

I. MISA DE BEATA VIRGIN

Pedro Ruimonte

Transc. P. Calahorra

KYRIE

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

5

i- son, Ky- ri- e elei- - son, Ky- ri- e e-
- son, Ky- ri- e e- lei- son, Ky- ri- e e- lei- son, Ky-
8 - ri- e e- lei- son, Ky- ri- e e- lei- son, Ky-
Ky- ri- e e- lei- son, Ky- ri- e e- lei- son, Ky- ri- e e-

10

le - i-son.

ri- e e- lei- son.

Chri- ste e -

Chri- ste e -

8 ri- e e- lei- son. ⁸ Chri- ste e-lei- son, Chri- ste e -

le - i- son.

15

lei- son — , Chri- ste — e-

— i- son, Chri- — — ste

8 — — le- i- — son, Chri- ste —

Chri- ste — e- — lei- son, Chri- ste —

25

, Chri- ste e-lei - son, Chri- ste e - le - i - son.
le - i - son, Chri- ste e - le - i - son.
- le - i - son, Chri- ste e - le - i - son.
lei - son, Chri - ste e - lei - son.

80

Ky - ri - e e-lei-son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e-lei - - i - son,
Ky - ri - e e - - e-lei-son, Ky - ri - e e - - e-lei -
Ky - ri - e e - - e-lei -

85

- le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,
son, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri -
son, Ky - ri - e e - - e-lei - i - son, Ky - ri - e e -

40

e-e-leison, Ky- ri- e le-i-son, Ky- ri- e e- le- i- son.
e- lei- son, Ky- ri- e e- - - lei- - son.
e e- le- - - i- son, Ky - - - ri-e-e-lei- son.
le- - - i- son, Ky- ri- e e-le- i- - son.

GLORIA

CANTUS ALTUS TENOR BASSUS

Glo- ri- a in ex- cel- sis De- o.
Et in ter- ra pax ho-
Et in ter- ra pax ho- mi-ni-bus, ho-
Et in ter- ra pax ho- mi-ni-bus, ho-

5

mi- ni- bus bo- nae vo- lun-ta- tis.
- mi- ni- bus. bo- nae vo- lun- ta- tis. Lau- da- muste, lau-
8 Bo- nae vo- lun- ta- tis. Lau- da- mus te, lau- da- mus te.
Bo- nae vo- lun-ta- tis, bo- nae vo- lun- ta- tis, Lau-

10

Lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te,
da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus-
Be-nedi-ci-mus te, be-nedi-ci-mus te.
da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te, be-nedi-ci-mus te. Glo-

15

Glo-ri-fi-ca-mus te — Propter ma-
te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Propter ma-gnam glo-ri-
Glo-ri-fi-ca-mus te. Propter ma-gnam glo-ri-am
ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti- bi pro-

20 b

- gnam glo-ri-am tu- am, Do-mine De-us, Rex
am tu-am, glo-ri-am tu- am. Do-mine De-us, Rex cae-le-#
tu- am, Do-mine De- -
pter mag-nam gloriam tu- am, Do- mi-ne De- us, Rex cae-

25

cae- le- stis, Rex cae-le- - stis, De- us Pa- - ter
 stis, Rex cae-le-stis, Rex cae- le-stis, De- us Pa- ter o-mni- pot
 us, Rex cae-le- - stis, De- us Pa- ter o-
 le- stis, Rex cae-le- stis, Rex cae- le- stis, De- us Pa- - ter

30

o- mni- - pot- ens. Do- mi- ne Fi- - li u- ni- ge-
 ens. Do- mi- ne Fi- li u- ni- ge- ni- te, u- ni- ge-
 s mni-pot- ens. Do- mi- ne Fi- li u- ni- ge- ni- te, u-
 o- mni- - pot- ens. Do- mi- ne Fi- li u- ni- ge-

35

- - ni- te, Je- su Chri- -
 - - ni- te, Je- su Chri- - ste. Do-
 s - ni- ge- ni- te, Je- su Chri- - ste. Do-
 - - ni- te, Je- su Chri- - ste, Je- su Chri-

40

ste. Do-mi-ne De-us A-gnus De-i, Fi-li-

mi-ne De-us, A-gnus De-i, Do-mi-ne De-us, A-

8 - mi-ne De-us A-gnus De-i, A-gnus De- - -

- ste. Do-mi-ne De-us A-gnus De-i, Fi-

45

us Pa-tris, Fi-li- us Pa-tris, Fi-li- us

- gnus De-i —, Fi-li- us Pa-tris, Fi-li- us

8 i, Fi-li- us Pa-tris, Fi-li- us Pa-tris, Fi-li-

- li- us Pa-tris, Fi-li- us Pa-tris, Fi-li- - -

50

Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun- -

us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta

8 - us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta

- tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun- di, pec-

55

di, mi- se- re- re no- - bis, mi- se- re- re no- bis. Qui-
 mun- di, mi- se- re- re no- bis, mi- se- re- re
 mun-di, pec-ca- ta mundi, mi- se-re- re no- bis —, mi- se- re- re
 ca- ta mun- - di, mi- se- re- re no- - -

60

tol- - - lis pec- ca- ta mun- - di, su-
 no- bis —. Qui tol- - - lis pec- ca- ta mun-
 no- - bis. Qui tol- - - lis —. Su-
 bis. Qui tol- lis pec- ca- ta mun-

65

- - scipe de- pre- ca- - ti- o- - nem no- - stram.
 di, pec- ca- ta mun- di, su - - sci- pe- de- pre- ca- - ti-
 - scipe de- pre- ca- ti- o- nem no- stram, de- pre- ca- ti- o- nem no- stram. Qui
 di, su - - - sci- pe- depreca- ti- o- nem no- - stram.

70

Qui se-des ad dex-te ram Pa-tris,
mi- se-re-o-nem no-stram,
no-bis, mi-se-re-re
se-des ad dex-te ram Pa-tris, mi-se-re-re
no-bis, mi-se-re-re
Qui se-des ad dex-te ram Pa-tris, mi-se-re-re
no-bis, mi-se-re-re

75

re no bis. Quo- ni- am tu so- lus sanctus —. Tu
no- bis. Quo - ni-am tu so- lus san-ctus. Tu so - lus Do-mi- nus.

⁸ re - - re no bis. Quo- ni- am tu so- lus sanctus. Tu solus Do-mi-

Quo - ni- am tu so- lus san-ctus. Tu so- lus Do - mi-

A musical score page from a vocal score. The top staff shows the soprano part, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics "so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do -" are written below the notes. The number 80 is at the beginning of the measure. The middle staff shows the alto part, also in treble clef. The lyrics "Tu so - lus Do - mi - nus" are written below the notes. The bottom staff shows the tenor part, in bass clef. The lyrics "nus. Tu so - lus Do - mi - nus" are written below the notes. The bass part is on the bottom staff, also in bass clef. The lyrics "nus. Tu so - lus Do - mi - nus" are written below the notes. The page number 8 is at the bottom left.

85

nus. Tu so-lus Altis-si-mus —, Altis-si-

Tu so-lus Altis-si-mus, Altis-si-mus —

⁸tis-si-mus —, Altis-si-mus, Altis-si-mus, Altis-si-mus —

so-lus Altis-si-mus —, Altis-si-mus, Altis-si-mus —

90

mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

—, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste. Cum

⁸—, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste. Cum

—, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste. Cum

100

Cum Sancto Spi-ri-tu, cum Sancto Spi-ri-tu, in

Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a in glo-ri-a De-

⁸ Cum Sancto Spi-ri-tu, cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a

— Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

glo- ri- a De- i Pa- tris. A- men —. In glo-

i Pa- - tris. A- men —.

In glo- ri-

8 a De- i Pa- - tris. A- men. In glo- ri- a De-

in glo- - ri- a De- i Pa- tris, in glo- ri-

105

- ri- a — De- i Pa- - tris, in glo-

a, in glo- ri- a, in glo- ri- a, in glo- ri- a De- i

8 - i Pa- tris. A- men, a- men. In glo- ri- a. De-

a, in glo- - ri- a, in glo- ri-

110

- ri- a De- i Pa-tris, De- - i Pa-tris. A- men.

Pa- tris, in glo- ri- a De- i Pa-tris. A- men —.

8 i Pa- tris. A- men. In glo- ri- a De- i Pa- tris, A- men.

a De- i Pa- tris. A- men, a- - - men.

CREDO

Credo in u-num De- um.

CANTUS ALTUS TENOR BASSUS

Pa - trem omni - pot - en - tem, facto - rem
 Pa - trem o-mni-pot - en - tem, o - mni-pot - en - tem, fa -
 Pa - trem omni-pot - en - tem, fa -
 Patrem o - mni-pot-en - tem, facto - rem

5

cæ - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -
 cto - rem cæ - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -
 8 cto - rem cæ - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -
 cæ - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

10

mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
 mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
 8 mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -
 o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

15

Do mi num Je - sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, u-
Do mi num, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, an-
8 mi num Je-sum Chri-stum, Et ex Pa-tre na-
Je - sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

20

ni-ge- ni-tum. De- um de De-o, lu-
te o-mni-a sae- cu-la. De- um de De-o,
8 tum ante o-mni-a sae- cu-la. Lu-men de lu- mi-
an- te o-mni-a sae- cu-la. Lu-men de lu- mi-

25

men de lu- mi-ne, De- um ve- rum de
lu-men de lu- mi-ne, De- um ve- rum de De-o ve-
sne, de lu- mi-ne, De- um ve- rum de De-o ve-ro-
ne, de lu- mi-ne De- um ve- rum de

80

De o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non
- - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a lem
- , de De o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum —, con - sub - stan -
De o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti -

85

fa - ctum, con - substan - ti - a lem Pa - - tri: per quem o - mni - a fa -
Pa - tri: per quem omnia fa - cta sunt. Qui
- ti - a lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro -
a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

40

cta sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit
propter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit
pternos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

45

de cae - lis. Et in-car-na - tus est
de cae - lis. Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu San -
dit de cae - lis. Et in-car-na - tus est, et in - car-na - tus
de cae - lis. Et in-car-na - tus est.

50

55

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
est de Spi - ri - tu San - cto ex Mari - a Virgi - ne, Vir - gi -
de Spi - ri - tu San - cto — ex Ma - ri - a Vir - gi -

80

ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
Et ho - mo —, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
ne: Et ho - mo fa - ctus — est, et ho - mo fa - ctus — est.
ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

65

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS, *tacet.*

Cru- ci- fi- xus e-
Cru- ci- fi- xus e- ti- am, e- ti- am pro- no-
Cru- ci- fi- xus e-
Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro- —

70

ti-am pro no-bis:sub Pon-ti-o Pi-la-to
- - - - - bis: subPon-ti-o Pi-la-to, pas-sus
8 - - - - - bis:sub Pon-ti-o Pi-la-to - - - to

78

pas- sus, et se- pul-tus est, pa- sus et se- pul- tus est. Et
 et se- pul- tus est. Et re- sur-re- xit ter-ti-
 pas- sus et se- pul-tus est, et se- pul-tus est.

re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,
se-cun-dum Scriptu-
a di-e,
se-cun-dum Scriptu-
ras. Et
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e.
Et a-scen-

85

- - ras. Et a-scen-dit in cae-lum, in cæ- lum: se- - - det ad
a-scendit in cae-lum: se- - - det ad dex-
dit in cae-lum, et a-scen- dit in cae- lum: se- - - det ad

90

dex- - - te- ram Pa- - tris. Et i- te- rum ven-
- te- - - ram Pa- tris. Et i- te- rum ven- tu- rous est
dex- - - te ram Pa- tris. Et i- te- rum —

95

tu- rous est cum glo-ri- a —, ju- di- ca- re vi-
—, ventu- - rus est cum glo- - ri- a, ju-di- ca-re vi- - - vos
— ventu- - rus est cum glo-ri- a, vi- - - vos — et mor-tu-

100

vos et mor-tu- os:cu- jus re- gni non e- rit fi- nis.
et mor- tu- os:cu- jus re- gni non e- rit fi- - - nis.
os: cu- jus re- gni non e- rit fi- nis, non e- rit fi- nis.

105

CANTUS

Et in Spi- ritum San- ctum Do- mi- num, et —

ALTUS

Et in Spi- ritum San- ctum, Do- mi-num, et vi- vi-

TENOR

8 Et vi- vi- fi- cantem:qui-

BASSUS

Et vi- vi- fi-

110

— vi- - vi- - fi- can- tem. Qui cum Pa- tre et

fi- can- tem: Fi- li-o- que pro- ce- dit. Qui — cum Pa-

8 ex Pa- - tre Fi- li-o- que pro- - ce- dit. Qui cum Pa-

can- tem:qui — ex Pa- - tre Fi- li-o- que pro- ce- - dit.

115

Fi- li- o si- mul ad- - o- ra- tur, et con-glo- ri- fi-

tre et Fi- li- o si- mul ado- ra- tur, et con-glo- ri- fi- ca- -

8 tre et Fi- li- o, el Fi- li- o, et con- glo- ri- - fi- ca- tur:

Si- - mul ad- - o- ra- tur, et congo- ri- fi-

120

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
- tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
8 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et -
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

125

tas. Et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam et a - pos -
tas. Et u - nam sanctam catho - li - cam et a - pos - to - li -
8 u - nam san - ctam ca -
tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - pos -

130

to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or - u - num ba - ptis - ma in -
cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or - u - num ba - ptis - ma
8 tho - li - cam. Con - fi - te - or - u - num ba - ptis - ma in -
tho - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or - u - num ba - ptis - ma in -

135

re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et
in remis-si-oⁿ nem pec-ca-to-rum —. Et ex-specto re-sur-
8 re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-specto
re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-specto

140

ex-specto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-
re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum.
8 - to re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-
re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-

145

- rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. (b)
Et vi-tam ven-tu-ri — sae-
8 tam ven-tu-ri sae-cu-li, sae-cu-li. A-men —, a-
- ri, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

150

A- men, a-
cu li. } A-
men, a-
A- men — ,

155

men — , a- men — .
men — , a- men.
men, a- men — .
a- men — .

SANCTUS

CANTUS ALTUS TENOR BASSUS

San- cts, San- cts
San- cts, San-
San-
San-

A musical score for three voices (SSA) in G clef, 4/4 time, featuring three staves. The top staff begins with a melodic line and lyrics "San-". The middle staff begins with "ctus," followed by "San-". The bottom staff begins with "ctus," followed by "San-". The lyrics continue in a repeating pattern: "ctus, San-", "ctus, San-", "ctus, San-", "ctus, Sanctus,".

10

ctus,
San - - - - - - - - - -

ctus, San - - - - - - - - - -

ctus

⁸ San - - - - - - - - - -

ctus, San - - - - - - - - - -

ctus, San - - - - - - - - - -

ctus, San - - - - - - - - - -

15

ctus, Do- mi- nus — De- us Sa- - -

Do- mi- nus —

⁸ ctus Do- mi- nus — De- us Sa- ba- oth

ctus — Do- mi- nus De- us Sa- - -

(h) b 20

25

CANTUS

ALTUS

BASSUS

TENOR, *tacet.*

30

85

et — ter — ra, Ple — ni sunt cae — li, Ple —
ra, Ple — ni sunt cae — li, Ple — ni sunt
Ple — ni sunt cae — li et ter — ra, Ple — ni sunt cae —

— ni sunt cae — li et ter —
cae — li et ter — ra glo — ri — a
— li et ter — ra glo — ri — a

40

ra glo — ri — a tu — a.
tu — a — , glo — ri — a tu — a.
— tu — a, glo — — ri — a tu — a.

45

CANTUS $\begin{smallmatrix} \text{G} \\ \text{F} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 4 \end{smallmatrix}$

ALTUS $\begin{smallmatrix} \text{B} \\ \text{A} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 4 \end{smallmatrix}$

TENOR $\begin{smallmatrix} \text{C} \\ \text{B} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 4 \end{smallmatrix}$

BASSUS $\begin{smallmatrix} \text{E} \\ \text{D} \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 4 \end{smallmatrix}$

Hosanna in ex — cel — sis, Hosanna in ex — cel — sis, Hosan —
Ho — san — na in ex — cel — sis, Ho — san —

50

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -
na in ex - cel - sis, in --- ex - cel - sis, Ho - san -
cel - sis, Ho - san - na in --- ex - cel - sis,

55

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, in--- ex-

cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, sis,

na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-

Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in--- in ex-

cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.

BENEDICTUS

CANTUS 1

Bene-dictus qui ve- - nit, Be- ne- di-

CANTUS 2

Be- ne-di- ctus qui ve- - nit,

ALTUS

Be- ne-di- ctus — qui ve- - nit, Be-

TENOR

Be- ne- dictus—

BASSUS, Benedictus, tacet.

10

ctus — qui ve-
nit,
Be- ne- di- ctus qui ve- nit in
ctus qui ve- nit — , qui ve- nit in no- mi- ne Do
Be- ne- di- ctus — qui ve-
nit,

15

nit — in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni

20

ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni.
ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

Hosanna,
ut supra

AGNUS

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

5

i, A - - gnus De - i, A - - gnus De -
- - gnus De - - - i, A - - gnus De -
- - - De - - i, A - - gnus De - - -
- - gnus De - - - i, A - - gnus De -

10

i, qui tol- lis pec- ca- ta mun- di,
De- i qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, pec-
- i --, qui tol-lis pec- ca- ta mun-
i, qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, pec- ca- ta mun-

15

pec- ca- ta mun- di, pec- ca- ta mun-
ca- ta mun- - - di, pec- ca- ta mun- di: mi-
di, pec- ca- ta mun- di, pec- ca- ta mun-
- di, qui tol- lis pec- ca- ta mun-

20

di: mi- se-re- re no- bis, mi- se-re - re no - - bis.
- se-re-re no- bis, mi- se-re- re no- bis.
- di: mi- se-re- re no- bis, mi- se-re - re no - - bis.
di: mi- se-re- re no- bis, mi- sere- re no - - bis.

AGNUS 2us.

CANTUS

A- gnus De- - - i,
Resolutio.

QUINTUS

Canon in Diapente.

ALTUS

A- gnus De- - -

SEXTUS

A- - - gnus - - De- - -

Canon in subdiatessaron.

TENOR

A- gnus De - - -

Resolutio.

BASSUS

A -

40

pec - ca - ta — mun-di, do - na no - bis — pa - cem,
 qui tollis pec - ca-ta mun - di, pec-ca - ta' mundi, do - na no - bis
 (b) .
 ca - ta mun - di, pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pecca - ta mun - di, do - na
 mun - - - di, do - na no - bis pa - cem,
 qui tollis pec - ca - ta mun - - di, do - na

45

50

do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem — .
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
 no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
 8 do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
 no - bis pa - - cem,