



A L T O

D I P A O L O R A G A Z Z O

L I M A D R I G A L I A Q U A T T O V O C I .

L I B R O P R I M O .

Nuouamente con ogni diligenza corretti
et posti in luce.



In Venetia Appresso Girolamo Scotto

et M. D. L. X. X. X. X. X.





I qua di là va le noio se piu



va le noio se piu me Tutte premendo, e



mai non si riposa speß



aprir la finestr' ha per costume i



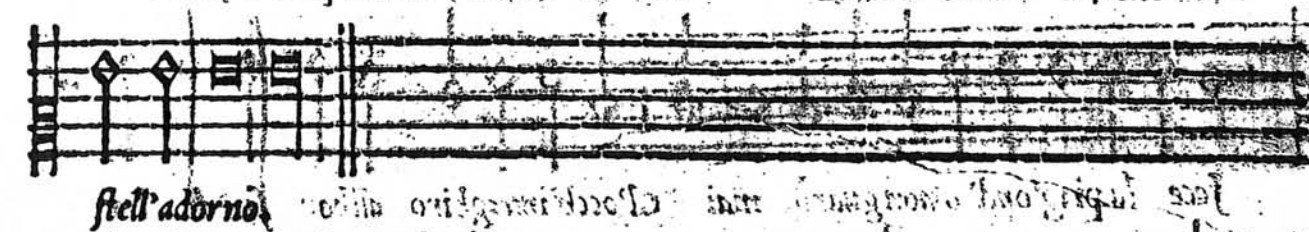
Per veder l'anco di Tiron la spo



sa. Sparger diuant' al Cmettuino lu

A 4.

A L T O





Hi bella liberta come tu m'hai Pare



tendoti da me mostrato quale y



mostrato quale Era'l mio



stato quando Era'l mio stato Era'l mio stato quando'l primo strale



fece la piag'ond'io non guarò mai G'occh'inuaghiro allhor si de lon

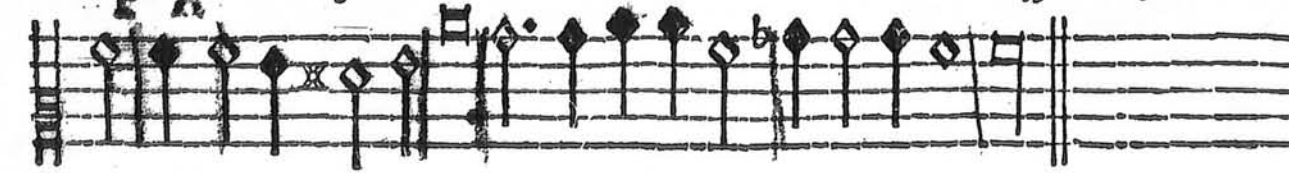


gua i Che'l frè de la ragion iui non vale Perc'hàn'a schiff'ogn'ope,



ra mortale y

lasso così da



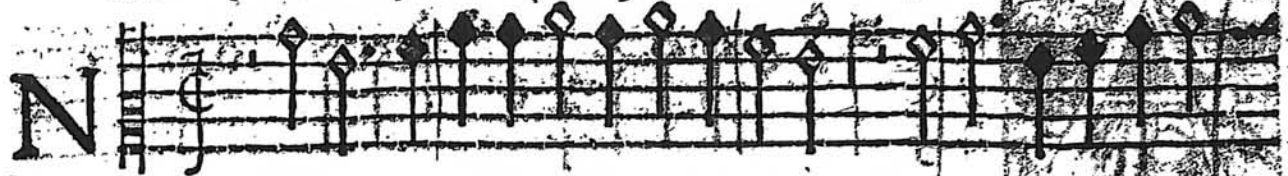
prima gl'auzzai. y

Seconda parte. A 4

3

♩

♩



E mi le' ascoltar, chi non ragiona y



De la mia morte e sol del suo bel nome



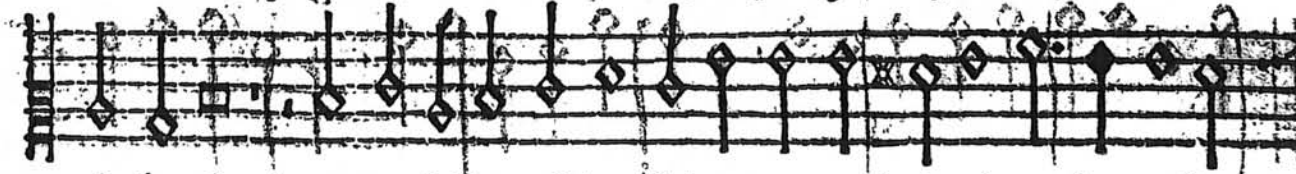
vo' empinando l'aere che si dolce sua Amor in altra parte



te non mi sprona y



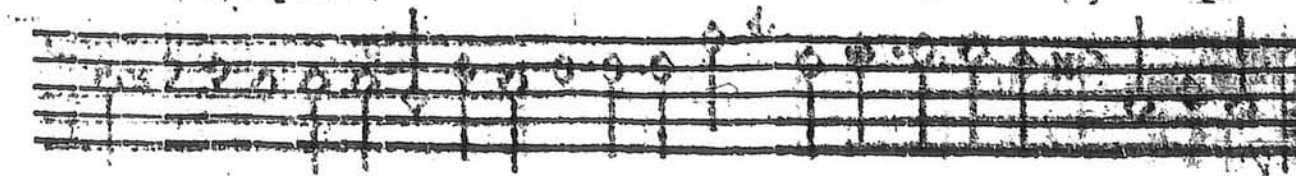
Ne i pie san'al tra via y



ne le man come lodar si possa y



cant'altra persona.





A 4.



Mor, y non tua merce y li et contento



Viuo io in si beata to Ch'alcun non fu di



me mai piu beato mai piu bea to Non e gia che per te que



sto mio core questo mio core Nō prou'ogn'hor in se pen'et dolore



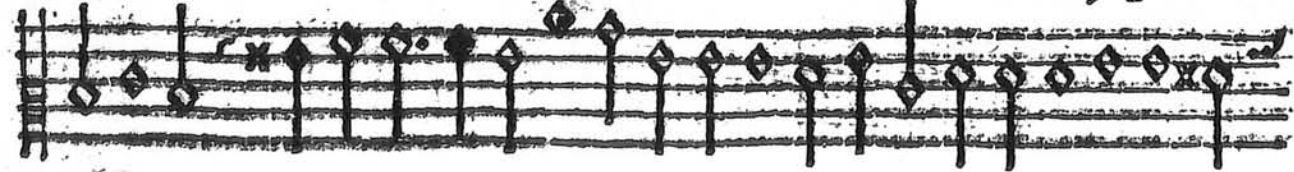
Ma l'accoglienze grate Il ser'et la pietate Il vago rita



so, et gl'honesti sembianti Ei bei costumi santi Di chi puo piu di



me quel che poss'io y D'un si grato



desio Nodrisce l'alma e'n cost dolce spene

A 4.

A L T O



Il cor lieto mantie ne ch' in questo stato



tuo pien di tormento pien di torment' Amor, y non tua merce y



viva io contento



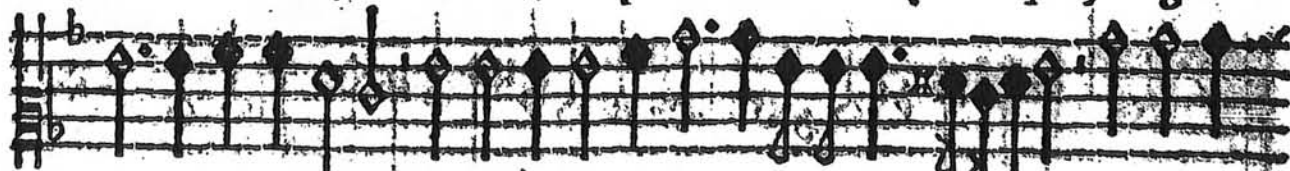
Miracol d'amor mirabil pro ue che



quand' al cor s'imprim' vna sembian za Non e possibil mai volgers



altrove Per variar di temp'o lontanen za Ne qual si voglia



cosa la rimuoue. Se ben ne foss' altrui fuor di speran za ANZ' ogn' hor



piu crescend' il vivo fuo co Arde douingua ve ne troua luo co.



Idolo, e mansueto animaletto D'humano spirto e fors'anco ce



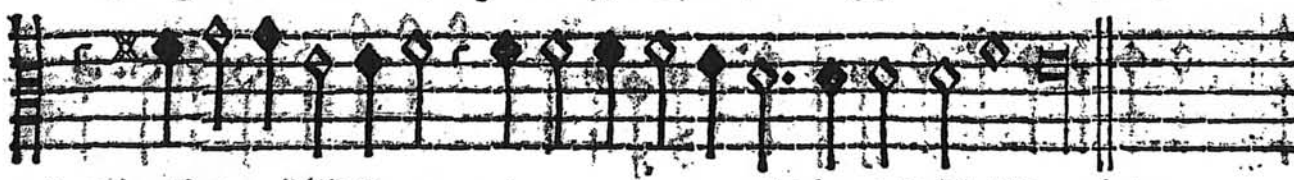
leste se Gioi ancor amando, amando, si riuo ste Di natura mor



tal, come d'aspetto Per te dianzi hor d'inuidia, hor d'inuidia, hor di sospetto Arsi,



e gelai che dal mio sol'haueste Quante dolcezz'in belle donn'oneste



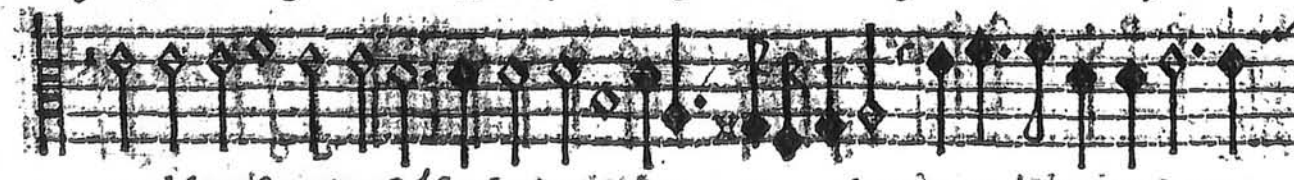
Nō puo più desiar y cortesi affanno.



Or vinto da pietate e da cordoglio Miro'l tuo



fat e lei ch'ogni conspetto disdegnando ne versa amaro pianto



io del tuo sempr'et del tuo dol' m'ido glio er tu beato sei y

A 4.

7

A L T E R N



che viuet morto y Da tal fosti belta



te y amato, et pianto. y



N On hauiete à temer, ch'in forma nuoua Intagliar' il mio cor mai piu si'



possasi l'immagine vostra si ritroua y



scolpita in lui, ch'esser nō puo rimos sa che'l cor non ho di cera,



y è fatto pro ua è fatto proua Che gli die



cento, nō ch'vna percossa Amor; prima che scaglia ne leuasse y



Quant' all'imagin vostra lo ritrasse y



En me'l douea pensare Che tuor me la douea o temp'o

lo co o temp'o loco Che tuor me la douea o temp'o loco

Per ch'ogn'estremo ben fuol duran poco. Strem'e tropo car'

era'l mio bene era'l mio bene Da la mia donna hauendo vn

si cortese vn si dolce ascoltar mi Hor ben posso lagnarmi Amor, tu'l

vedi e teco i me ne doglio Che quest'e'l mio dolor quest'e'l mio foco quest'e'l

mio fo co Che gli sciro di ment'a poe'a poe'a di ore

co a poe'a poe'a co

A 4

A L T V S

C

Hi farà fede al cielo Del lagrimoso stato oue mi tro

uo Et de'l dolor ch'io prouo

Che m'ha fatto cangiar

Che m'ha fatto cangiar desir

lo

de nissun i miei grauosf accenti i miei grauosf accen

ti

cho nascosta et foli

ta sola mi rispond'e as

col ta Et ha pieta

de gl'aspri miei lamen

ti

Et grida per le selue bai cruda forte

Come cōtro ragion ci dai la morte Come contro ragion ci dai la morte. B 2



A 4.

10



Uomini et Dei solea vincen per forza A



mor come si legg'in pros'e'n versi in pros'e'n versi Et io l'prouai in sub pri



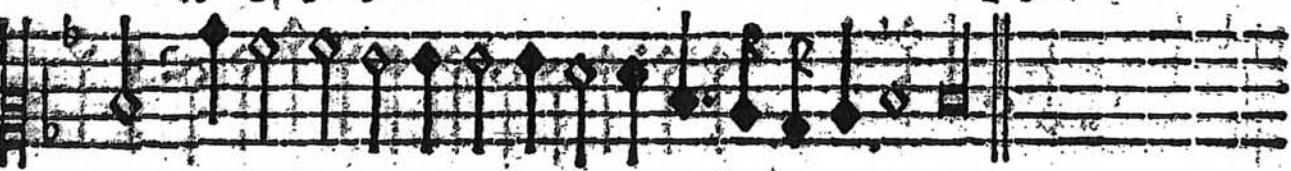
m'aprir de fiori Hora nel mio signor, ne le sue no te ne le sue no



te ia Ne'l pianger mio



ne' prieghi puo far Laura Trar'ò di vita ò di martir quest'al



ma y



N'gioui netta am'vna donzella Ch'ogni



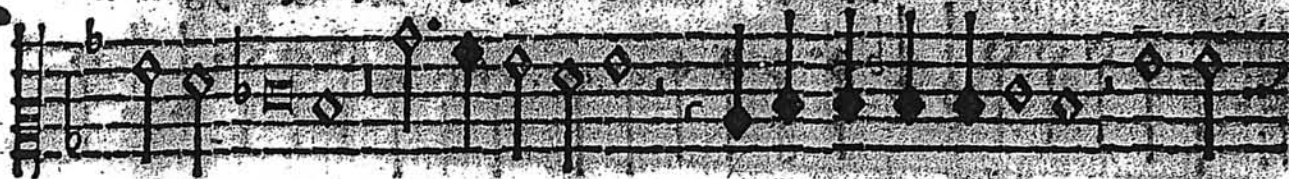
a cosa per lei mett'in o blio y

A 4

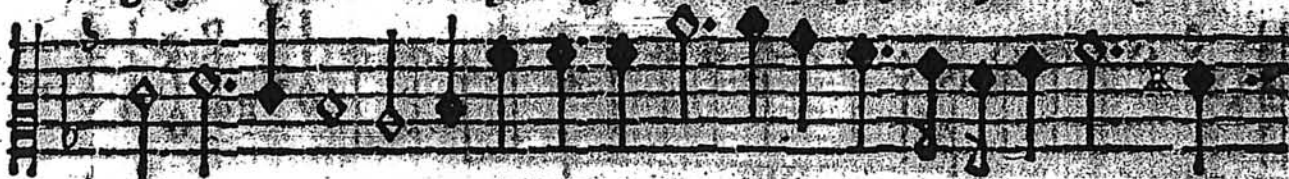
A L T O



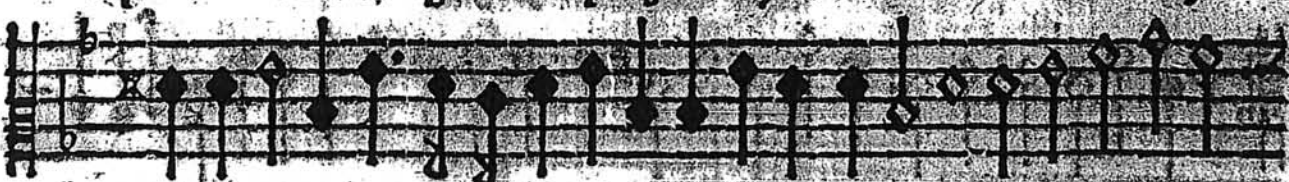
li non ond'al fin se li scopre



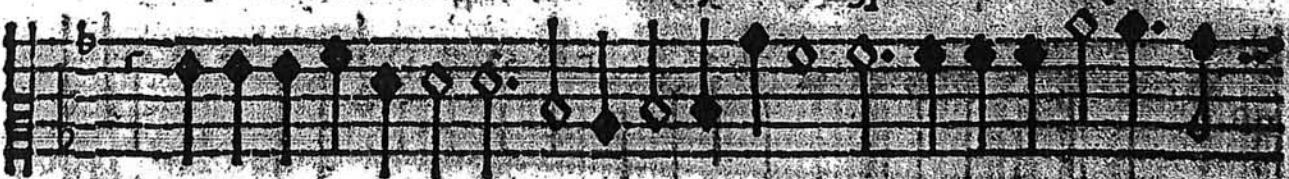
gli fa quella Et la pre ga ch'ademp'il suo desio Et la



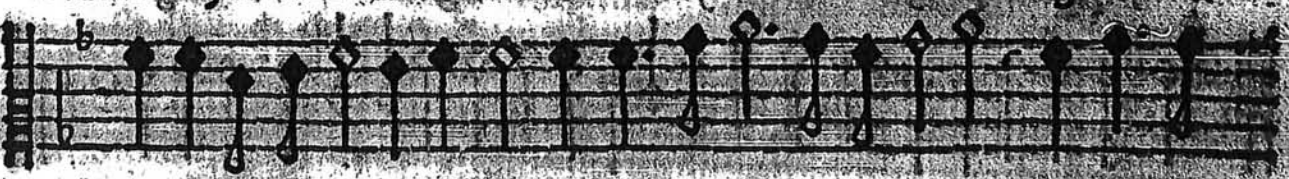
pre ga ch'ademp'il suo desio



Ma tosto le risponde la donzella



Et dice non baurai già l'a-



mor mi l'amor mi a s'un don pri-



mienamente non mi fa i che non hai non baurai n'baestù mai



che non hai non baurai n'baestù mai



Enfoso piu d'vn'hor'a capo basso stete signor il



cavaglier dolente il cavaglier dolente Poi comincio con suon'afflitt'e



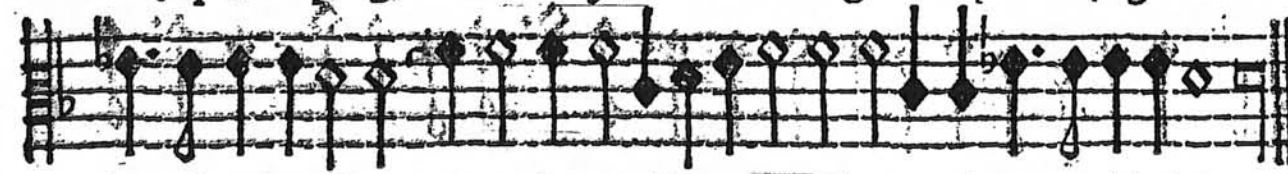
lasso A lamentarsi y si soave men te



C'haurebbe di pietà Spezzat'vn sasso vna Tigre crudel fatta clemen-



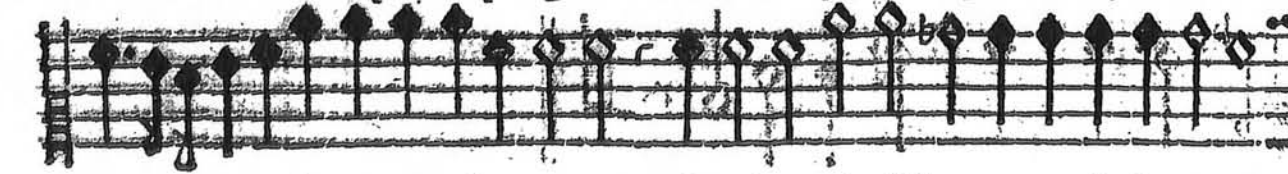
te sospirando piangea tal ch'vn ruscello Parean le guaci e'l pett'vn Mògibello e'l



pett'vn Mògibello Parean le guaci e'l pett'vn Mògibello e'l pett'vn Mògibello.



E edolce piu che piu giocondo stato: seria di quello y



d'vn'amoroso core Che viuer piu felice e' piu beato

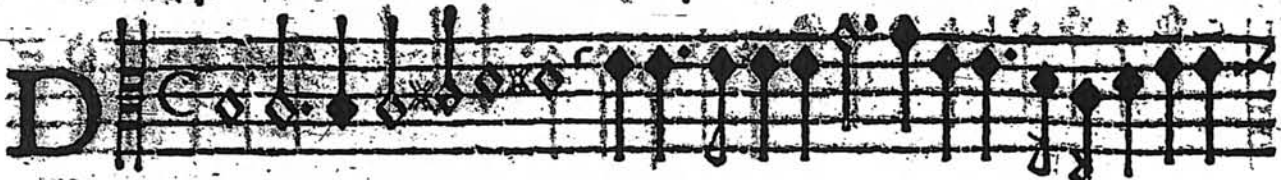
A 4

23

A L T V 3

Che ritrouarsi y in seruitù d'amore Se non fosse l'huom
sempre stimola to Da quel sospetto rio da quel timo re Da
quel martir da quella frenesia Da quella rabbia detta gelosia

D Er che si ritrossetta Dolce mi ben mi fete A
fe y A fe y che torto ha uete y D'homai pietà
del lungo mio martire vi pren da et non mi fate piu morire
et non mi fate piu morire.



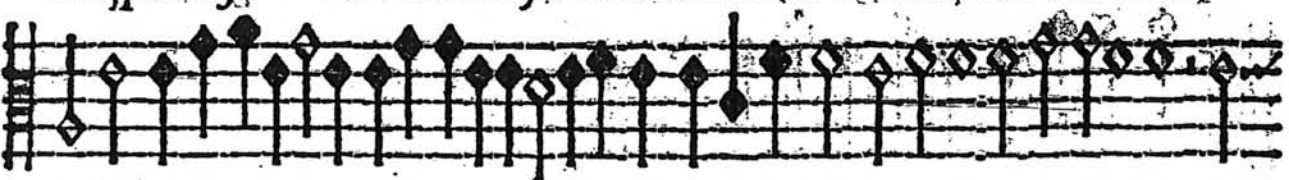
Olor non fu ne fia Che pareggiar si pos' al dolor mio



Tant'è noioso e rio Che mille volt il dì y vorrei la morte ma



mia spietata forte Nò vuol fiera crudel ch'io mor' anchora ch'io mor' anchor



ra Perch'a voi siano ogn'hora y Perch'a voi siano ogn'hora Auat' i miei martiri Ca



gion di conseruar vostri difesi Che son veder in voi y ardente fiam



ma abbruggiar chi v'ador' a drām'a drām'ma y



a drām'a drām'a. y Eh per che vogli ancho di me dolor



mi Ch'error se nò diuanti v'ingua cōmessi? Che merauiglia se fragili e'nfer mi

A L T O

A 4
 Glouemil' senſi fur ſubit oppreſſi Per che doueu'io vſar ripar e ſchermi Che
 la ſomma belta nò mi piaceſſi Gl'alti ſembian e le ſaggie pa
 role Miſer'e ben chi veder ſchia il ſo le.
 Q V eſta ſol m'accompagna ouunque lo vada, Et ſon ouunque ſia ſem
 pre vic no, Et per ogni ſentiero e ogni ſtra da Meo ſi
 lagna, e moſtra m'l camino per ogni ſelua e per ogni contrada e per ogni contra
 da Oue ſia ſconosciuto, e peregrino, Echo ſi duol del mio crudel affanno
 Et ſi ramenta y Et ſi ramenta del ſu amico d'ano. P. RAGAZZO Li. i. C



Osi di loco in loco in ogni cento Con
 questa scorta in ogni par'errando Di doglia in
 doglia' er d'vn' in altro pianto l'umor de gl'occhi y tristi
 consumando l'umor de gl'occhi tristi consumando Pallido er
 magro er d'vn' oscuro manto er d'vn' oscuro manto Tutto coperto
 sempre sospirando Cerco de le due stelle i chiari lam pi
 Nei piu riposti et solitari campi er solitari campi y
 er solitari campi



A 4.

16

A L T O

Eh doue senza me dolce mia vita Rimasa sei

Si giuan' er si bel la Come poi che la

luc' e di partita e di partita Riman tra boschi la smarrit' agnella

la smarrit' agnella che dal pastor sperand' esser dita si

va' lagnando si va' lagnando in questa parte in questa part' e'n quella

Tanto che'l lupo Pode da lontano

Et misero Pastor ne piange in vano ne piange in vano Et

misero Pastor ne piange in vano ne piange in vano.

C 1



44 A di 18 A A
Himself fu d'amore, et l'asc'et l'am mo la fiam'e l'visco

le quadrelle, il laccio, C'hor di doglia mi pas

temo, et bramo E'n dubio di me stess' ardend' agghiacc

ghiaccio Bramo di veder quella, che sempr' amo, Et temo non veder la on,

de mi sfac cio Onde mi strueg'et stempro di lontano di lontano per ch'a,

gni mio sperar di uentano.

B

En mi credeti gia, d'esser feli ce da prim' entrand' a l'amorosa vi

ta a l'amorosa vita Ma hor dolente per ogni pendice



vo lagrimando senz'alcun'aita Et son tra gl'altr'amāt il piu infelice, Pero ch'a



mor à lamentar à lamentar m'inuita m'inui ta a lagrimar, et sospi



rar mai sempre Con noue foggie, et disafate tempore.



I Rim'vn temp'in dolce foc'ardendo senz'altra tema y



tu re pene, Et del lume di quella il cor pascedo Che per sua lontanāz'ho



ra mi tiene hora mi tiene Priuo d'ogni dolcezz'onde piangēdo la vo cer



cando intorno à quest'arene intorno à questi monti, intorno à questi monti soua



l'onde Ne'altra ch'Echo al mio mal mi risponde.

... con la dolcissima voce

A

A 4



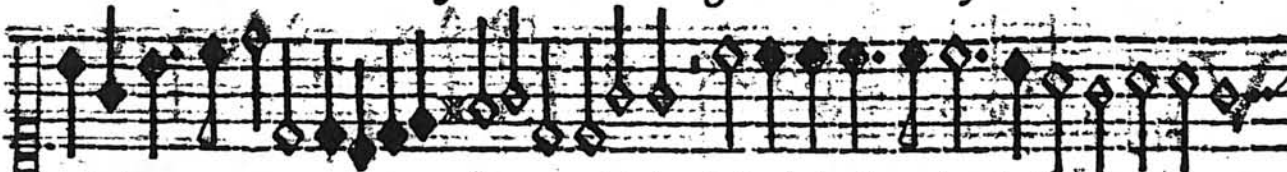
Hiare fresche e dolci acque Ne le cui belle verdeggianti ri ue



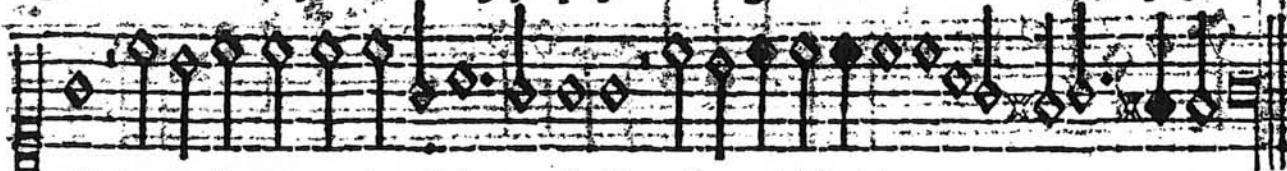
Mentre co'l mio bel sol a l'ombra assisi a l'ombra assisi y D'un



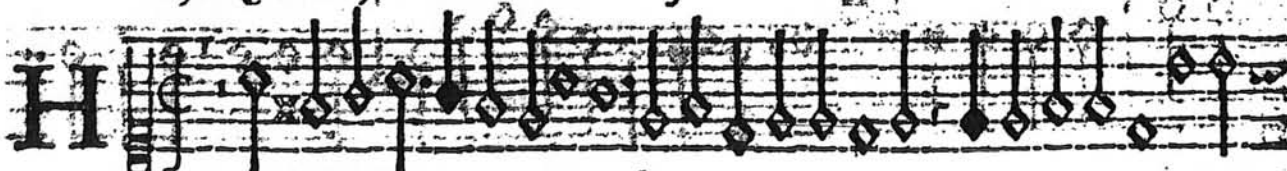
verde lauro hor d'un ombroso Mar to Co'l grato mormorar y Co'l



grato mormorar y fosse presenti Co'l grato mormo Par fosse presen



ti Non senz'invidia forr'a miei contenti y



Or che di lei son priua y Se con l'amare lagri



me in offende Et con gl'ardenti miei gravi sospiri y Date la colp al



mio destin crudele al mio destin crudele Date la colp al mio destin crudele Ch'or

A 4

26

A L T O



gni piacer dal miser cor m'inuo-
glia E muouai à pietè l'aspra mia doglia.
l'aspra mia doglia. l'aspra mia doglia.

E



Voi aure soau Che per gl'ameni colli



Che per gl'ameni colli e per le selue I fior de state sì



I fior de state sì che de gl'odo ri Sono ripieni le vicine grot-



te le vicine grotte Andat' à ri'trouar



dat' à ritrouar il mio bel so le E riportat' à lui



queste parole E riportat' à lui queste parole.

A





son y' *che seffimario* son de miei piace



risianol' al mio bel sa' *el mond' infie*



me Tinto del sangue mio y' Tinto del sangue



mio de la mia *da elia disse* *cofz*



y' per su quel suo le con il



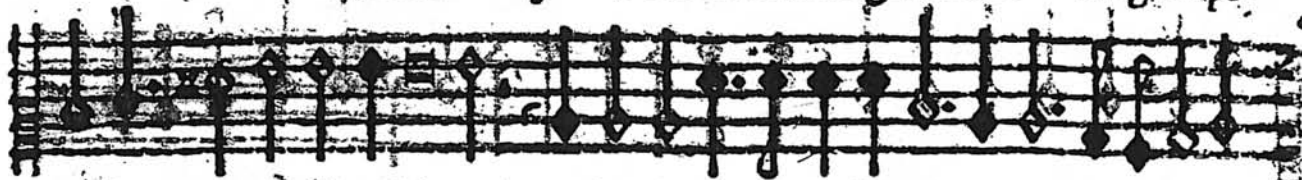
ferro finì la vitel duolo y'



Con il ferro finì la vitel duo lo



E'l nodo *g* conebra ha' legat' Amore scioglier po,



tesfi chi m' tien ristretto Andrei felice in questa parte e' a quel



ip Volo d'ogni sospir pioni di di letto Ma



tem' ha' lasso, di maggior dolore sola ragion ch' a lamentar ch' a lamen-



tar m' appella. *la. y*



Hicrud'e fiera stella *y* Dan



que megl' e seguir *y* quella catena *y*



di nud' amor *y* scritto se mira felice e' chi so

A 4.

25

ALT



spira è chi spira Per me ma più l'io cor si



rassere na Ch'io sent' Amor che da begli occhi dice sol d'amor co



stei serà feli ce. y



Onna vorrei pur diru' il mio pensier nasso. So Ma



timi do non oso E vorrei poter molto l'ulti aprirui vorrei che v'accor



ge sti Ch'el tropp'intens' ardo re Causa cotai timore del chet



to languir pietà prendesti vi for eterna fama Dando socors'a



chi vi ten' es