

Ihrer Hoheit
Prinzessin Chekla von Schwarzburg
in tiefster Ehrfurcht
zugeeignet.

Abendlied

Chanson du soir  Evening Song

für Violine und Streich-Orchester

oder Piano
von

TIVADAR NACHÉZ

OP. 18.

N^o 13683.

Ausgabe in Partitur... n.M. 1. —

Ausgabe in Stimmen n.M. 1. 50

Ausgabe mit Piano... M. 1. 50

Verlag und Eigenthum für alle Länder
mit Ausnahme von Gross-Britannien

von
Johann André, Offenbach a./Main.

Propriété pour tous pays excepté l'Angleterre

London, J. & J. Hopkinson.

Berceuse

pour Violon et Piano par

A. d'Ambrosio.

Op. 15

The musical score is arranged in two systems. The first system includes a Violin part and a Piano part. The Violin part begins with the tempo marking *Andante mosso.* and the dynamic *pp*. The Piano part starts with *pp* and includes the marking *scintillato*. The second system continues the piece, with the Violin part marked *Andante* and the Piano part marked *a tempo*. The score concludes with the marking *poco rit.* and a final *ppu tempo* instruction for the piano accompaniment.

Copyright 1905 by Johann Andre, Offenbach a. Main.

Verlag und Eigenthum für alle Länder* von Johann Andre, Offenbach a. Main.

* Für das Russische Reich (incl. Finland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Neldner, Riga.

ANDRE 15054

Abendlied

(EVENING SONG)

für Violine und Piano von

Tivadar Nachèz,

Op. 18.

Adagio.

Sul G cantabile

P con Sordino

Sul G

Sul A

p dolce

mf

crescen

do

dim.

p⁴

con espress.

IV.

rit.

Tempo I. molto espressivo

rit.

ppp

molto rit.

morendo

Perles musicales.



Pièces célèbres

transcrites pour

Violon et Piano

par

Marcello Rossi und Jan Slunicko.

*No	1.	Tschaïkowsky, Chanson sans Paroles, Op. 2 No. 3	M. 1 50
No.	2.	Schubert, Du bist die Ruh'	„ 1,50
*No	3.	Rubinstein, Melodie, Op. 3 No. 1	„ 1,50
No.	4.	Jámbor, Nocturne, Op. 8 No. 1	„ 1,50
No.	5.	Schubert, Ave Maria	„ 1,50
No.	6.	Schumann, Träumerei	„ 1.--
No.	7.	Schumann, Abendlied	„ 1—
No.	8.	Händel, Largo	„ 1,50
No.	9.	Chopin, Nocturne, Op. 9 No. 2	„ 1,50
No.	10.	Pergolese, G. B., Nina (Tre giorni) (Slunicko)	„ 1,50
No.	11.	Tschaïkowsky, Op. 40 No. 2. Chanson triste (Slunicko)	„ 1,50
No.	12.	Tschaïkowsky, Op. 37 No. 6. Barcarolle (Slunicko)	„ 1,50
No.	13.	Giordani, Tom., Caro mio ben (Slunicko)	„ 1,50

* Les numéros marqués d'un asterisque ne se vendent pas en France.

Verlag und Eigentum für alle Länder

Johann André

Musik-Verlag

Offenbach a. M.