

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Superius (part 1 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -
10 ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di -
15 - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti -
20 æ, et in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi -
25 ne, et mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti -
30 6 2
35 bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.
40 Ad - ju - va nos, De - us sa - lu - ta - ris no -
45 ster, et pro - pter ho - no - rem no - mi - nis tu -
50 li - be - ra nos, li - be - ra nos.
55 1
60

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Discantus (part 2 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor -
- tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et
in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et
mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti -
- bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi. Ad - ju - va nos, De -
- us sa - lu - ta - ris no - ster, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro -
pter ho - no - rem no - mi - nis tu - i li - be - ra
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Discantus (part 2 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor -
- tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et
in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et
mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi. Ad - ju - va nos, De -
- bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi. Ad - ju - va nos, De -
- us sa - lu - ta - ris no - ster, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro -
pter ho - no - rem no - mi - nis tu - i li - be - ra
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Contratenor (part 3 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
E - men - de - mus in me - - - li - us quæ i - gno-ran -
10 ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e mor -
15 tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et
20 in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et
25
30
35 pec - ca - vi - mus ti - bi. Ad - ju - va nos, De - us sa - lu -
40
45
50
55
60

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Contratenor (part 3 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5

E - men - de - mus in me - - li - us quæ i - gno-ran -
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi-to præ-oc - cu - pa - ti di - e mor-
10
15
- tis, quæ - ra - mus spa - ti-um pœ - ni - ten - ti - æ, et
in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et
20
25
mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a
30
35
pec - ca - vi-mus ti - bi. Ad - ju - va nos, De - us sa - lu -
40
45
ta - ris no - ster, no - ster, et pro - pter ho - no -
50
rem no - mi - nis tu - - - i li - be - ra nos, li - be - ra -
55
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.
60

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Tenor (part 4 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e
10
15
mor - tis, di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et
20
in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et
25
30
35
40
45
50
55
60
mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi. Ad - ju - va - nos, De - us sa - lu -
ta - ri - ster, sa - lu - ta - ri - ster, et pro - ter ho - no -
rem no - mi - nis tu - i - li - be - ra - nos, li - be - ra - nos,
nos, li - be - ra - nos, li - be - ra - nos.

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Tenor (part 4 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi-to præ - oc - cu - pa - ti di - e
15 mor - tis, di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et
20 in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et
- mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,
30 1
35 qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi. Ad - ju - va nos, De - us sa - lu -
40 45 ta - ris no - ster, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter ho - no -
rem no - mi - nis tu - i li - be - ra
50 55 1
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.
60

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

Bassus (part 5 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e
mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni -
re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re;
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -
bi. Ad - ju - va nos, De - us sa - lu - ta - ris no - ster,
et pro - pter ho - no - rem no - mi - nis tu - i li - be - ra
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.