

Schüler-Concert N^o 3.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violino.

Allegro risoluto.

Friedrich Seitz, Op. 12.

Tutti
f
Solo
p
mf
f
f
grandioso
p *tranquillo et espressivo*
p
f *largamente*
a tempo
mf *deciso*
cresc.
mf
f
p *dolce*
cresc.
mf
cresc.
f
energico
cresc.
ff
decresc.
rit.
p

Violino.

meno mosso

p dolce et tranq.

mf

mf

pp dolciss

mf espress.

f

ff grandioso

Tempo I.

ff largamente

Spitze 3

rit.

dim.

p leggero

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

f

dim.

p

f

cresc.

ff

p

mf

This page contains the violin part of a musical score, starting from the second measure. It features eleven staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo begins as 'meno mosso' and changes to 'Tempo I.' in the fourth measure. The dynamics range from pianissimo (pp) to fortissimo (ff), with various crescendos and decrescendos. Fingerings and bowings are indicated throughout. The score concludes with a final measure marked 'mf'.

f *p cresc.* *f* Tutti

rit. **Adagio.** *p espressivo*

p *mf* *cresc.* *f* *p*

molto cresc. f *dim. mf* *p* *pp* **Più moto.** *energico ff*

ff *p tranquillo* *mf* *f con passione*

ff *poco a poco string. e dim.*

Tempo I. *ritard.* *p* *pp espressivo*

p *mf* *cresc.* *f* *p*

Grandioso. *ff* *mf* *p* *pp tranquillo* *rit.* *a tempo*

dolciss. pp *morendo*

Violino.

Allegro vivace.

Tutti

f

Allegro moderato.

f *ff* *p* *p grazioso* *p*

p *cresc.* *mf* *p cantabile* *Spitze*

p *cresc.* *f* *ff deciso* *Frosch*

Spitze *p* *ff deciso* *mf cresc.*

ff deciso *p* *mf* *f*

meno mosso *p cantabile e espressivo* *cresc.*

f *p* *mf*

ritard. *a tempo* *f* *p*

cresc. e rit.

a tempo

f

sul G. 3

f risoluto

p

sul D

sul G.

risoluto

p dolce e cantabile

cresc. tenuto

mf cresc. f rit.

a tempo

p ad lib.

mf

p

f

mf

f

p

fp

leggero

mf

p

cresc.

f

a tempo

ritard.

Violino.

Violino musical score page 6, featuring 12 staves of music in G major (one sharp). The score includes various dynamics, articulations, and tempo markings.

Staff 1: *f* (forte)

Staff 2: *f* (forte)

Staff 3: *quasi Recit.*, *p* (piano), *rit.* (ritardando), **Tempo I.**, *p* (piano)

Staff 4: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte)

Staff 5: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo)

Staff 6: *p tranquillo* (piano, tranquil), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo)

Staff 7: *f* (forte), *ff deciso* (fortissimo, decisive), *Frosch* (Frosch), *Spitze* (Spitze), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo)

Staff 8: *ff deciso* (fortissimo, decisive), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo)

Staff 9: *ff deciso* (fortissimo, decisive), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo)

Staff 10: *f* (forte), *p* (piano), *ritard.* (ritardando), *f* (forte), *p* (piano)

Staff 11: **Tempo I.**, *p* (piano), *ritard.* (ritardando), *f* (forte), *p* (piano)

a tempo
rit. e cresc.
con moto brillante.
f
mf
cresc.
p
f
cresc.
f
ff
ff
ff
ff