

Trio 1 de la Premiere Mode

(Salomon de Caus: Institution Harmonique. Partie Deuxiesme. Francefort, 1615)

Pietro Philippo

Intavolierung - Anton Höger

6

L1 C

6

12

18

22

26

35

f e f d c a d c d c a d a b d a d a c d a f d c a d c a d c

42

a f d c a d a c d c d a c d a f d c a d a c a d a c d

46

c a d a d b a d f d c a d d c a d a c d c a f d c d a c

53

d a d c a d b a d a b d a c d c a a d b a