43

480

**Presto**