

Missa: "Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La,,

6 VOCUM.

Kyrie.

5

CANTUS I. Ky - ri - e - e -

CANTUS II.

ALTUS I.

ALTUS II. Ky - ri - e - e - lé - i -

TENOR Ky - ri - e - e - lé - i - son. < Ky - ri - e - e - lé -

BASSUS Ky - ri - e - e - lé - i - son. [Ky - ri - e - e - lé -

10

lé - i - son. Ky - ri - e - e - lé - i - son,

Ky - ri - e - e - lé - i -

Ky - ri - e - e - lé - i - son, [e

son, < e - lé - i - son, > [e - lé - i -

- i - son. Ky - ri - e - e - lé - i - son. > [Ky -

- son.] [Ky - ri - e - e - lé - i - son.] [Ky - ri - e - e - lé - i - son.]

Musical score for "Christe eleison" in G major, featuring vocal parts and piano accompaniment. The score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin: "Chri - ste e - lei - son."

The score consists of eight measures. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment (Piano) are all present. The lyrics are: "Chri - ste e - lei - son."

The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, creating a flowing, arpeggiated effect. The bass line provides a steady, harmonic foundation.

The vocal parts enter in the first measure with the lyrics "Chri - ste e - lei - son." The Soprano and Alto parts have a more melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic, arpeggiated line. The piano accompaniment enters in the second measure, providing a harmonic and rhythmic accompaniment for the vocal parts.

The score concludes in the eighth measure with the lyrics "son." The piano accompaniment ends with a final chord, and the vocal parts conclude with a final note.

[illegible]

65

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- i - son, [e - léi son,] [e -". The second staff continues the vocal line with "lé i son, [Ký ri -". The third staff continues with "- son.] [Ký ri - e e - léi son.] [Ký ri - e e - léi -". The fourth staff continues with "e - léi - son.) (Ký ri - e,)". The fifth staff continues with "[Ký ri - e e - léi son.] [Ký -". The bottom staff continues with "lé i son, [Ký ri - e e - léi -".

- léi - son.] [Ký - ri - e e - léi - son.] [Ký -
 e e - lé - i son.] [Ký - ri - e e -
 i - son.] [e - lé - i - son.] [Ký - ri - e e -
 [Ký - ri - e e - léi - son.] [Ký - ri - e e - léi -
 - ri - e e - léi - son.] [Ký -
 son.] [Ký - ri - e e - léi - son.] [e - lé - i - son.]

ri - e e - lé - i - son.] [Ký - ri - e e - lé - i -
 lé - i - son.] [Ký - ri - e e - lé - i - son.] [Ký -
 lé - i - son.] [Ký - ri - e e - léi - son.] [Ký -
 - i - son.] [Ký - ri - e e - lé - i - son.] [Ký - ri - e
 - ri - e,] [Ký - ri - e e - lé - i - son.]
 [Ký - ri - e,] [Ký - ri - e,] [Ký - ri - e

son.) (e - léi - son.) [Ký - ri - e e - lé - i - son.]
 ri - e e - lé - i - son.] [Ký - ri - e e - lé - i - son.]
 - ri - e e - léi - son.] [Ký - ri - e e - léi - son.]
 [e - lé - i - son.] [Ký - ri - e e - léi - son.]
 [Ký - ri - e e - léi - son.]
 e - lé - i - son.] [Ký - ri - e e - léi - son.]

5

CANTUS I. Et in ter - ra pax ho-mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá -

CANTUS II. Et in ter - ra pax ho-mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá -

ALTUS I. ho-mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá - tis.

ALTUS II. Et in ter - ra pax ho-mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá -

TENOR Et in ter - ra pax ho-mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá -

BASSUS Et in ter - ra pax ho-mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá -

10

tis. Lau - dá - mus te.

tis. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Glo - ri - fi -

tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi -

tis. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi -

tis. Lau - dá - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi -

15

cá - mus te. Grá - ti - as á - gi-mus ti - bi pro - pter ma -

cá - mus te. Grá - ti - as á - gi-mus ti - bi pro - pter ma -

cá-mus..... te. Grá - ti - as á - gi-mus ti - bi..... pro - pter ma -

cá - mus te. Grá - ti - as á - gi-mus ti - bi pro - pter ma -

cá - mus te. Grá - ti - as á - gi-mus..... ti - bi pro - pter ma -

cá - mus te. Grá - ti - as á - gi-mus ti - bi pro - pter ma -

- gnam gló-ri-am tu-am, Dó-mi-ne De-us, Rex coe-lé-stis, De-

- gnam gló-ri-am tu-am, Dó-mi-ne De-us, Rex coe-lé-stis, De-

- gnam gló-ri-am tu-am, Dó-mi-ne De-us, Rex coe-lé-stis, De-

- gnam gló-ri-am tu-am, Dó-mi-ne De-us, Rex coe-lé-stis, De-

gnam..... gló-ri-am tu-am, Dó-mi-ne De-us, Rex coe-lé-stis, De-

- gnam gló-ri-am tu-am, Dó-mi-ne De-us, Rex coe-lé-stis,

- us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te,

- us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te,

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te,

- us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te,

- us Pa-ter o-mní-po-tens. u-ni-gé-ni-te, Je-

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te,

Je-su.....Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, Agnus

Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, (#)

Je-su Chri-ste. A-gnus

Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, Agnus De-

Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us,

Je-su Chri-ste. A-gnus

no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe

no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe

no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe

no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe

no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe

de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui

de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad dé - xte - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no -

se - des ad dé - xte - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no -

Qui se - des ad dé - xte - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no -

Qui ses - des ad dé - xte - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no -

mi - se - ré - re no -

bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.

bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

bis. Tu so - lus Dó - mi - nus.

bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu

bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.

85

90

Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su

Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su

Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri -

so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri -

Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri -

Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su

95

Chri - ste. Cum San - cto Spí - ri - tu

Chri - ste. in gló - ri - a De -

-ste. Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De -

-ste. Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De -

ste. Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De -

Chri ste. Cum Sancto Spí - ri - tu

100

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

i Pa - tris. A - men, in

i Pa - tris. A - men, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

i Pa - tris. A - men, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

i Pa - tris. A - men, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

i Pa - tris. A - men, in

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

106

110

glo - ri - a De - i Pa - tris.] A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.) { a - men.)

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, [a - men.]

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.

Credo.

CANTUS I. *Pa - trem o - mni - po - tén - tem, factó - rem coe - li et*

CANTUS II. *fa - ctó - rem coe - li et*

ALTUS I. *fa - ctó - rem coe - li et*

ALTUS II. *Pa - trem o - mni - po - tén - tem,*

TENOR *Pa - trem o - mni - po tén - tem, factó - rem coe - li et*

BASSUS *factó - rem coe - li et*

10

ter-ræ, vi-si-bí-li-um ó-mni-um, et in-vi-si-bí-

ter-ræ, vi-si-bí-li-um ó-mni-um,

ter-ræ, vi-si-bí-li-um ó-mni-um, et in-vi-si-

vi-si-bí-li-um ó-mni-um, et in-vi-si-bí-

ter-ræ, vi-si-bí-li-um ó-mni-um,

ter-ræ, vi-si-bí-li-um ó-mni-um, et in-vi-si-bí-

15

- li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri-

bí-li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri

- li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri-

Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri-

- li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri-

20

Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. an-te

stum, Et ex Pa-tre na-tum an-te

stum, Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum

stum, Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. an-te

stum, Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum

stum, Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te

26

ó - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne,
ó - mni - a sae - cu - la. lu - men de lú - mi - ne,
De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne,
ó - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne,
De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De -
ó - mni - a sae - cu - la. lu - men de lú - mi - ne,

80

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni - tum, non fa -

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Gé - nitum, non

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni - tum, non fa -

- um. ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni - tum, non fa -

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

85

40

ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pa - tri: per quem ó-mni - a fa-cta sunt.

con-sub-stan-ti - á - lem Pa - tri:

fa-ctum, con - substan-ti - á - lem Pa - tri:

ctum, per quem ó-mni - a fa - cta sunt.

ctum, con-sub-stan-ti - á - lem Pa - tri: per quem ó-mni - a fa-cta sunt.

con-sub-stan-ti - á - lem Pa - tri: per quem ó-mni - a fa-cta sunt.

Qui propter nos hó-mi - nes, de -

Qui propter nos hó-mi - nes, et propter no - stram sa-lú - tem

Qui propter nos hó-mi - nes, et propter no - stram sa-lú - tem de -

et propter no - stram sa-lú - tem de -

Qui propter nos hó-mi - nes, et propter nostram sa-lú - tem de -

Qui propter nos et propter no - stram sa-lú - tem

scén - dit de coe - lis, [de - scéndit de coe - lis.] Et

de - scén - dit de coe - lis. Et

-scén - dit de coe - lis, [de - scén - dit de coe - lis.]

scén - dit de coe lis, de-scén - dit de coe - lis. Et

scén - dit de coe - lis, (de - scén - dit de coe - lis.)

de - scén - dit de coe - lis. Et

in-car - ná - tus est ex Ma-rí - a Vír-gi -

in-car - ná - tus est de Spí - ri - tu San - cto:

de Spí-ri-tu San - cto: ex Ma-rí - a Vír-gi -

in-car-ná - tus est de Spí - ri - tu San - cto: ex Ma-rí - a Vír-gi -

de Spí - ri - tu San - cto:

in-car - ná - tus est ex Ma-rí - a Vír-gi -

ne: et ho - mo fa - ctus est. et ho - mo fa - ctus est. ne: et ho - mo fa - ctus est, [fa - ctus est.] ne: et ho - mo fa - ctus est, [fa - ctus est.] et ho - mo fa - ctus est, [fa - ctus est.] ne: et ho - mo fa - ctus est.

75

CANTUS I.

CANTUS II.

ALTUS I.

ALTUS II.

Cru - ci - fi - xus... é - ti - am pro no -

80

Cru - ci - fi - xus... é - ti - am pro no - bis: sub Pón-ti -

bis: Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis: sub Pón-ti -

- bis, é - ti - am pro no - bis: sub Pón-ti -

85

sub Pón-ti - o Pi - lá - to pas - sus, et... se -

o Pi - lá - to pas - sus, et se -

sub Pón-ti - o Pi - lá - to pas - sus, et se-púl-tus

o Pi - lá - to pas - sus, pas -

115

tu-rus est cum gló-ri - a ju - di - cá - re vi - vos, et mór -

cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - vos, et mór -

est] cum gló-ri - a ju - di - cá - re vi - vos, et mór - tu - os, [et mór -

a ju - di - cá - re, [cum gló-ri - a ju - di - cá - re] vi - vos, et mór -

120

- tu - os: cu - jus re-gni non e - rit fi -

mór - tu - os: cu - jus re-gni non e - rit fi -

tu - os:

- tu - os: cu - jus re-gni non e -

125

- nis, <fi - nis,> cu - jus re -

- nis, cu - jus re-gni non

cu - jus re-gni non e - rit, cu - jus re-gni non

- rit fi - nis,

180 135

gni non e - rit fi - nis, [non e - rit fi - nis.]

e - rit fi - nis.

e-rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

cu - jus re-gni non e - rit fi - nis.

140

CANTUS I. Et in Spí-ri - tum San - ctum, Dó-mi-num,

CANTUS II. Et in Spí-ri - tum San - ctum, Dó-mi-num, et vi-

ALTUS I. et... vi-vi-fi-

ALTUS II. Et in Spí - ri - tum Sanctum, Dó - mi-num, et vi-vi-

TENOR Et in Spí-ri - tum San - ctum, Dó-mi-num,

BASSUS et vi-

145

qui ex Pa-tre Fi-li - ó-que pro - cé-dit. Qui cum Pa -

vi-fi-cán - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - ó - que pro - cé - dit.

cán - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - ó - que pro - cé - dit.

- fi-cán - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa -

qui ex Pa-tre Fi-li - ó-que pro - cé - dit. Qui cum Pa -

vi-fi-cán - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - ó - que pro - cé - dit.

150

tre, et Fí-li - o et conglo - ri-fi-cá - tur: qui lo -

si - mul ad-o - rá - tur, et conglo - ri-fi-cá - tur: qui lo -

tre, et Fí-li - o si-mul ad-o - rá - tur, et conglo - ri-fi-cá - tur: qui lo -

tre, et Fí-li - o si - mul ad-o - rá - tur, et conglo - ri - fi - cá - tur: qui lo -

si - mul ad-o - rá - tur, qui lo -

cú-tus est per Prophé-tas. Et u-nam, san-ctam, ca-thó-li-cam

cú-tus est per Pro-phé-tas. Et u-nam, san-ctam, ca-thó-li-cam

cú-tus est per Pro-phé-tas. Et u-nam, san-ctam, ca-thó-li-cam et

cú-tus est per Pro-phé-tas. Et u-nam, san-ctam, ca-thó-li-cam et

cú-tus est per Pro-phé-tas. Et u-nam, san-ctam, ca-thó-li-cam et

a-po-stó-li-cam Ecclé-si-am. in re-mis-si-

Con-fi-te-or u-num ba-ptí-sma

Con-fi-te-or u-num ba-ptí-sma in re-mis-si-

a-po-stó-li-cam Ecclé-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-ptí-sma in re-mis-si-

a-po-stó-li-cam Ecclé-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-ptí-sma in re-mis-si-

a-po-stó-li-cam Ecclé-si-am. u-num ba-ptí-sma

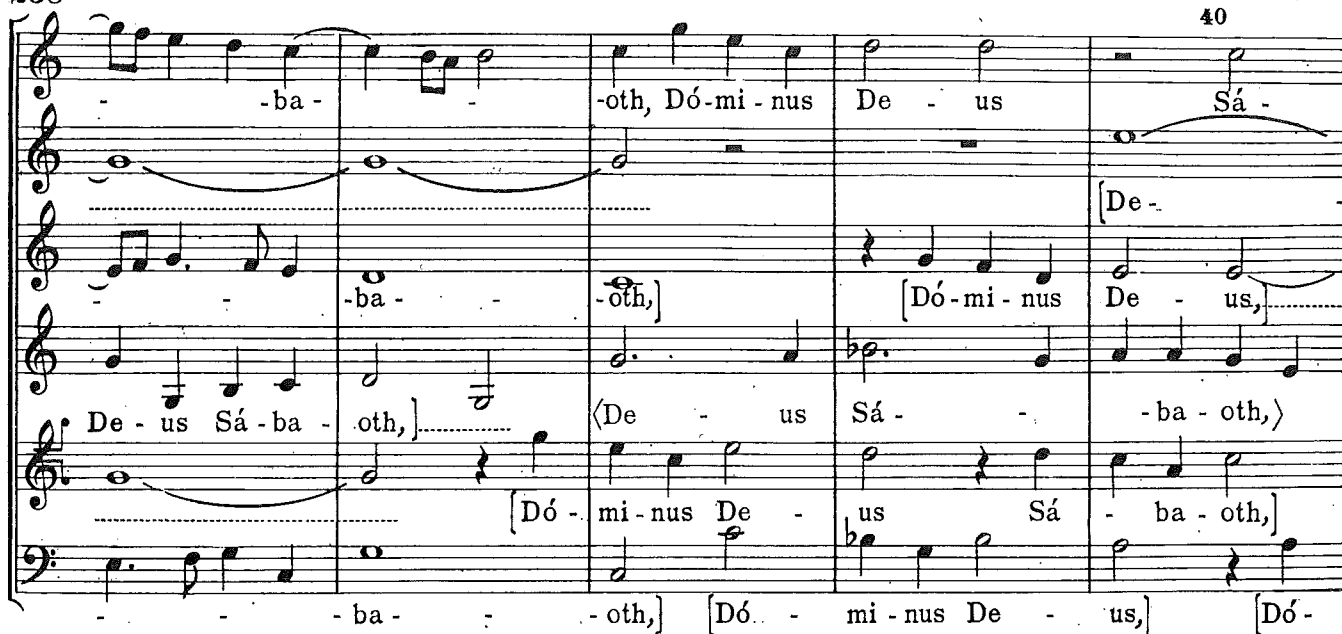
ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spé-cto re-sur-

Et ex-spé-cto re-sur-

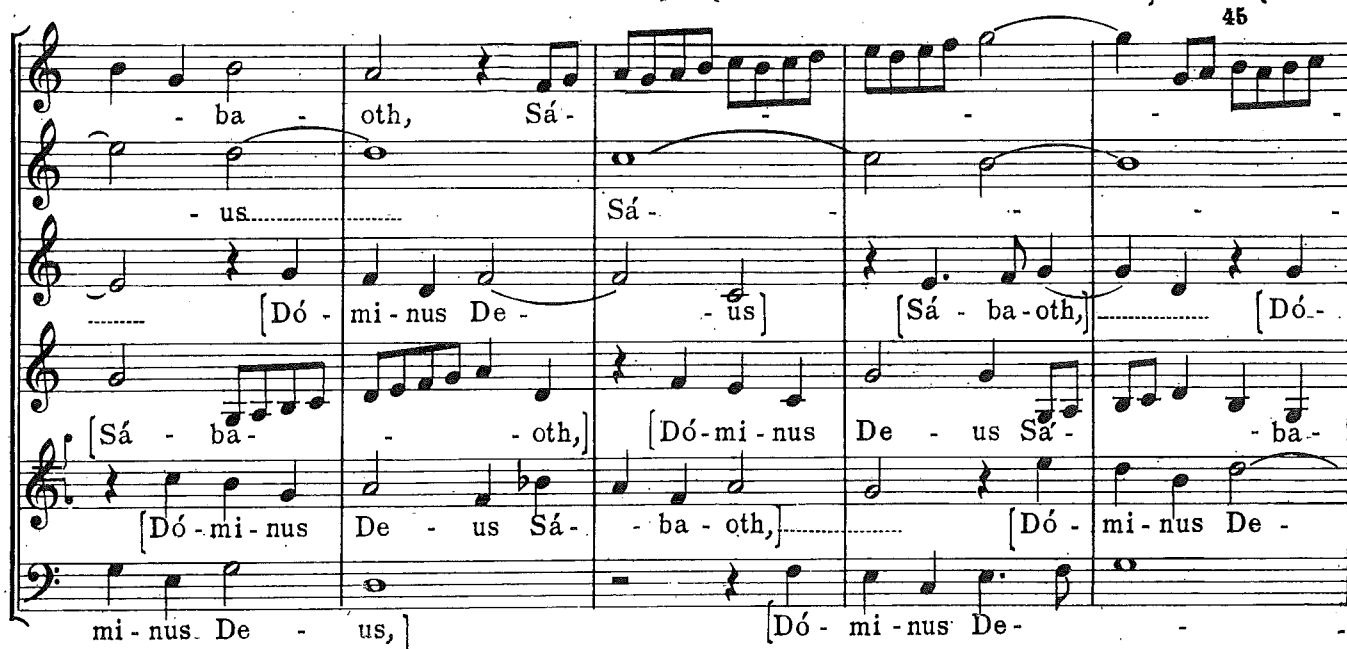
ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spé-cto re-sur-

ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spé-cto re-sur-

Et ex-spé-cto re-sur-



-ba - oth, Dó-mi - nus De - us Sá - [De - -ba - oth,] [Dó-mi - nus De - us,] De - us Sá - ba - oth, <De - us Sá - -ba - oth,> [Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth,] -ba - - oth, [Dó - mi - nus De - us,] [Dó -



-ba oth, Sá - - us... Sá - [Dó - mi - nus De - - us] [Sá - ba-oth,] [Dó - - [Sá - ba - - oth,] [Dó-mi - nus De - us Sá - -ba - [Dó - mi - nus De - us Sá - -ba - oth,] [Dó - mi - nus De - mi - nus De - us,] [Dó - mi - nus De -



-ba - - oth. ba - - oth.] mi - nus De - us Sá - -ba - - oth.] Dó - mi - nus De - us Sá - -ba - - oth. - us Sá - -ba - oth.] us Sá - -ba - - oth.]"

CANTUS I. Ple - ni sunt coe - li, coe - li.

CANTUS II. Ple - ni sunt coe - li.

ALTUS I. Ple - ni sunt coe - li.

ALTUS II. Ple - ni sunt coe - li.

et ter - ra, [ple - ni sunt coe - li,] [ple - ni sunt coe - li,] [ple - ni sunt coe - li,]

et ter - ra, [ple - ni sunt coe - li,] [ple - ni sunt coe - li,] [ple - ni sunt coe - li,]

Ple - ni sunt coe - li, [ple - ni sunt coe - li,] [ple - ni sunt coe - li,] [ple - ni sunt coe - li,]

li et ter - ra, [ple - ni sunt coe - li,] [ple - ni sunt coe - li,] [ple - ni sunt coe - li,]

ni sunt coe - li et ter - ra] gló - ri - a tu -

coe - li et ter - ra] gló - ri - a tu -

coe - li,] ple - ni sunt coe - li et ter - ra] gló - ri - a tu -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra] gló - ri - a tu -

-a, [gló - ri - a tu -

gló - ri - a tu -

gló - ri - a tu -

a tu - -a,

115

120

cél - sis,] [ho-sán-na in ex-cél - sis,] ho-sán-

ho - sán - na in ex - cél - sis,

cél - sis,] [ho - sán - na in..... ex-cél - sis,] [ho - sán -

in ex-cél - sis,] (ho - sán - na in ex - cél - sis,) [ho - sán - na

[ho-sán-na in ex - cél - sis,] [ho-sán-na in..... ex -

cél - sis,] ho-sán-na in..... ex - cél -

125

- na in ex - celsis.]

in ex - celsis.]

- na in ex - celsis.]

in ex-cel - sis,] [in ex - celsis.]

celsis,] < ho - san - na in ex - celsis, >

- sis,] < ho - san - na in ex-cel - sis, >

Benedictus.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Be - ne - dí - ctus qui ve -

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit, [qui ve -

Be - ne - dí - ctus

ni, mi - ni, in nó - mi - ne, Dó - ni, in nó - mi - ne, Dó - mi -

in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - ni, in nó - mi - ne Dó - mi -

ni, in nó - mi - ne ne, in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó -

Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni, in nó -

Hosanna, ut supra.

[illegible][illegible]

This musical score is for the 'Miserere' by Giovanni Battista Pergolesi, specifically the section from measure 50 to 54. It is arranged for five voices and basso continuo. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the vocal staves, with some words appearing in brackets to indicate phrasing or breath marks. The score is presented in a clear, legible format with a white background and black ink.

50

bis,] < mi - se - ré - re no - bis,] < mi - se -

[mi - - se - - ré -

bis,] [mi - - se - ré - re no -

< mi - se - ré - re no - - bis,]

se - ré - re no - bis,] [mi - se - ré - re

no - bis,] [mi - se - ré - re no - - bis,]

55

ré - re no - bis, mi se - ré - re no - bis, mi se - ré - re no - bis, mi se - ré - re no - bis, mi se - ré - re no - bis,

60

re no - bis, mi se - ré - re no - bis, re no - bis, mi se - ré - re no - bis, re no - bis, mi se - ré - re no - bis,

65

mi se - ré - re no - bis, mi se - ré - re no - bis, mi se - ré - re no - bis, mi se - ré - re no - bis, mi se - ré - re no - bis,

Agnus Dei II.

CANTUS I. A - gnus..... De - i, 5

Canon in subdiapente

CANTUS II. A - gnus.....

ALTUS I. A - gnus De - i, [A - gnus.....

ALTUS II. Resolutio A - gnus..... De -

ALTUS III. A -

TENOR A - gnus.....

BASSUS A - gnus..... De i,

[A - gnus De - i,] 10

[A - gnus De -

De - i,

De - i,] [A -

gnus De -

i,..... [A - gnus De - i,] [A -

gnus..... De - i,

De - i, [A - gnus De - i,]

[A - gnus..... De - i,] [A - gnus..... De -

20

gnus..... De - i,) qui tol-lis pec - cá - ta mun - di, [qui

- gnus..... De - i,) qui tol-lis pec - cá - ta mun - di,

[A - gnus De - i,) qui tol-lis pec - cá - ta mun - di,

i,) qui tol -

gnus..... De - i,) [qui tol-lis

- i,) qui tol-lis pec - cá - ta mun - di,

25

tol-lis pec - cá-ta mun - di,]

[qui] tol-lis pec-cá -

pec - cá - ta,

pec

qui tol-lis pec - cá - ta..... mun -

[qui tol-lis pec - cá-ta mun - di,]

lis pec - cá - ta,

pec - cá-ta mun - di,]

qui tol-lis pec - cá-ta

[qui tol-lis pec - cá-ta mun - di,]

30

35

ta mun - di:

do - na no-bis pa -

cá - ta..... mun - di:

di, pec-cá-ta mun di:..... do - na no -

qui tol-lis pec - cá - ta mun - di: do -

pec - cá - ta..... mun - di:

mun - di: do - na no - bis pa -

[qui tol-lis pec - cá - ta mun - di:]

40

cem, [do - na no-bis pa -

do - na... no - bis...

bis, do - na no - bis pa - cem, [do - na no -

- na no - bis pa - cem, [do - na no-bis pa - cem,]

do - na... no - bis...

- cem, [do - na no-bis pa -

do - na no - bis pa -

45

cem,]... [do - na no -

pa - cem,]... [do -

- bis pa - cem,] [do - na no-bis pa -

[do - na... no - bis pa - cem,] do -

pa - cem,]...

- cem,] [do - na no - bis pa - cem,]... <do -

- cem, [do - na no-bis pa - cem,]

50

- bis pa - cem, [do - na no - bis..... pa -

- na..... no - bis pa -

- cem,] [do - na no-bis pa - cem,]..... [do - na no-bis.

- na no-bis pa - - cem, [do - na no - bis

[do - na..... no - bis pa -

- na no - bis] [pa - cem,].....

[do - na no - bis pa -

55

- cem,] [do - na no-bis pa - - cem.]

cem,..... do - na no-bis pa - - cem.]

pa - cem,] <do - na no - - bis pa - cem.>

pa-cem,] <do - na no-bis pa - - cem.>

- cem.].....

[do - na no - - bis pa - - cem.]

- cem,] [do - na no - bis pa - - cem.]