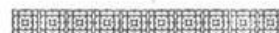


à Madame G. PICARD-AMORÉ



L'INVITATION AU VOYAGE

Pour CHANT avec acc^l de PIANO

POÉSIE DE
C. BAUDELAIRE*

MUSIQUE DE
Yvan RENNO



Prix net : 2 francs

Téléph. : Louvre 17-38
COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
F. DURDILLY, CH. HAYET, Successeur

ÉDITEUR
11 bis, Boulevard Haussmann - Paris
Tous droits d'Exécution publique, de Reproduction
& d'Arrangements réservés pour tous pays, y compris
la Suède, la Norvège et le Danemark.
Imp. Mounot, Nicolas - Paris

* Calman-Lévy, Éditeur.

1914

A Madame G. PICARD-AMORÉ

1

L'INVITATION AU VOYAGE



C. BAUDELAIRE*

YVAN RENNO

CHANT *Moderato.* *avec charme* *p*

Mon en -

PIANO *Moderato.* *p*

- fant ma seur, songe à la douceur D'aller l'à bas vivre ensem - ble!

Aimer à loisir, Aimer et mourir, Au pays quitter ensem - ble!

cres. *p*

* Editeur CALMAN LEVY, Paris.
Paris, F. DURDILLY Ch. HAYET Succ^r.
Editeur, 11^{bis} B^{is} Haussmann.

C.6559.H.

TOUS DROITS D'ÉCARTON PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET
D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUT PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE, LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

1914

Lessoleils mouillés Decesciels brouillés Pour mones prit ont les charmes Simys_térieux Detest traitres yeux,

rit

Brillant a travers leurs lar mes. L'à tout n'est qu'ordre et beauté,

très doux
p

rit.

p

Luxe, calme, et vo - lup - te,

Sans ralentir.

3

3

3

3

Légèrement

p

Des meu - bles lui - sants, Po - lis par les ans, Dé -

co re-raient no tre cham bre; Les plus ra-res fleurs Mé-lant leurs o-

deurs Aux va-gues senteurs de l'am-bre, Les

ri-ches pla-fonds, Les mi-roirs pro-fonds,

La splen-deur o-ri-en-ta-le, Tout

y par-le-rait A l'ame en se-cret, Sa dou-ce lan-gue na-ta-le.

avec passion. rit.

La, tout n'est qu'ordre et beau-té, — Lu - xe calme et vo-lup -

en exaltant. f

te. Vois sur ses canaux Dor -

mir ces vais-seaux Dont l'hu-meur, est va-ga-

cresc

bon - - - de; C'est pour as - sou - vir Ton

moins - dre dé - sir Qu'ils vien - nent du bout du

Plus lent. mon - - - - - de rit.

Plus lent. molto legato.

sempre pianissimo.

en extase.
p
Les so - leils cou - chants Ré - vè - tent les

champs, Les canaux, La ville en -

poco a poco più ritenuto.

poco a poco più ritenuto.

- tiè - - - - re, D'hy - a - cin - the et

d'or ; Le mon - de s'en -

pp.

- dort Dans u - ne chau - de lu -

mf miè - - - - re.

p *più ritenuto*

en rêvant. (sans voix) 3
Là tout n'est qu'ordre et beauté, Luxe, calme et volupté.
molto ritenuto. *ppp*

