DEN NORSKE ORGANIST

1. HEFTE 103 SMAA KORALFORSPIL
C-DUR — E-MOLL

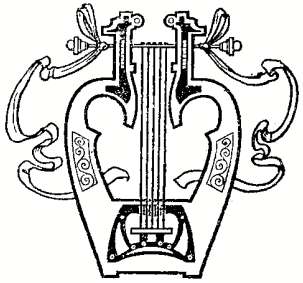
2. —»— 107 SMAA KORALFORSPIL
F-DUR — H-MOLL

3. HEFTE 22 IND- OG UTGANGSSPIL

4. —»— 21 IND- OG UTGANGSSPIL

TIL BRUK VED DEN OFFENTLIGE GUDSTJENESTE

5. HEFTE



30 FOR- OG EFTERSPIL
OVER SALMEMELODIER

PETER LINDEMAN

OP. 10. 1—4 og OP. 34

FORLAGT AV H. ASCHEHOUG & CO. (W. NYGAARD) :: KRISTIANIA 1921

«Den norske Organist» er en haandbok, nærmest til benyttelse ved den norske gudstjeneste.

De smaa koralforspil i 1ste og 2det hefte slutter sig derfor til Ludv. M. Lindemans koralbok.

Nummeret paa den koral, som vedkommende forspil nærmest er tiltænkt, findes vedføiet over hvert enkelt forspil.

Baade koralforspillene og de større orgelstykker i de følgende hefter, som især er beregnet til bruk ved de forskjellige gudstjenesters begyndelse og slutning, kan som regel spilles helt og holdent uten pedal, altsaa ogsaa paa et almindelig harmonium.

Kristiania 1921.

PETER LINDEMAN.

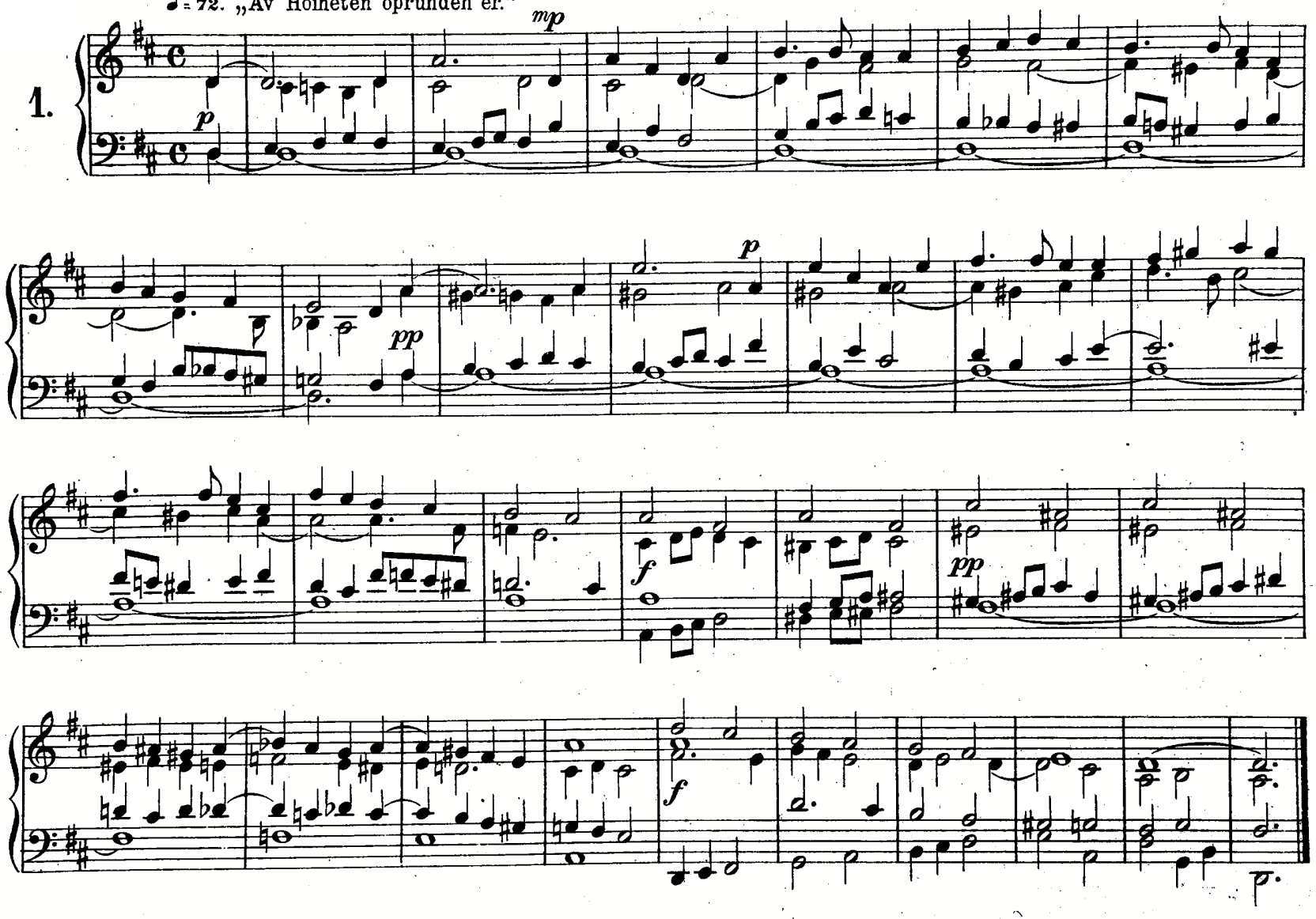
Den norske Organist.

Femte Hefte: For- og Efterspil over Salmemelodier.

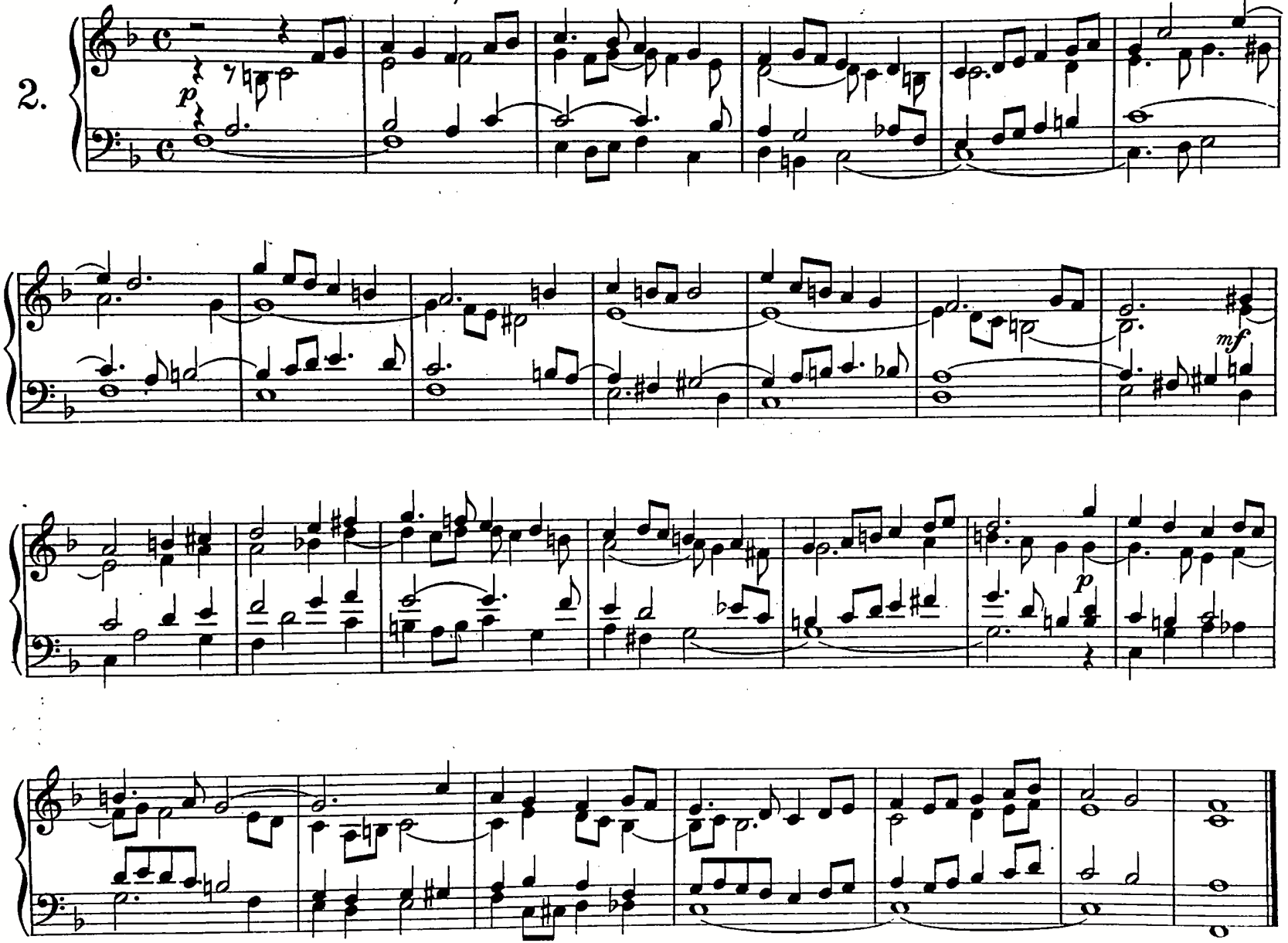
Peter Lindeman, Op. 34.

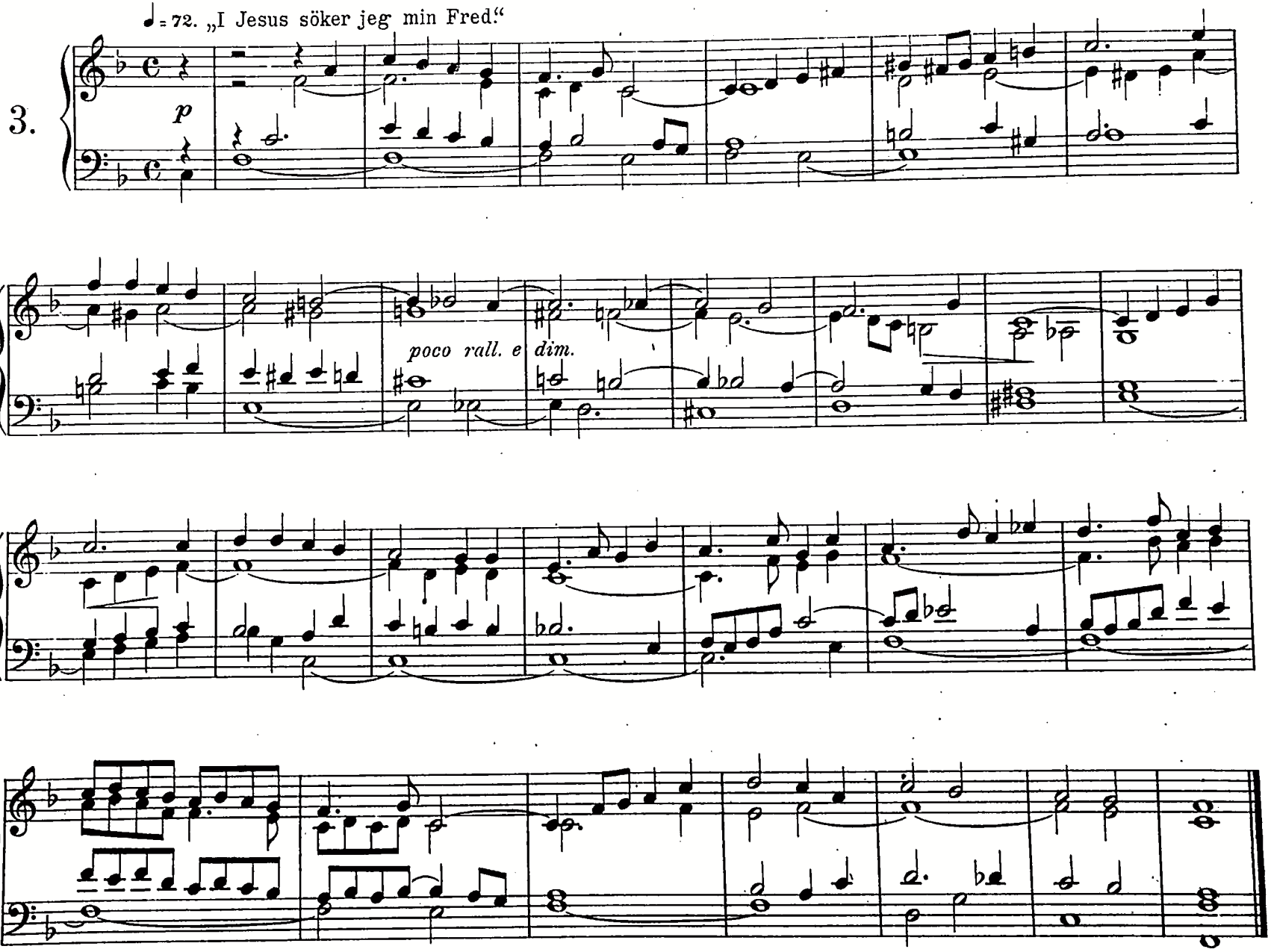
♩ = 72. „Av Höiheten oprunden er.“

1.



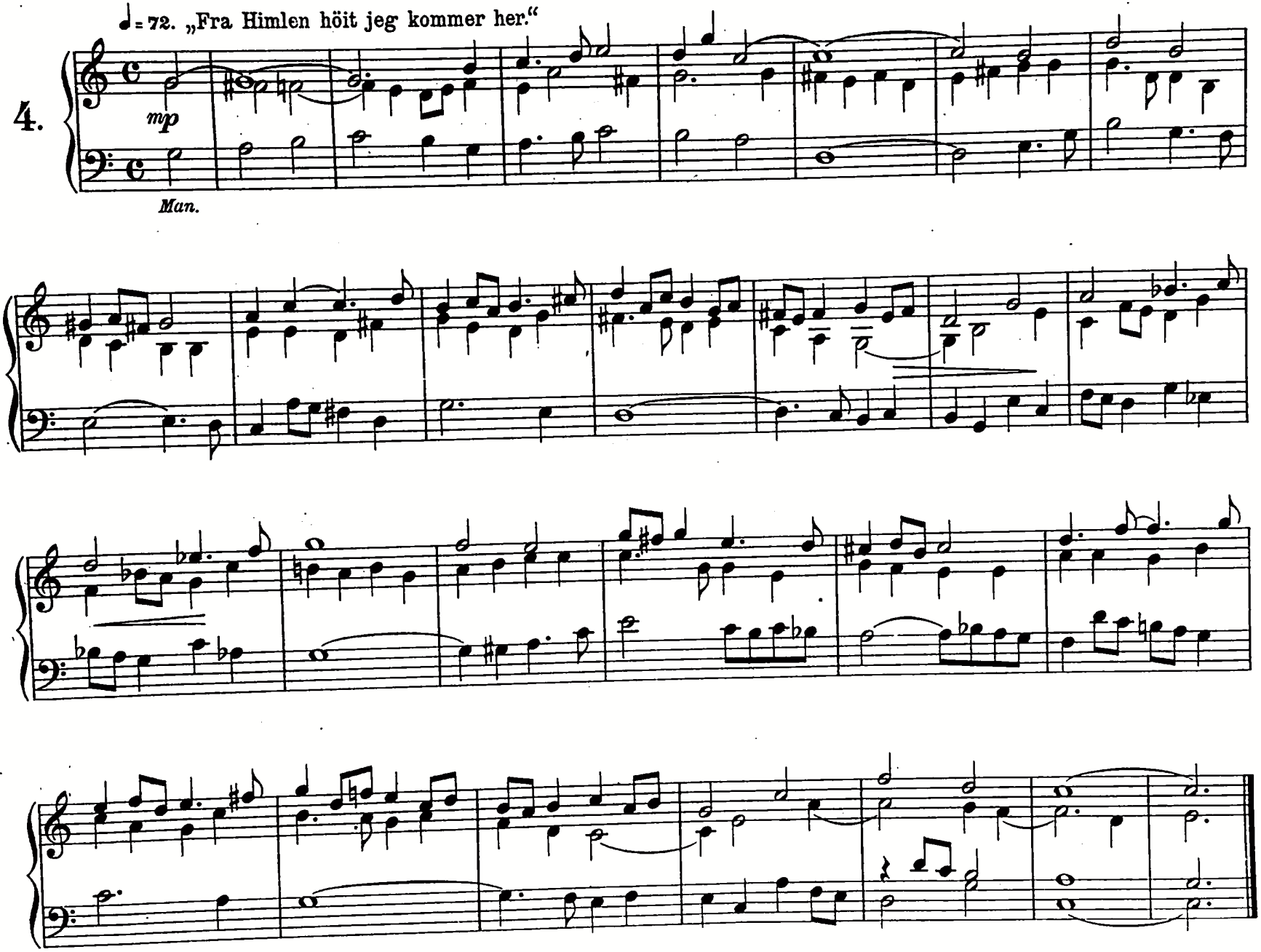
♩= 68. Ak Fader lad dit Ord, din Aand.



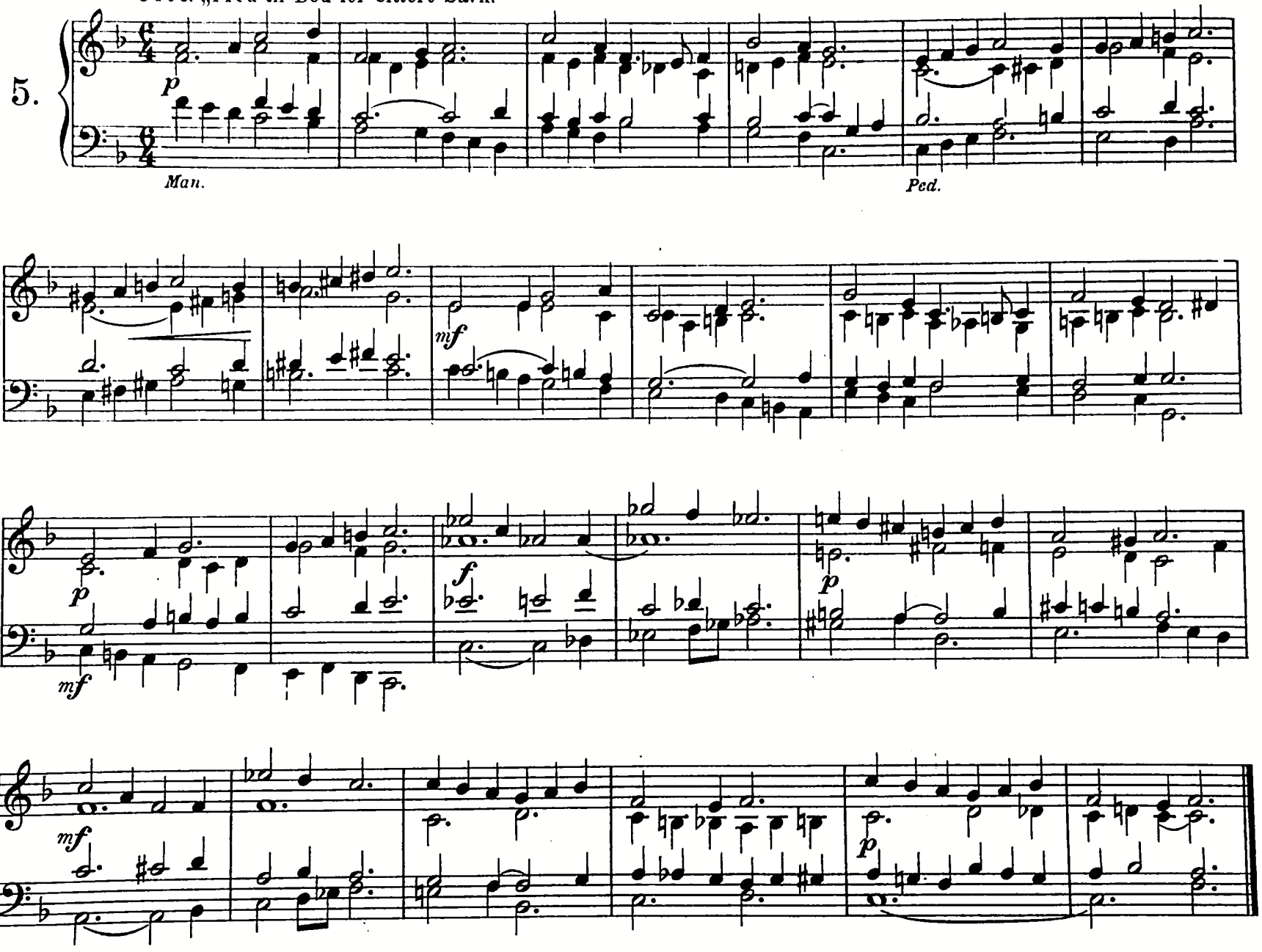

♩ = 72. „I Jesus söker jeg min Fred."
3.
p
poco rall. e dim.

♩= 72. „Fra Himlen höit jeg kommer her.“

4.

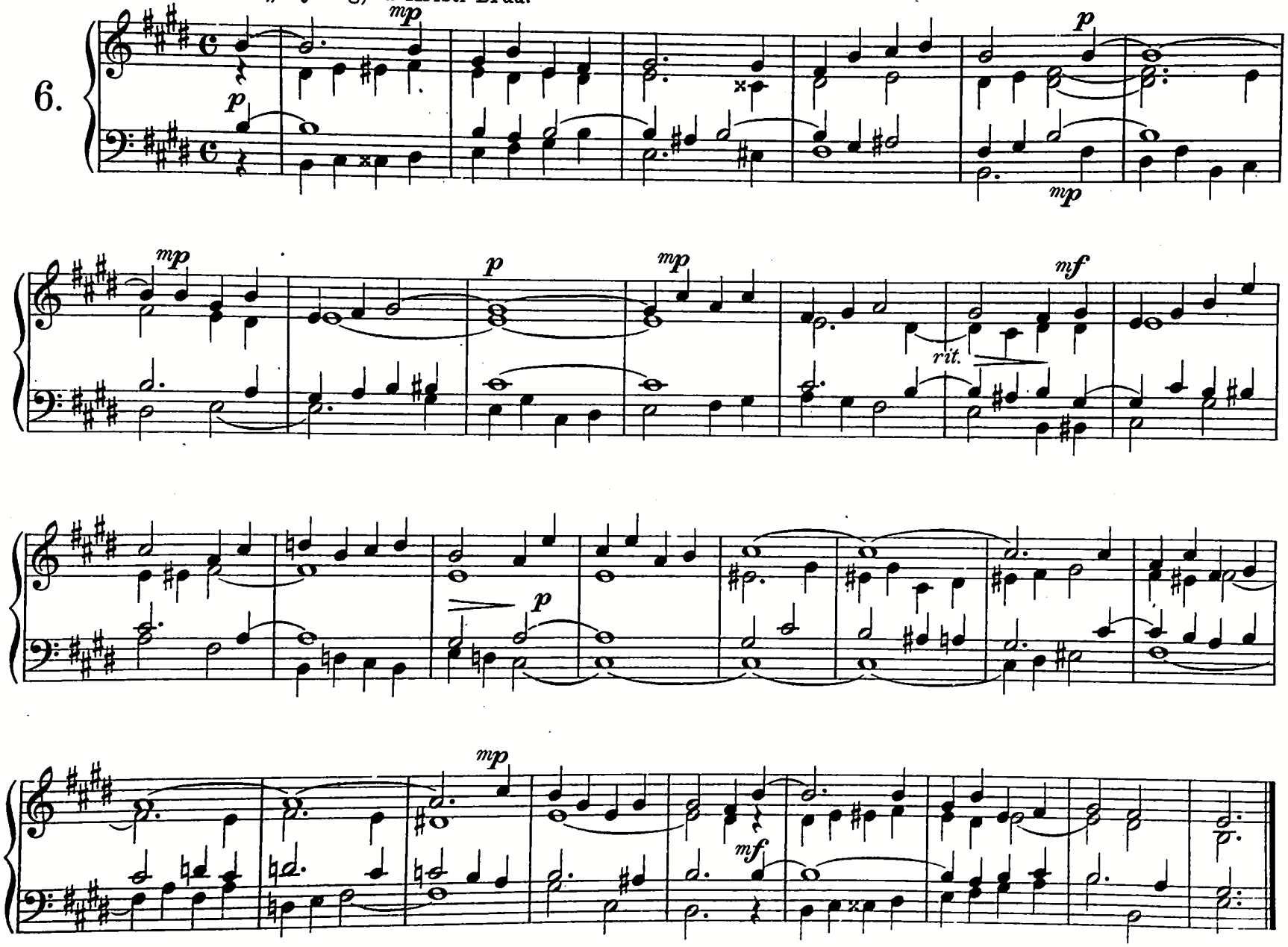


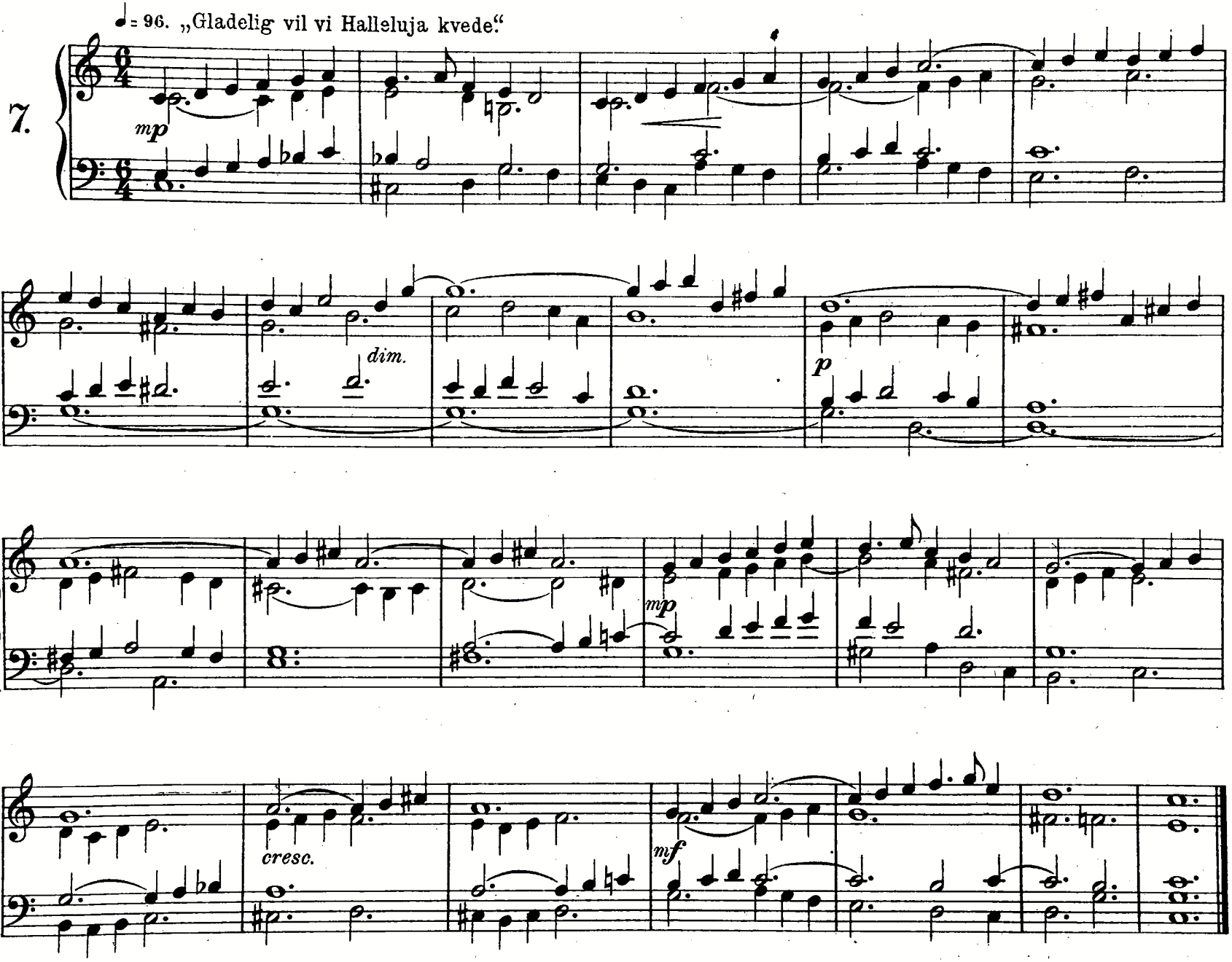
♩= 92. „Fred til Bod for bittert Savn."



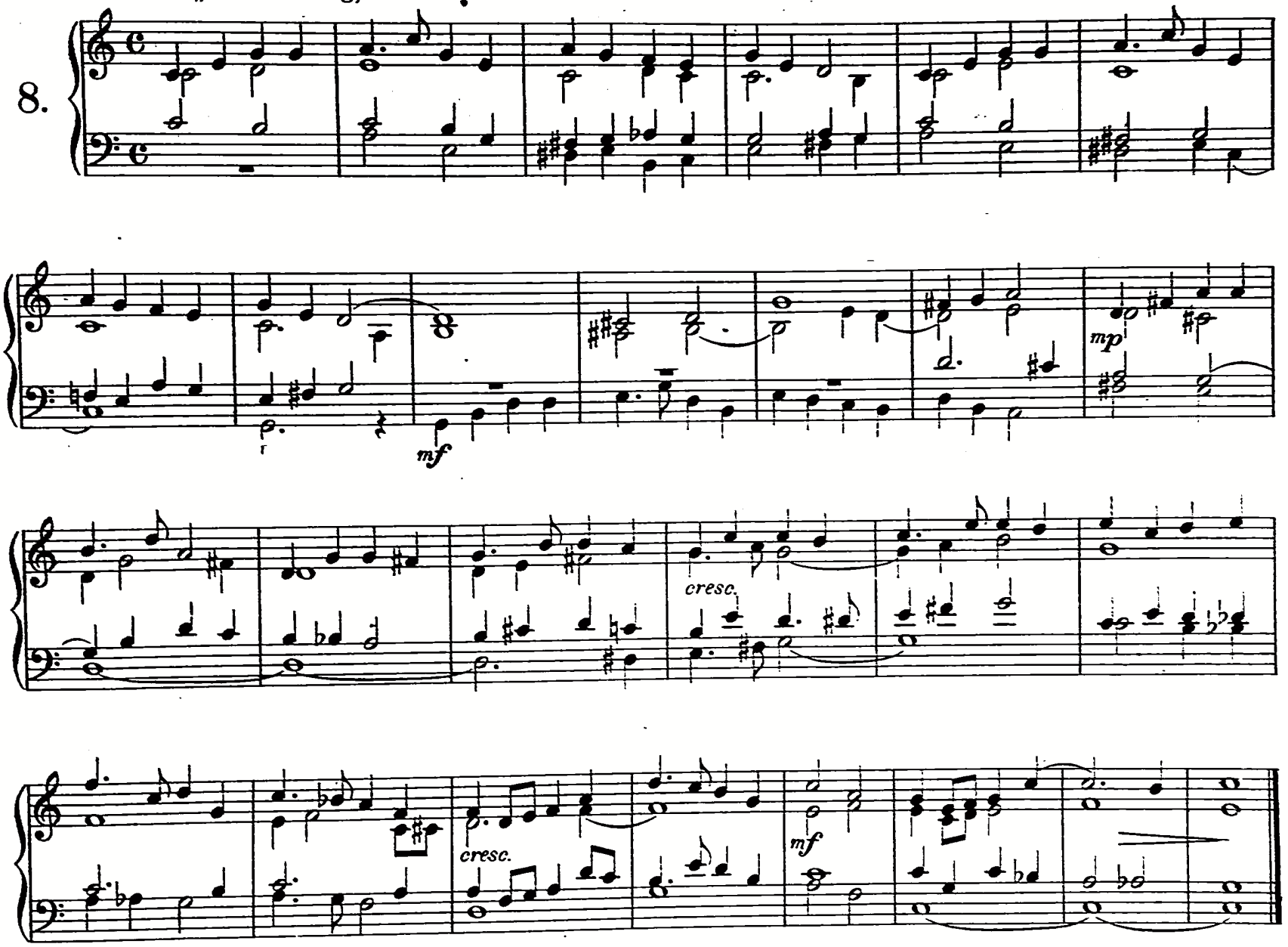
♩= 84. „Fryd dig, du Kristi Brud."

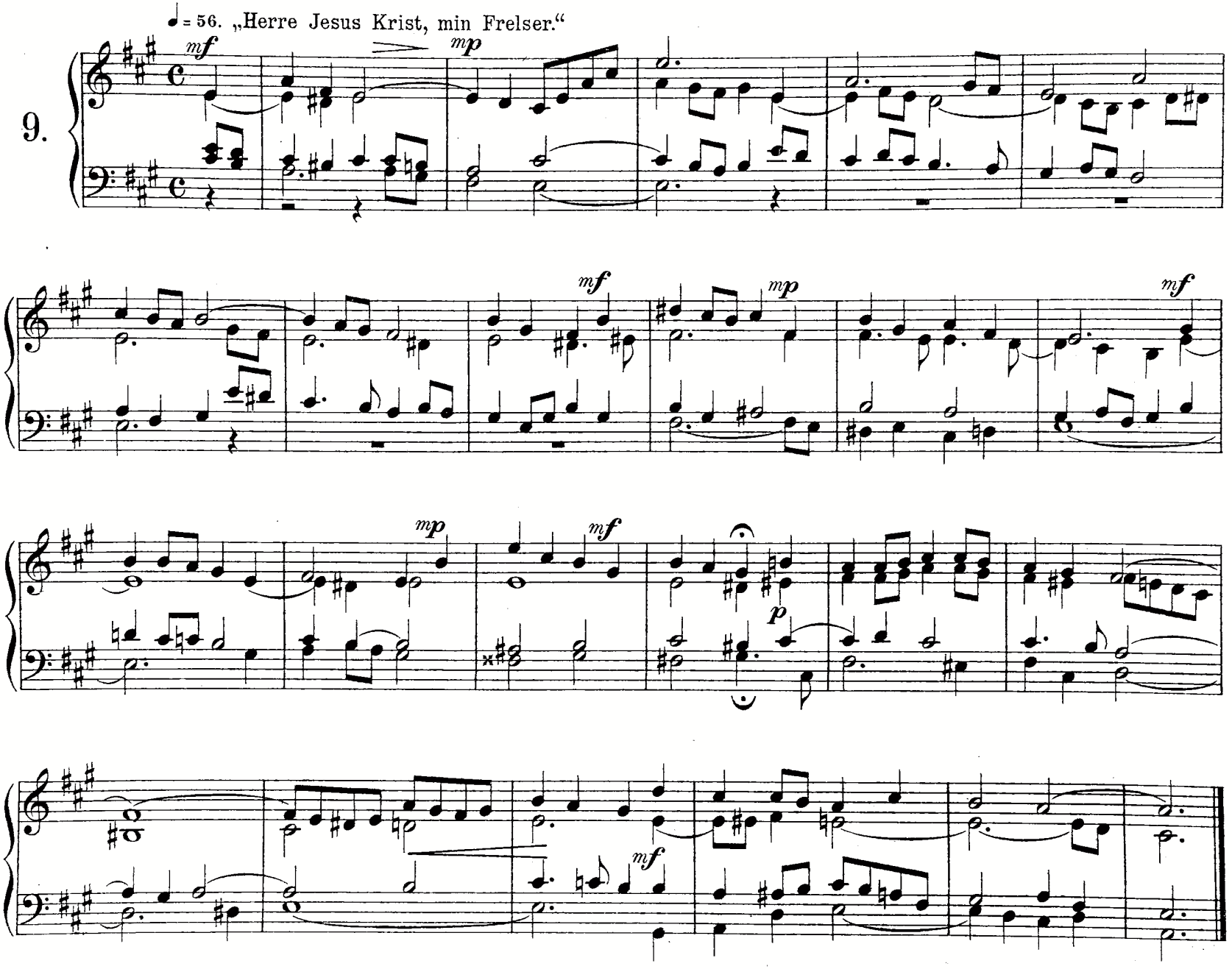
6.




♩= 96. „Gladelig vil vi Halleluja kvede.“
7.
mp
dim.
p
mp
cresc.
mf

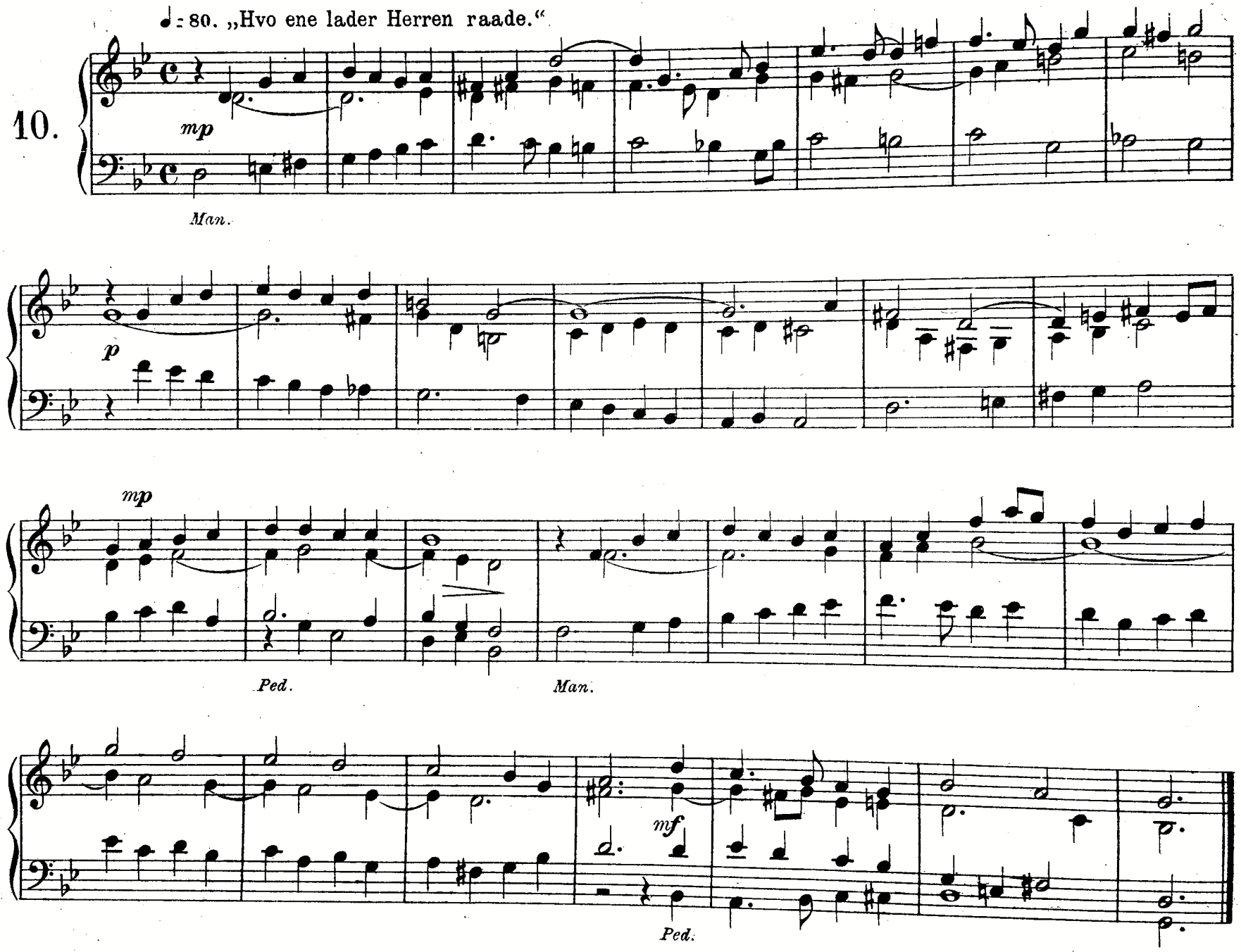
♩= 72. „Gud er naadig, han vil ikke."

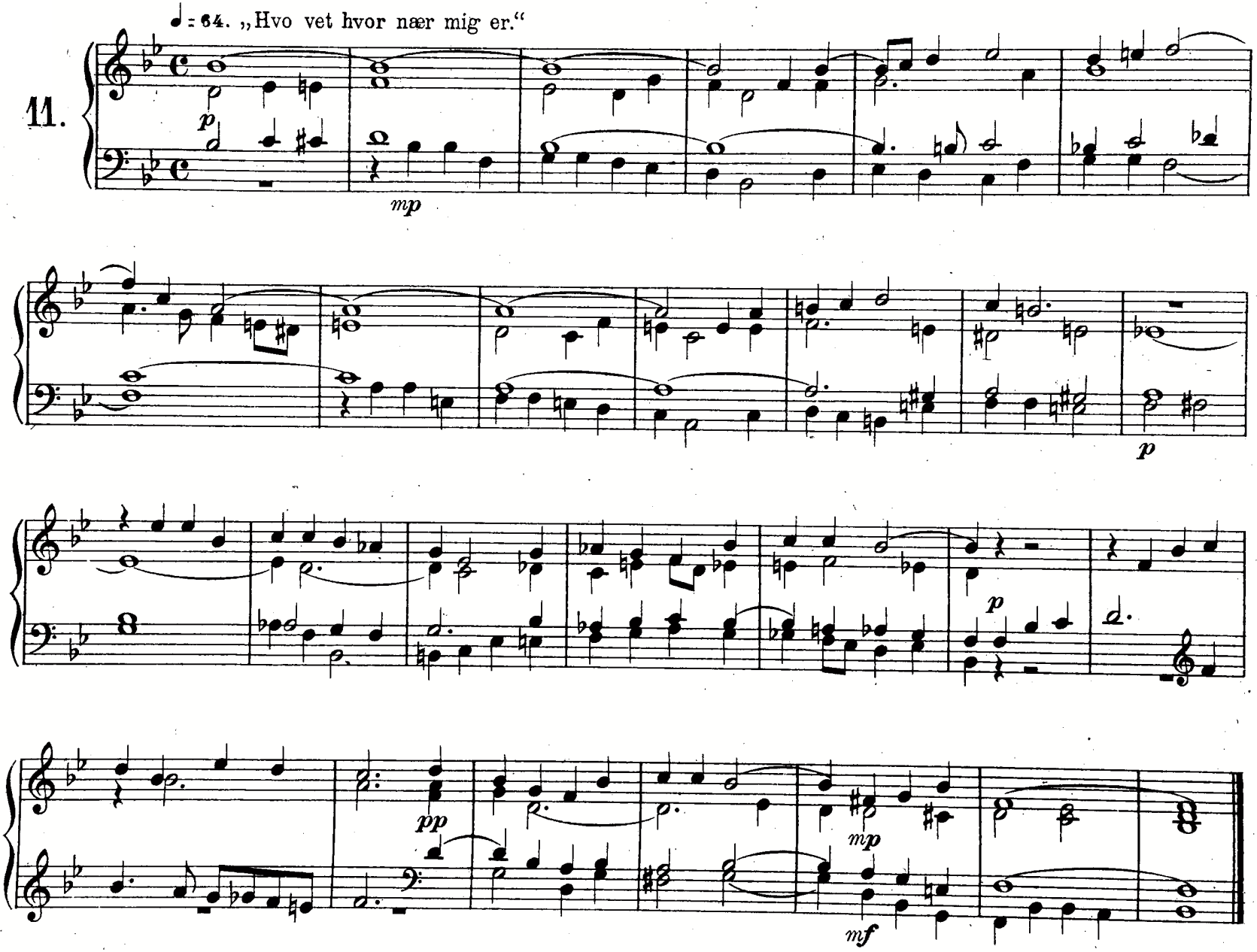



♩ = 56. „Herre Jesus Krist, min Frelser.“
9.
mf
mp
mf
mp
mf
mp
mf
p
mf

♩ = 80. „Hvo ene lader Herren raade.“

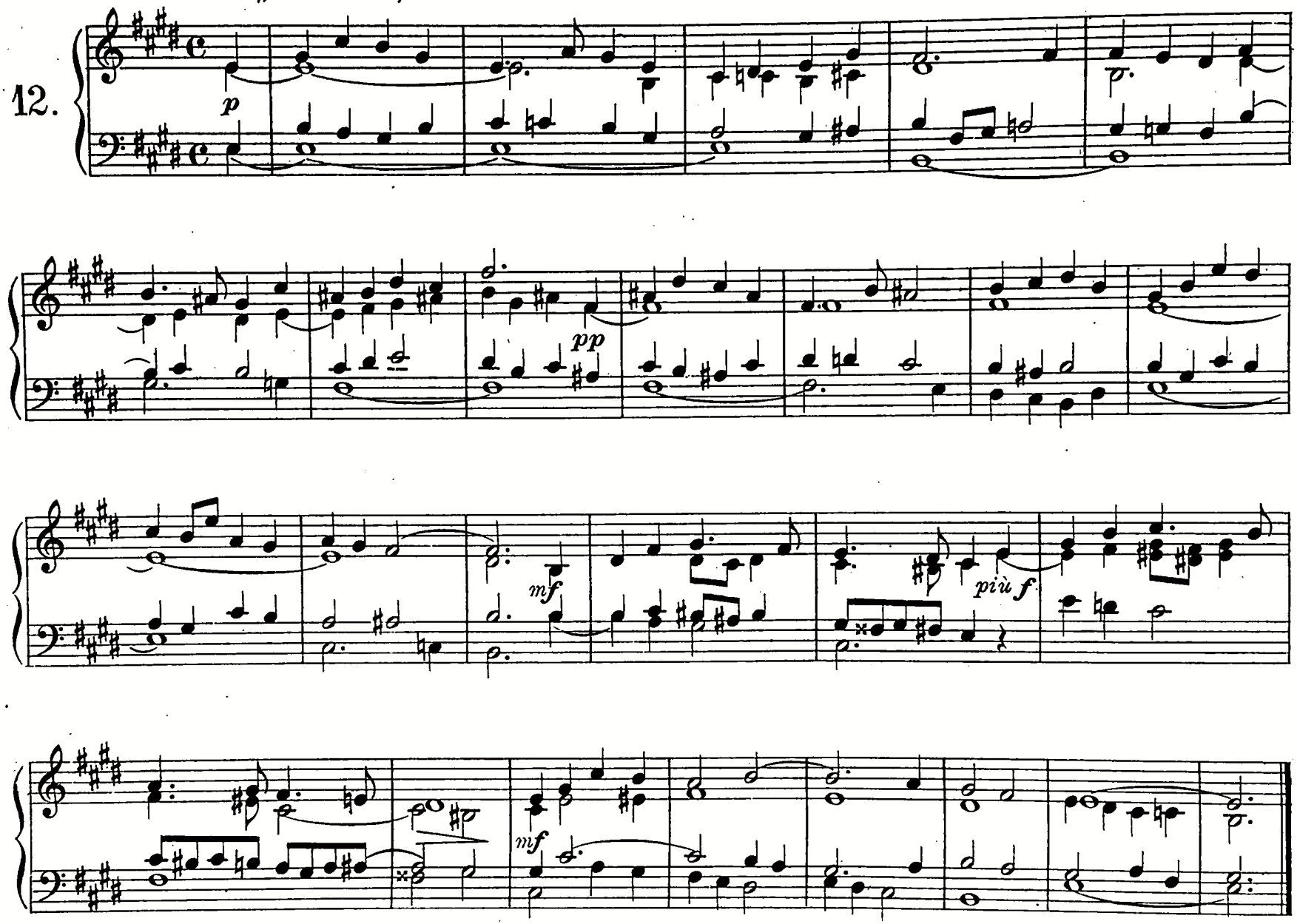
10.




♩ = 64. „Hvo vet hvor nær mig er."
11.
p
mp
p
p
pp
mp
mf

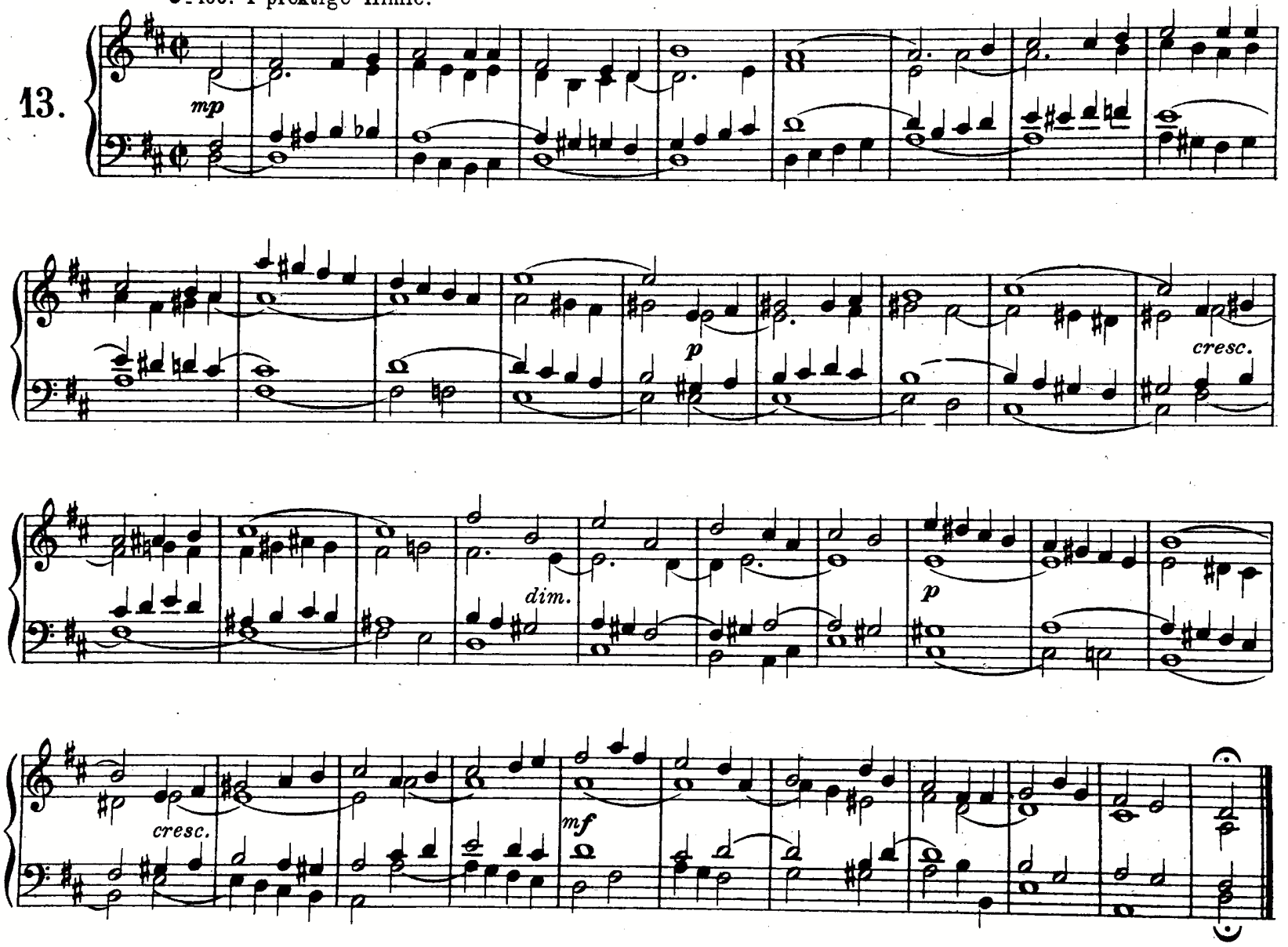
♩= 68. „I Himmelen, i Himmelen."

12.



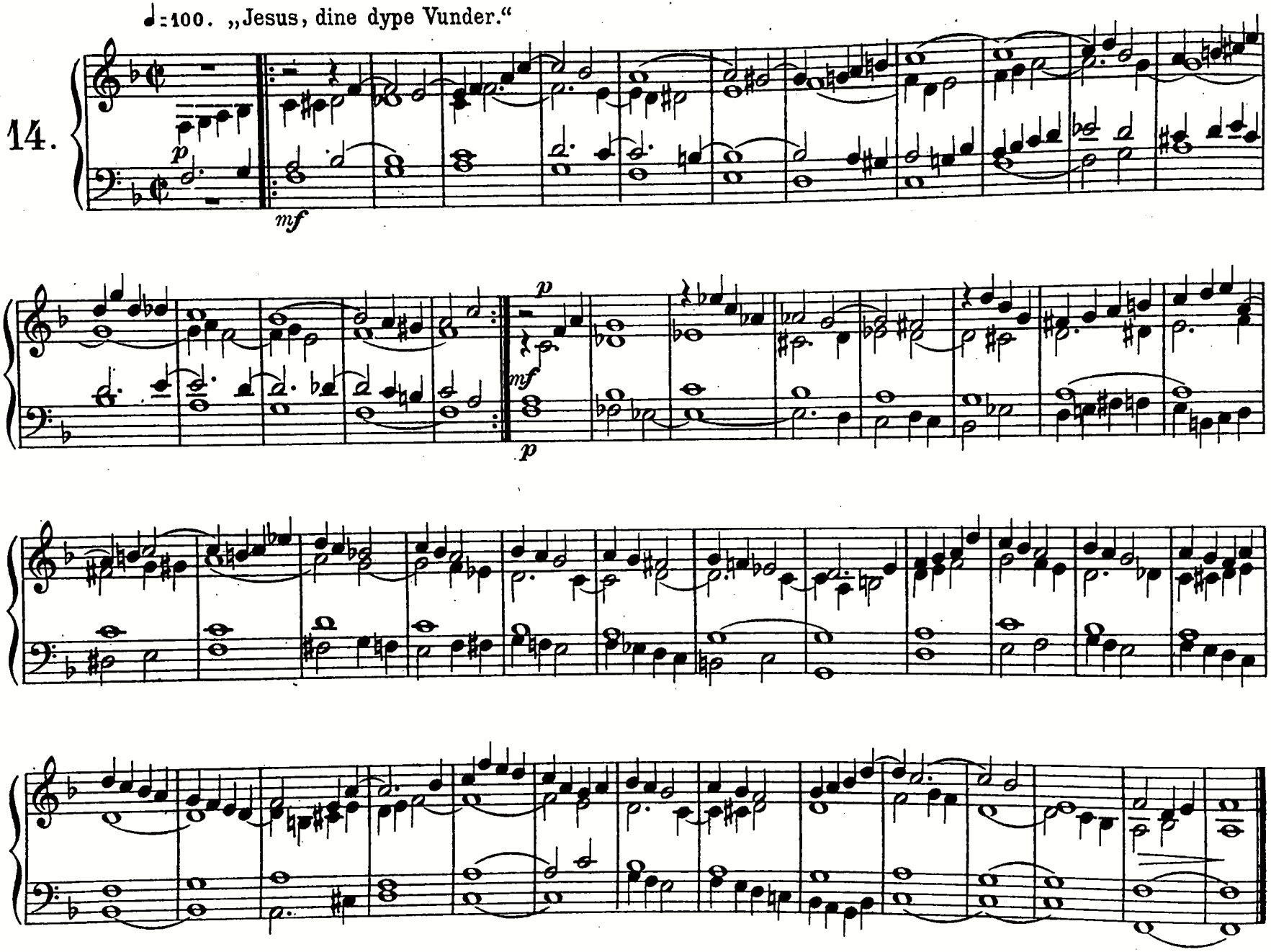
♩=100. I prektige Himle.“

13.



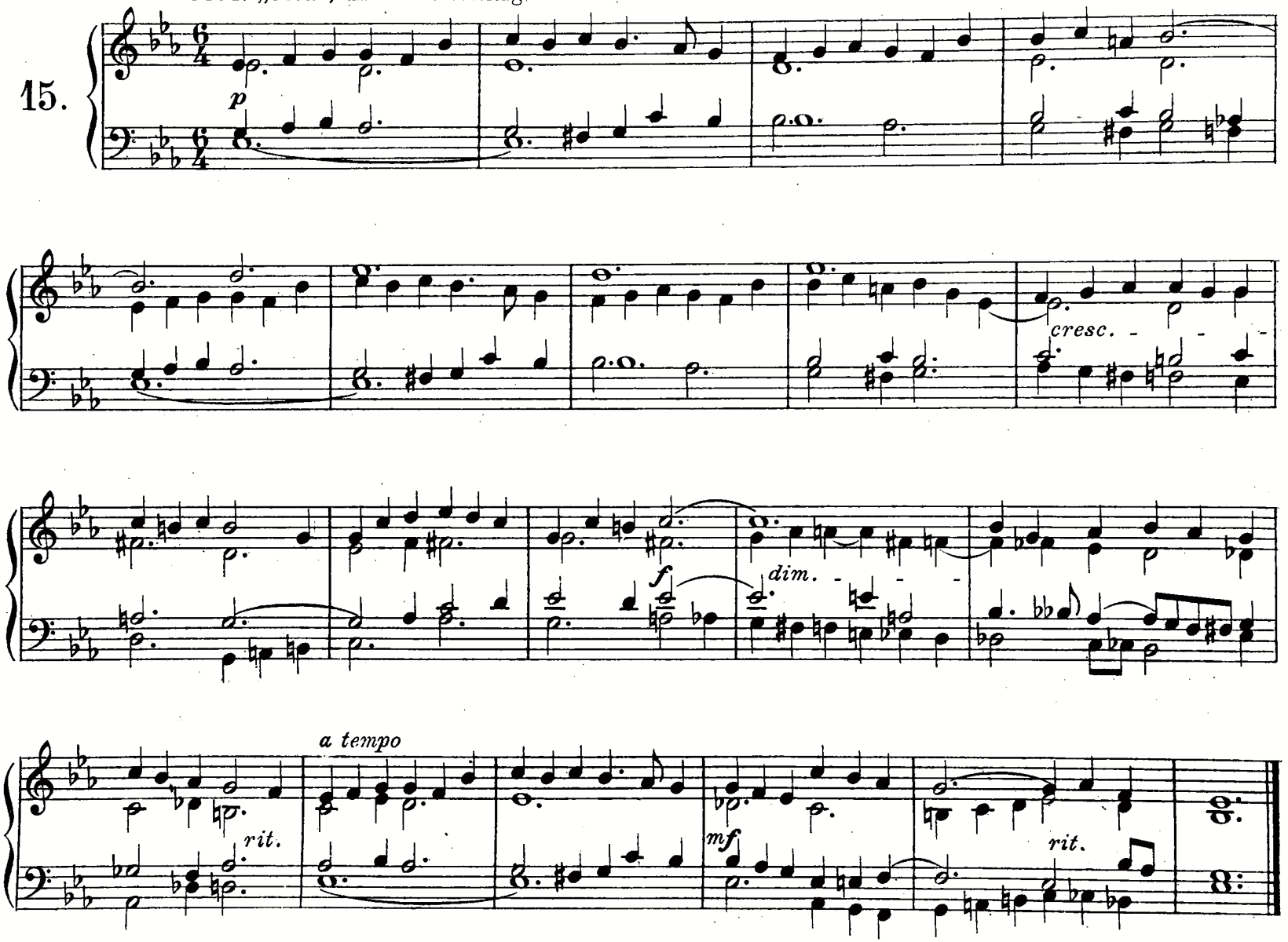
♩=100. „Jesus, dine dype Vunder.“

14.



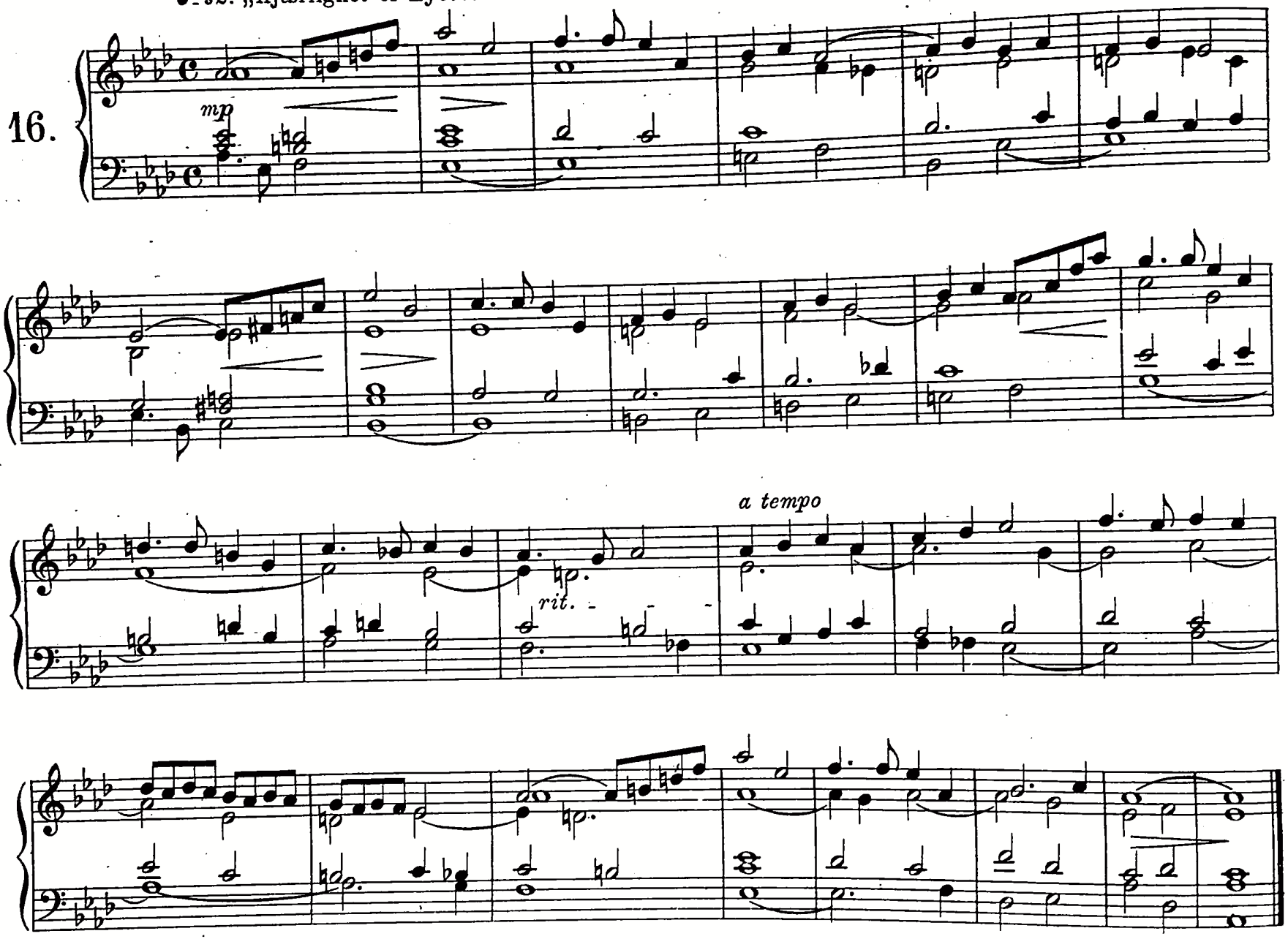
15.

♩=84. „Jesus, din söte Forening."



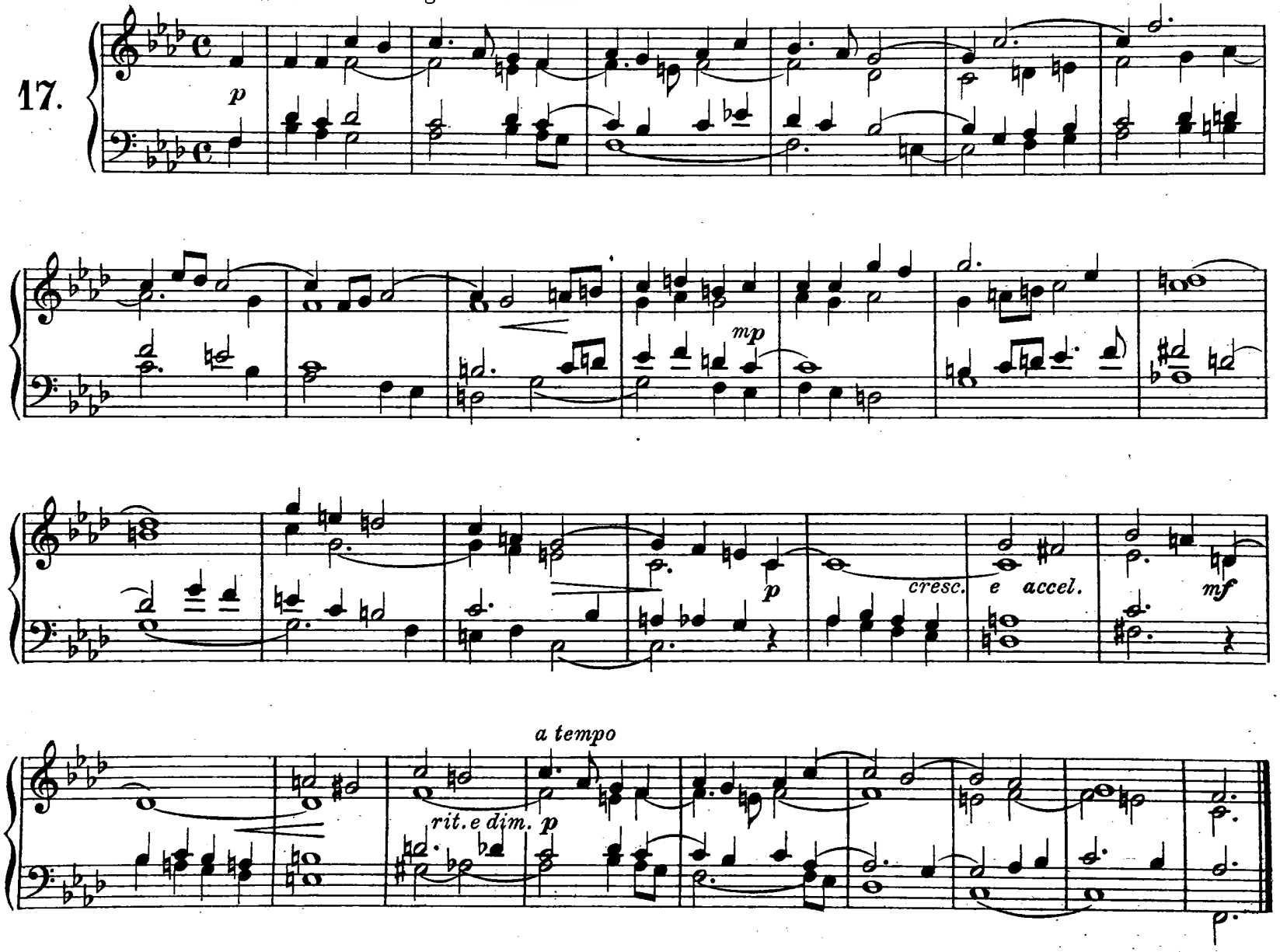
♩=92. „Kjærlighet er Lysets Kilde.“

16.



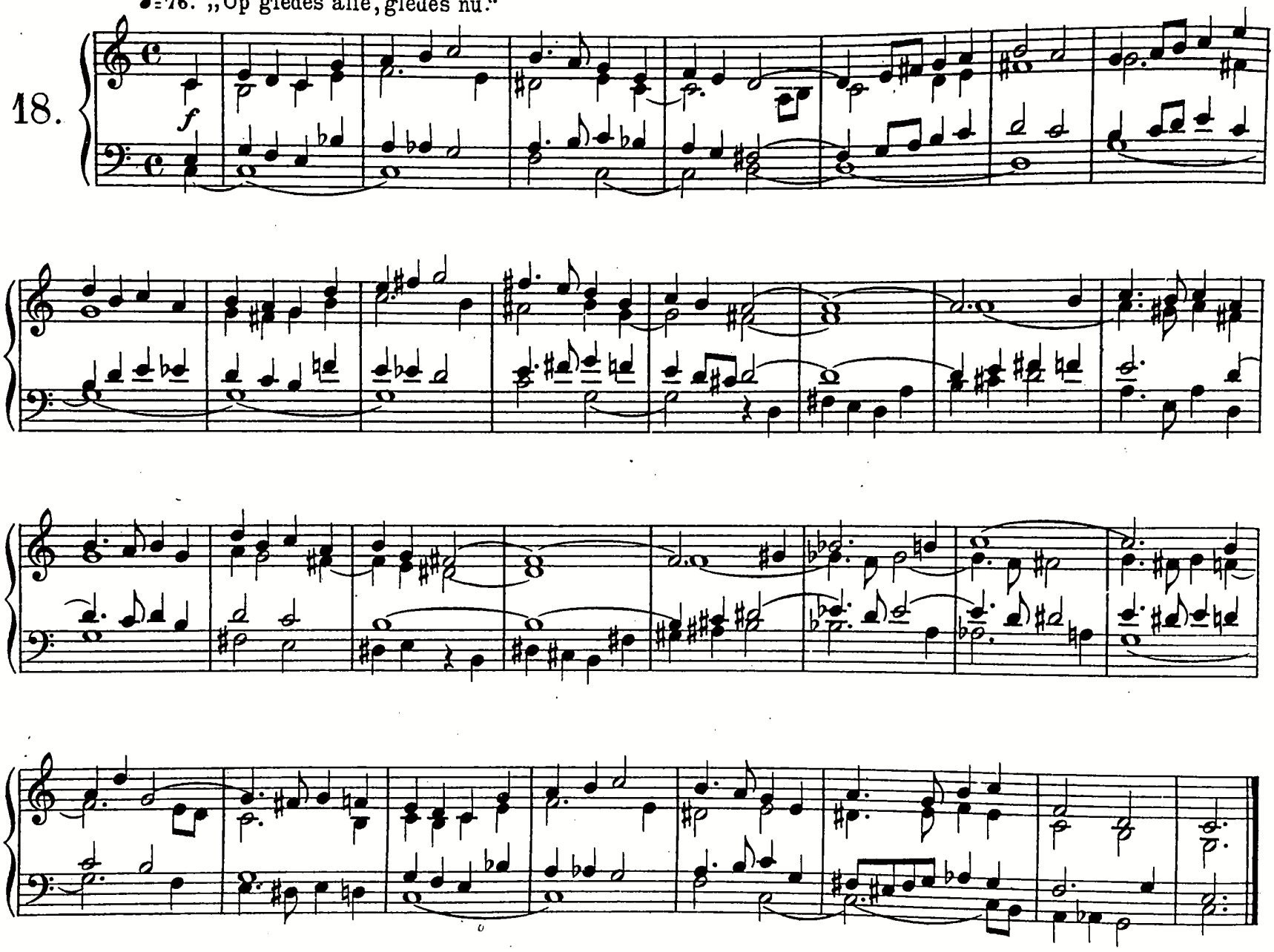
♩=64. „Kom hit til mig enhver især."

17.



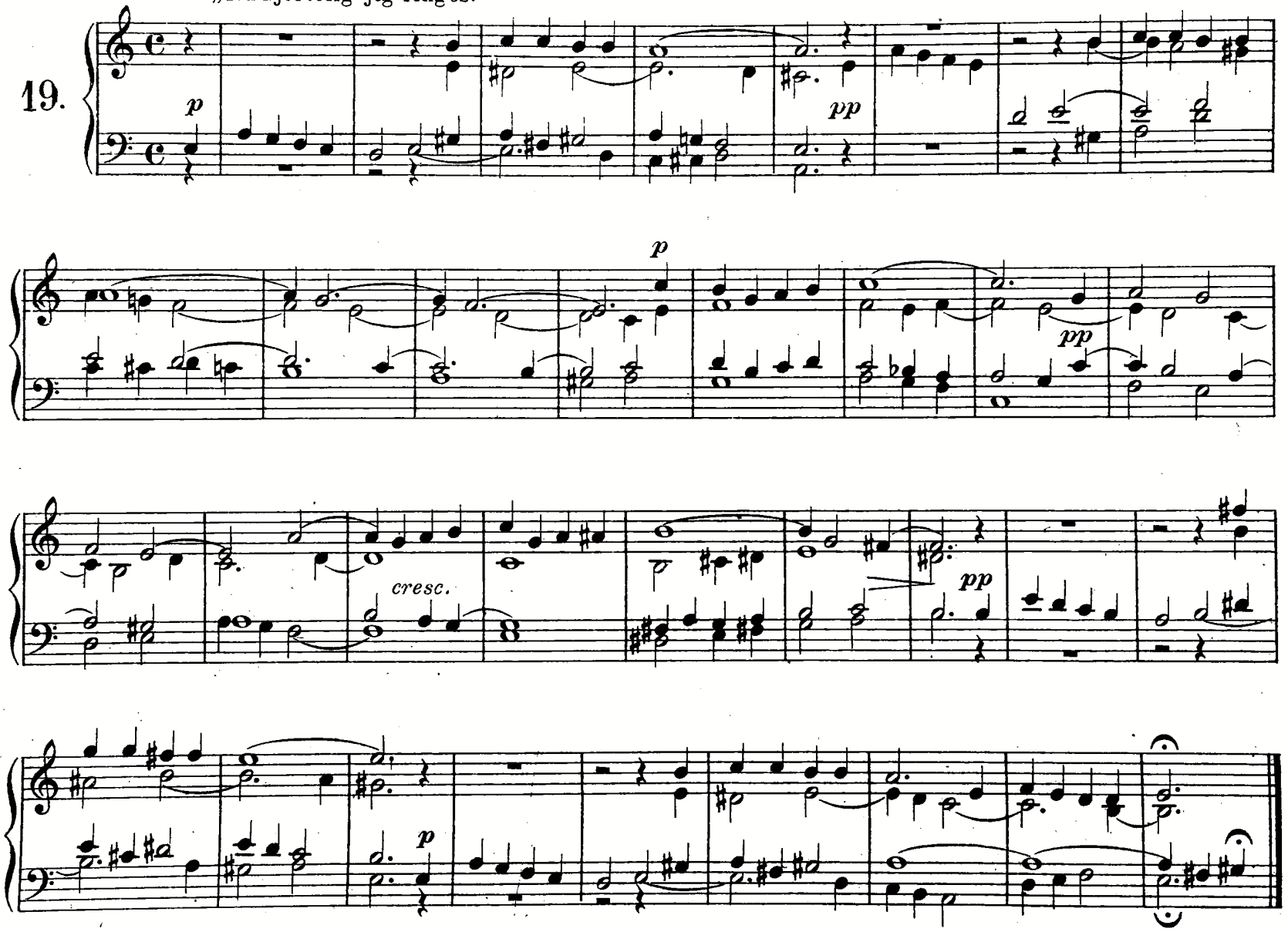
♩=76. „Op gledes alle, gledes nu.“

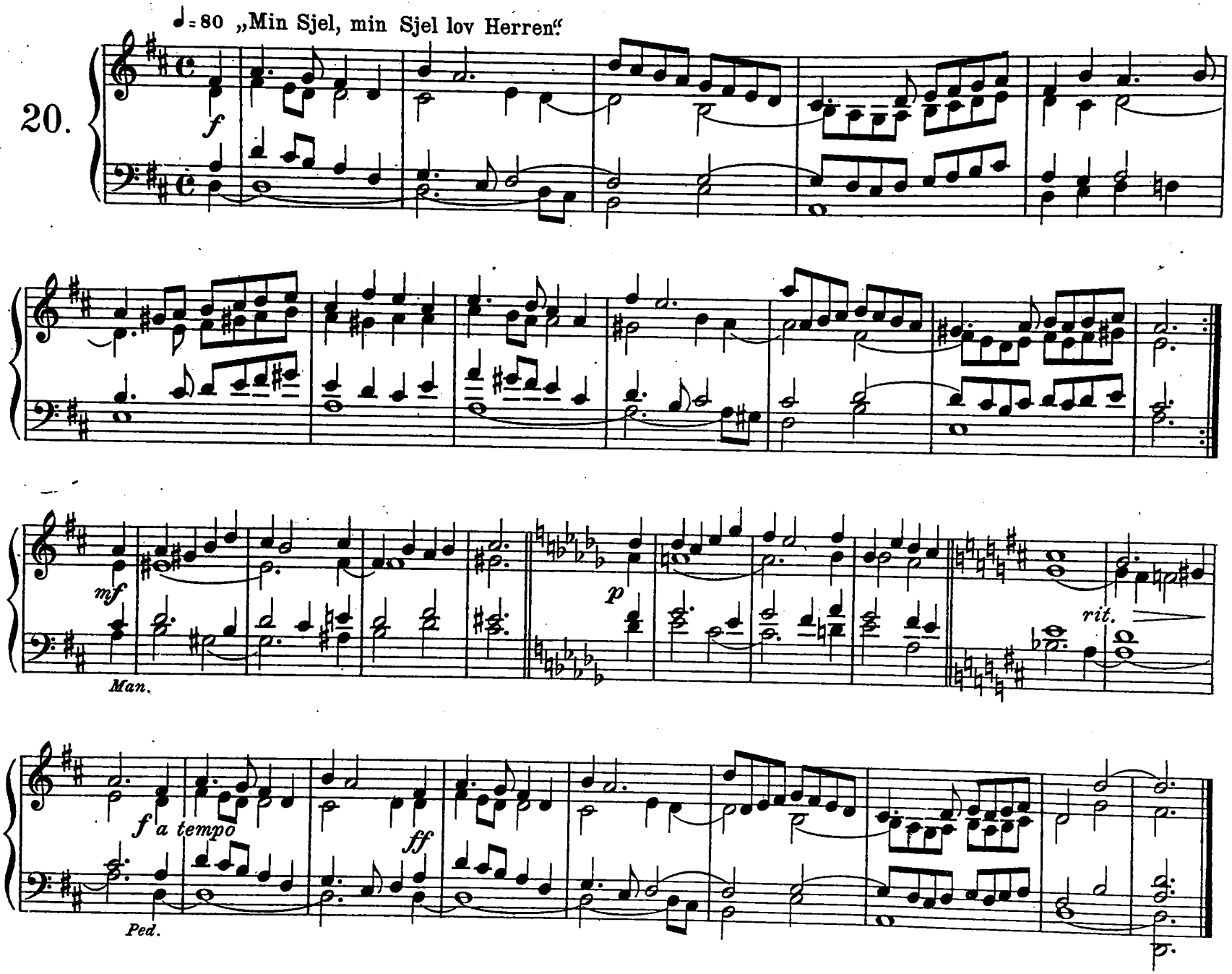
18.



♩=60. „Nu hjertelig jeg lenges.“

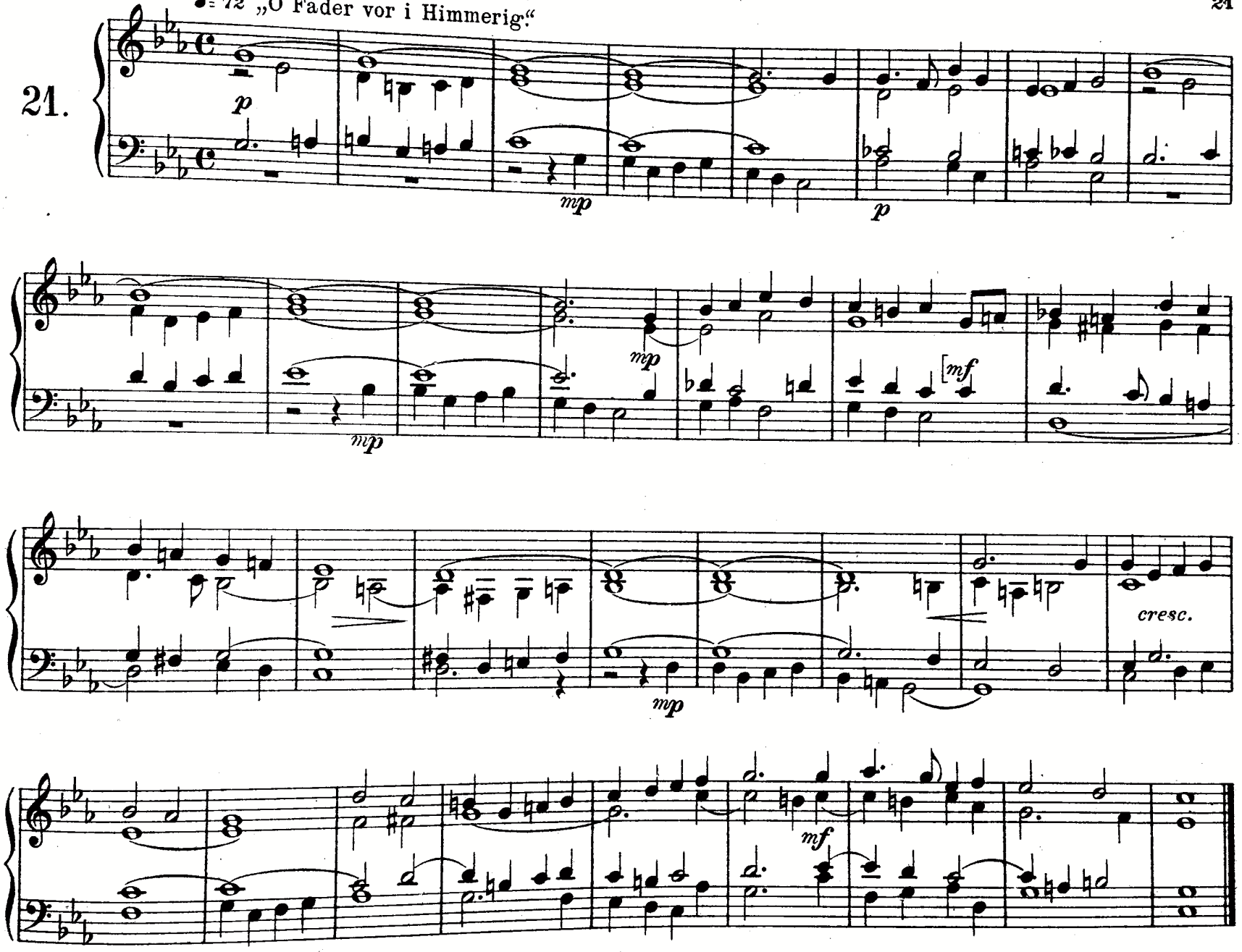
19.

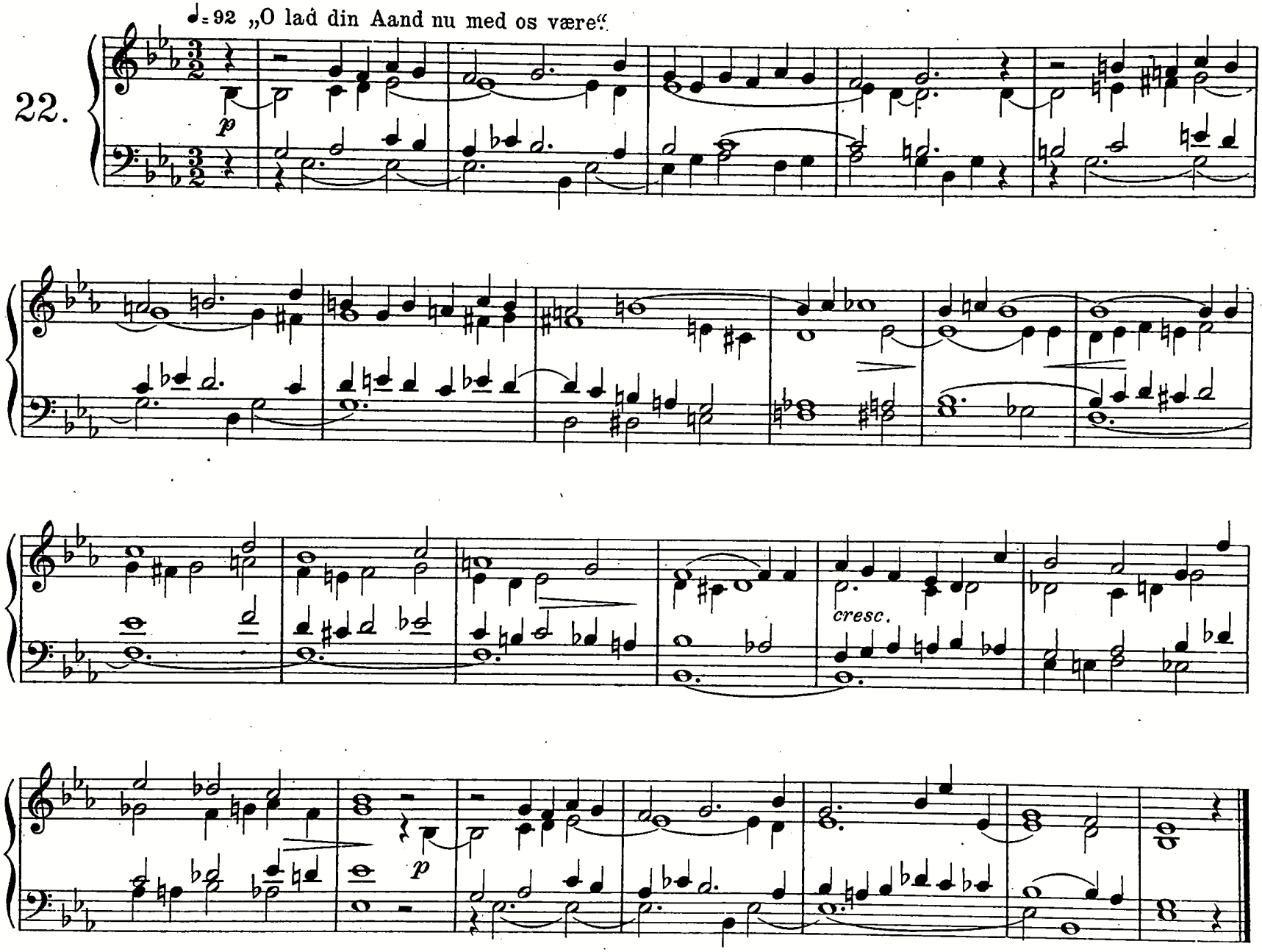



♩= 80 „Min Sjel, min Sjel lov Herren"
20.
f
mf
Man.
p
rit.
f a tempo
ff
Ped.

21.

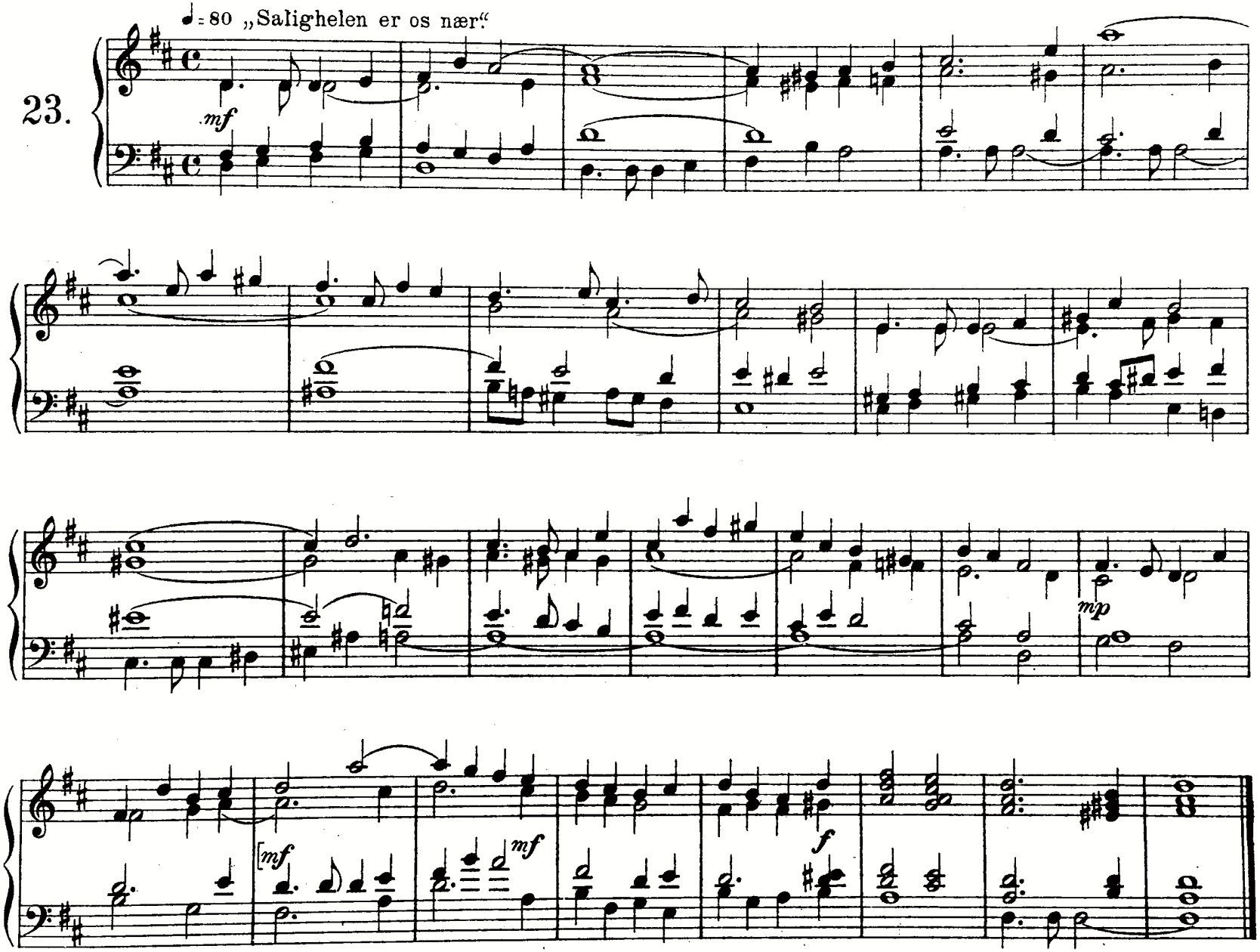
♩= 72 „O Fader vor i Himmerig.“




♩= 92 „O lad din Aand nu med os være“
22.
p
cresc.
p

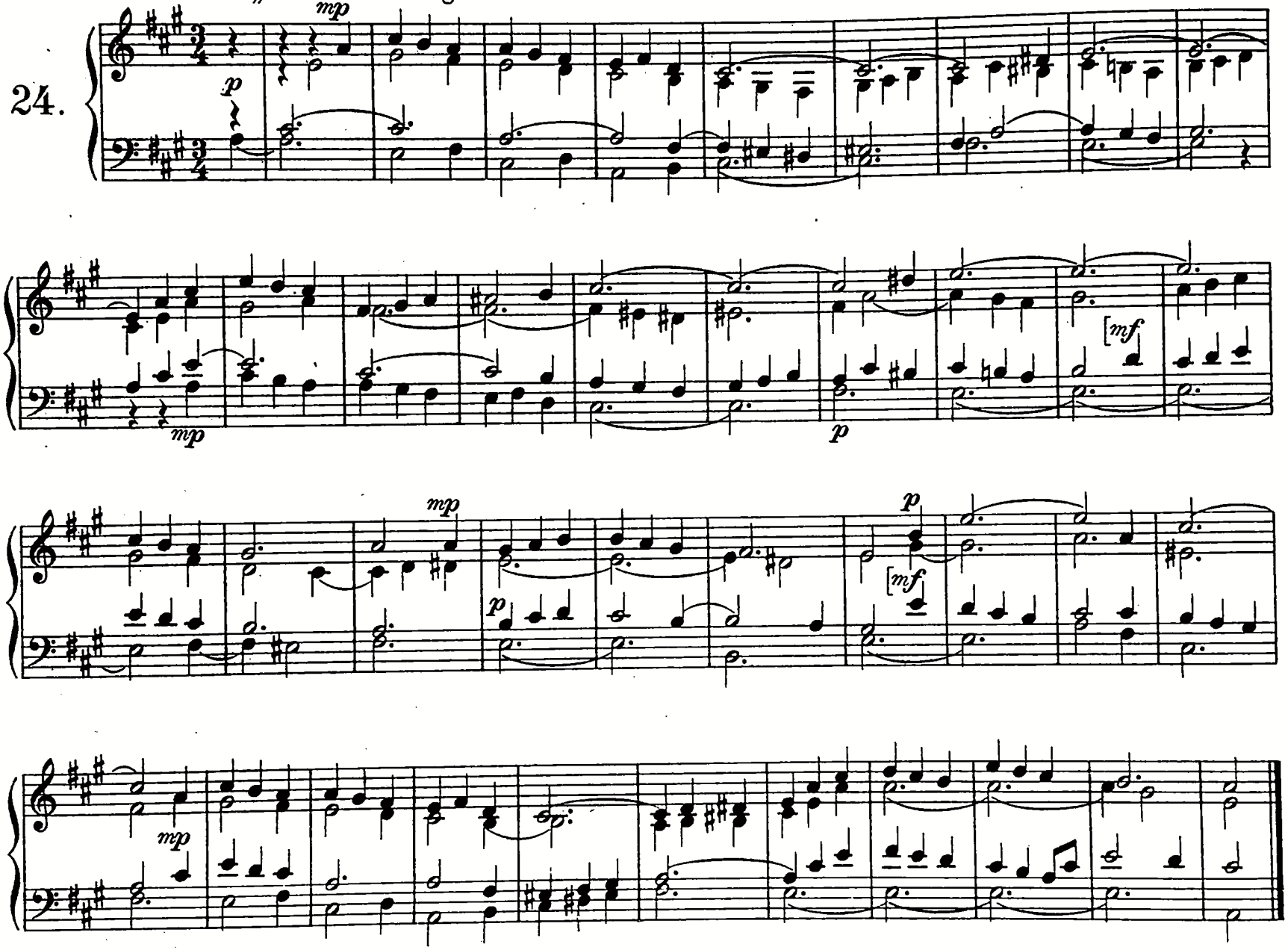
23.

♩ = 80 „Salighelen er os nær."



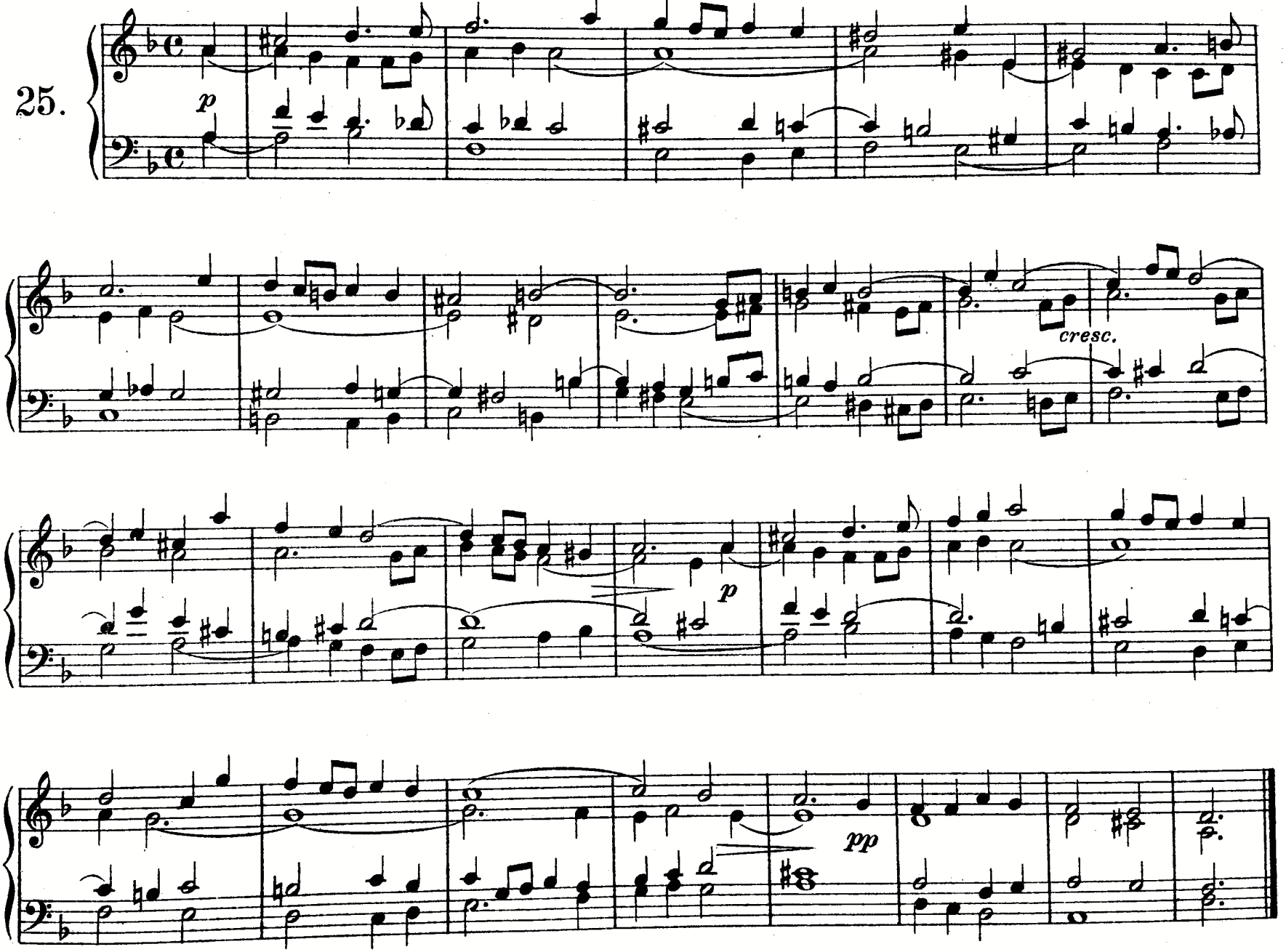
♩= 80 „Saa vil vi nu sige hverandre Farvel"

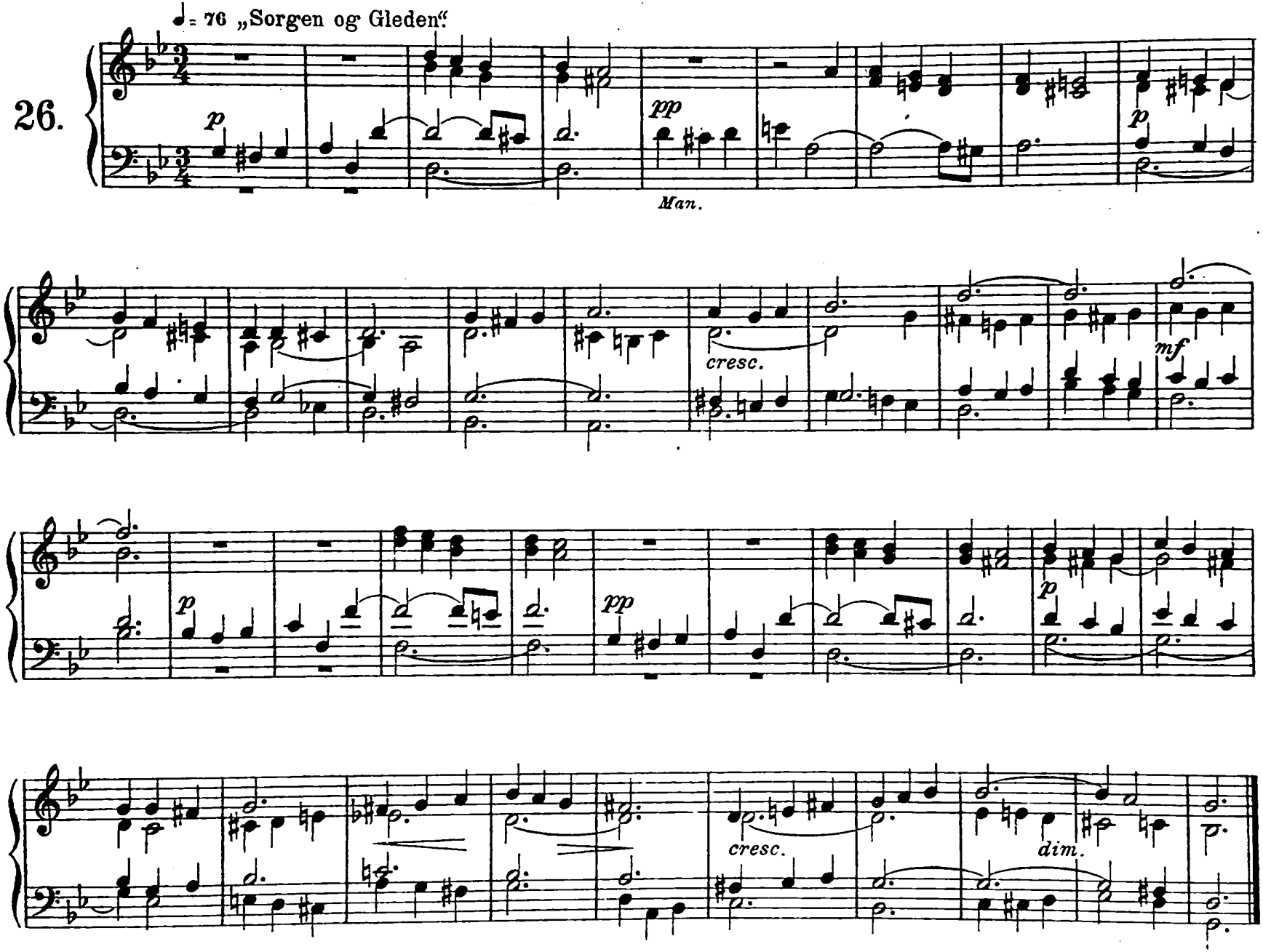
24.



♩= 72 „Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar."

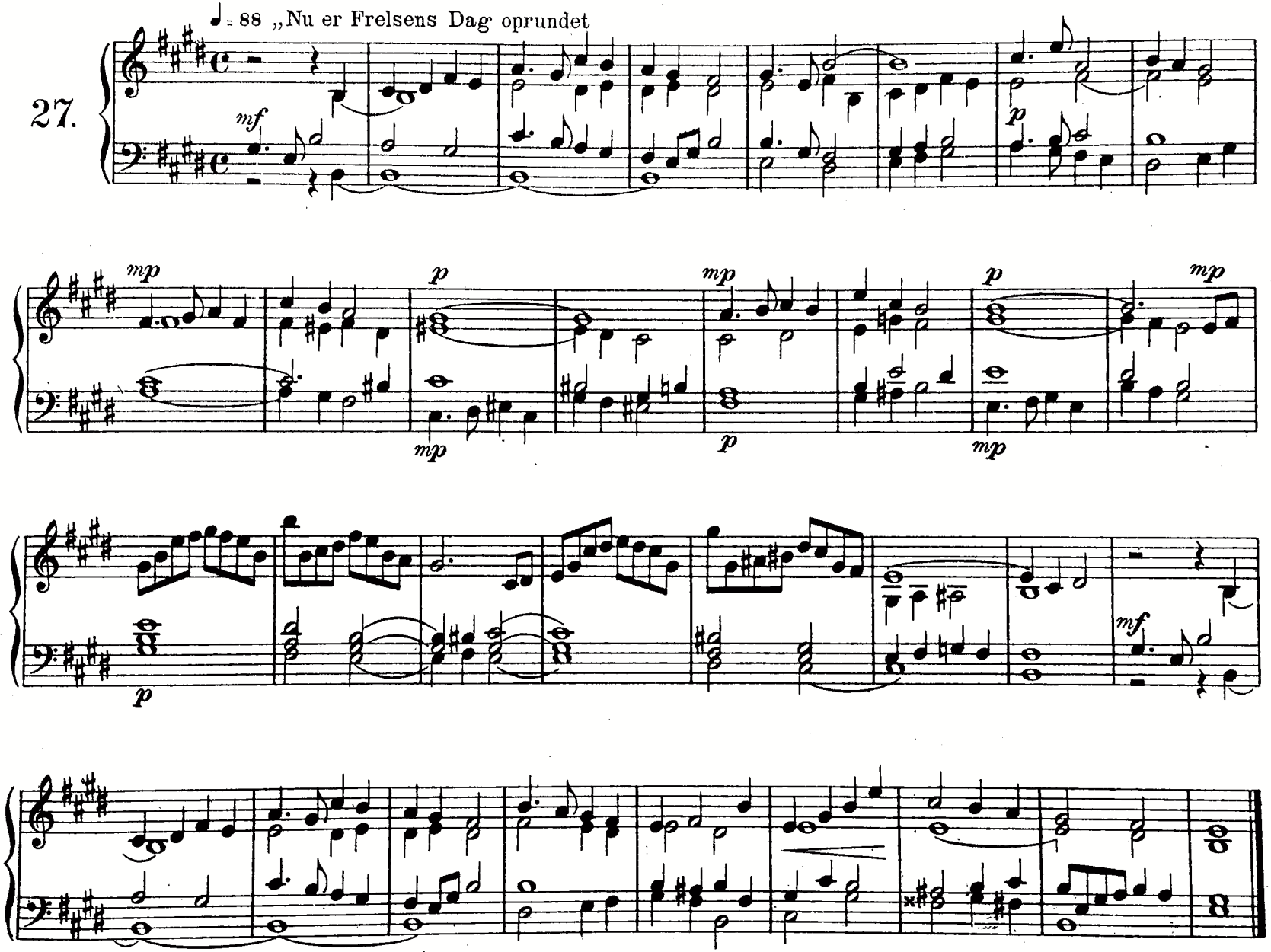
25.




♩= 76 „Sorgen og Gleden"
26.
p
pp
Man.
p
cresc.
mf
p
pp
p
cresc.
dim.

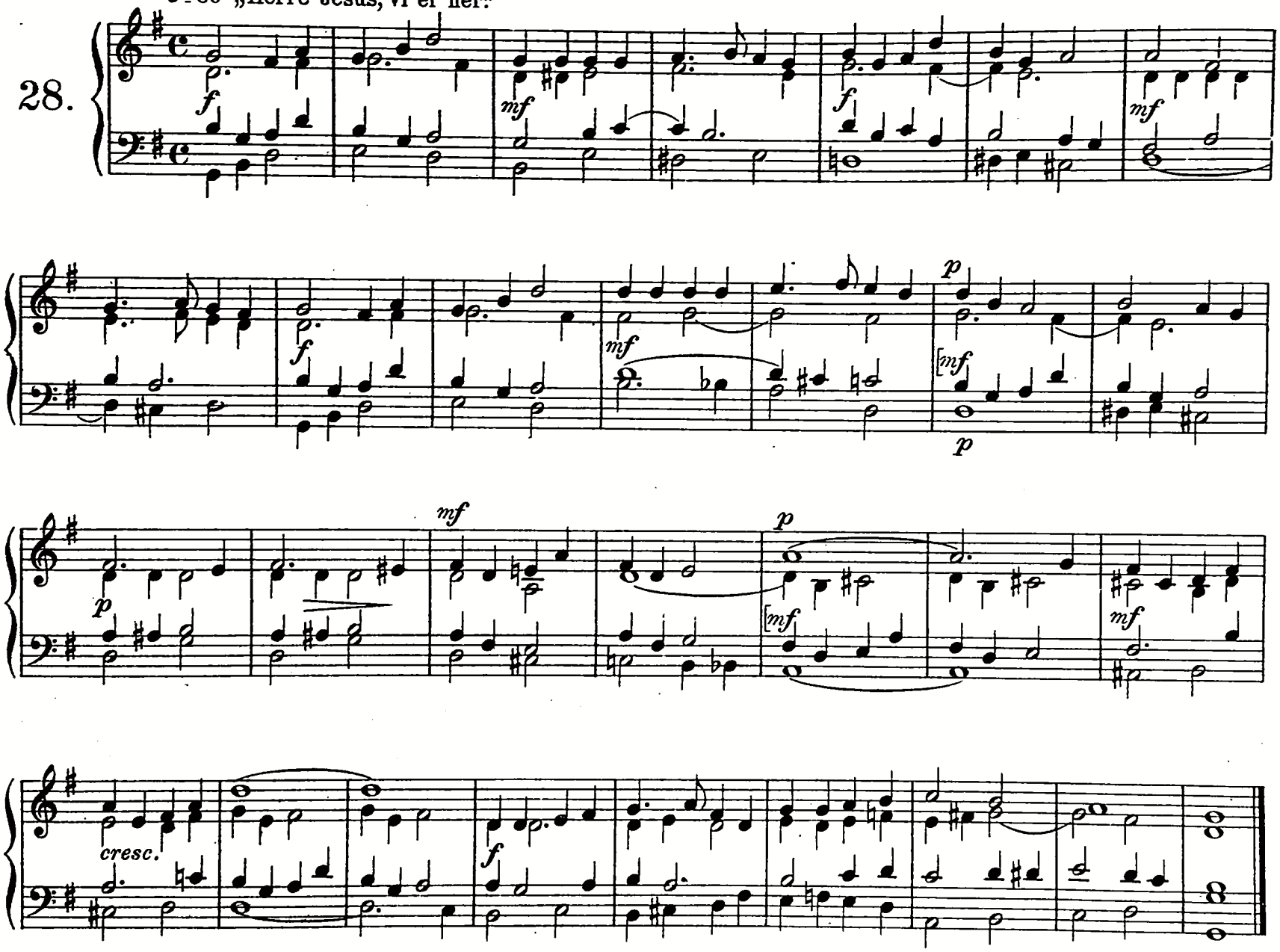
27.

♩ = 88 „Nu er Frelsens Dag oprundet



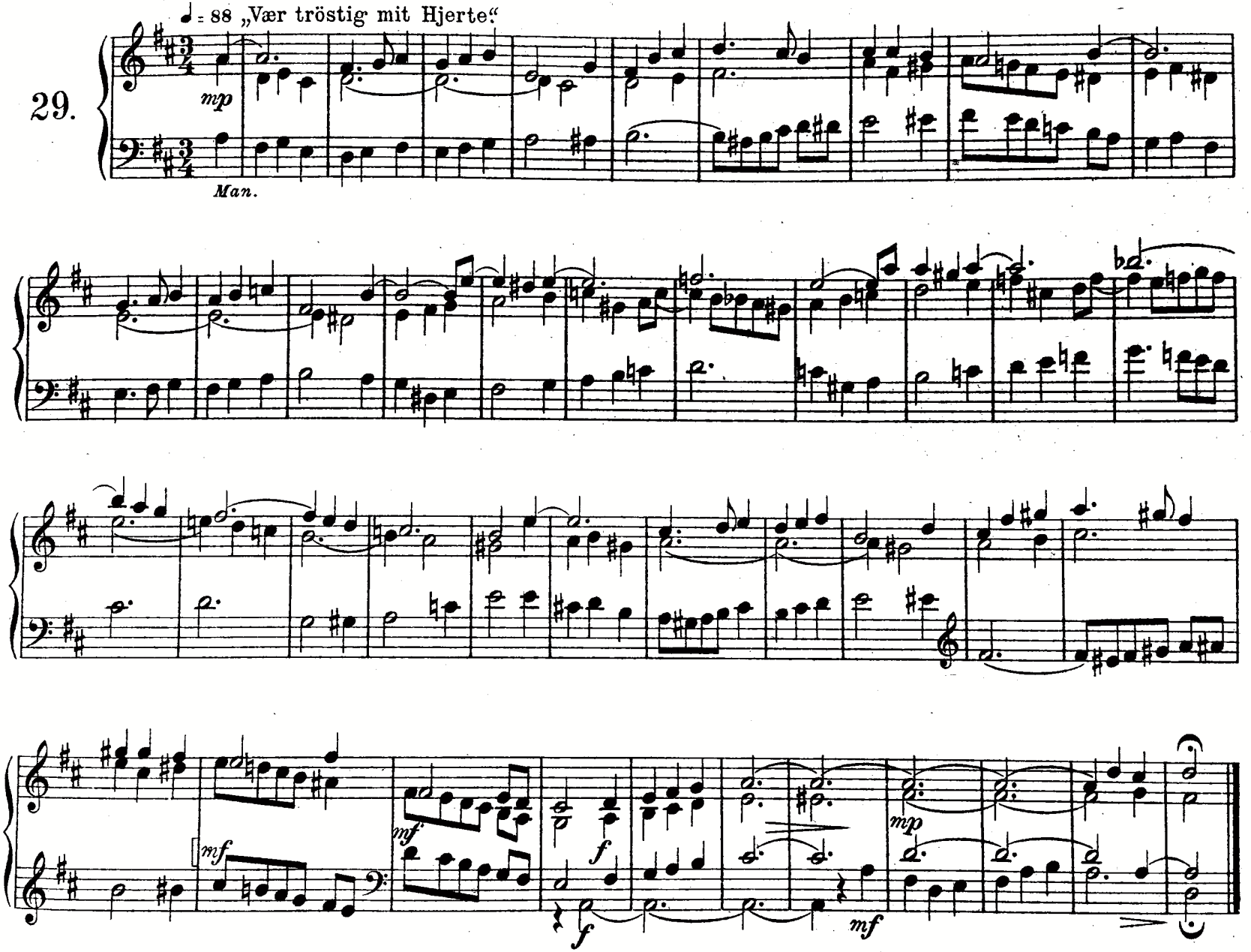
28.

♩ = 80 „Herre Jesus, vi er her"



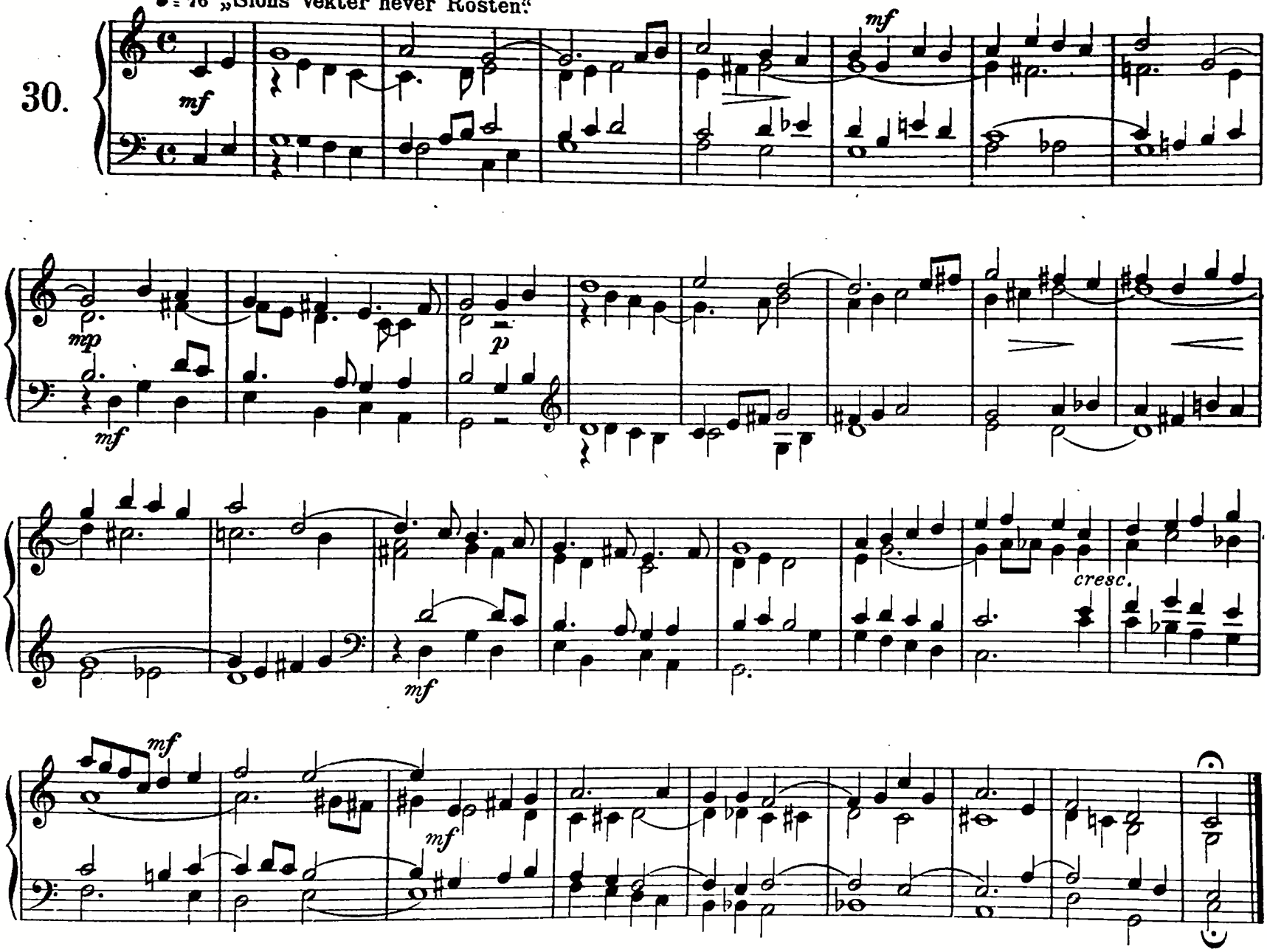
29.

♩ = 88 „Vær tröstig mit Hjerte."



30.

♩ = 76 „Sions Vekter hever Rösten."



AV PETER LINDEMAN ER UTKOMMET:

Op. 1: Sangens Væld. — Sommervise. — «Ja Livet eier saa glad en Lyst» . . . . . Kr. 1,50
Om Våren, for Sang med Piano . . . . . » 1,00
(Norsk Musikforlag.)

» 2: Flickornas dans. — Ingen kommer som os plockar, for 2 Sopr. og Alt med Piano . . . . . » 1,00
Vaarnatten, for Sopr., Alt, Tenor og Bas med Piano » 0,50
(Norsk Musikforlag.)

» 3: Jeg ved ei hvorledes. 0,80. — Jeg tænkte, jeg blev. 1,00. Paa Vandring . . . . . » 0,80
(Norsk Musikforlag.)

» 4: Haab af Sorg. — Serenade. — Taushed og Sang, 3 Sange med Piano à . . . . . » 0,80
(Norsk Musikforlag.)

» 5: Præludium, Nocturne og Allegretto for Piano . . » 1,00
(Norsk Musikforlag.)

» 6: Romance. Impromptu og Etude caracteristique for Piano » 1,25
(Norsk Musikforlag.)

» 7: Andante. Scherzo. Largo og Intermezzo for Piano » 1,25
(Norsk Musikforlag.)

» 8: 25 lette Orgelpræludier . . . . . » 1,50
(Norsk Musikforlag.)

» 9: 30 Smaastykker for Orgel eller Harmonium . . . » 1,20
(Det norske Aktieforlag.)

» 10: Den norske organist. 1ste hefte (Smaa koralforspil) . » 1,50
(H. Aschehoug & Co.)

» » 2det hefte (Smaa koralforspil) . . . . . » 2,40
(H. Aschehoug & Co.)

» » 3dje hefte, 22 ind- og utgangsspil . . . . . » 2,40
(H. Aschehoug & Co.)

» » 4de hefte, 21 ind- og utgangsspil . . . . . » 1,75
(H. Aschehoug & Co.)

» 11: Bryllupsmarsch for Piano eller Orgel . . . . . » 1,00
(Norsk Musikforlag.)

» 12: «Se til Himlens Fugle». Motet for blandet Kor . . » 0,50
(Norsk Musikforlag.)

» 13: «Se til Lilierne paa Marken». Motet for blandet Kor » 0,50
(Norsk Musikforlag.)

» 14: Kingos Morgen- og Aftensalmer til hver Dag i Ugen for Sang med Piano (eller Harmonium) . . . . » 1,00
(Norsk Musikforlag.)

» 15: Suite over norske Fjeldmelodier for 4hd. Piano . . » 2,00
(H. Zapffe.)

» 16: 5 tyske Viser, for Sang med Piano à . . . . . » 1,00
(Norsk Musikforlag.)

Praktisk skole for orgel og harmonium.

Op. 17: 1ste del, manualspillet . . . . . Kr. 2,25
(H. Aschehoug & Co.)

» 18: 2den del, pedalspillet . . . . . » 1,50
(H. Aschehoug & Co.)

Praktisk Modulationslære (Veiledning i at improvisere) . . . » 2,35
(H. Aschehoug & Co.)

» 20: Motetter (Indgangsord) til Jul, Paaske og Pintse, for Solo, Kor og Orgel til Kirkebruk à . . . . . » 0,25
(H. Zapffe.)

» 21: «Af Norges Frihedssaga». Sang med Piano (og Violin, Fløite eller Cello). 7 hefter à . . . . . » 0,60
(Oluf By.)

» 22: 18 Fantasistykker for Orgel. 2 hefter à . . . . . » 1,25
Komplet . . . . . » 2,00
(Norsk Musikforlag.)

» 23: 15 smaa Fantasier over norske Fjeldmelodier for Fløite eller Violin med Piano. 3 hefter à . . . » 1,80
(Oluf By.)

» 24: 18 Fantasistykker over norske Salmemelodier. Orgel. 3 hefter à . . . . . » 1,25
(Oluf By.)

» 25: 4 Digte med melodramatisk Pianoledsagelse. 1 og 2 à » 1,00
3 og 4 à . . . . . » 0,75
(Norsk Musikforlag.)

» 26: 6 norske Folkemelodier (lette) som Violin-Soloer . » 0,75

» 27: 6 andre norske Folkemelodier for Violin solo . . » 1,00
(H. Zapffe.)

» 28: Album for orgel og harmonium. Tillæg til: Praktisk skole for orgel og harmonium (1ste del) . . . . » 1,80
(H. Aschehoug & Co.)

» 29: 2den pianostemme til St. Hellers etyder (op. 47) 13 nummere i 2 hefter à . . . . . » 1,50
(Oluf By.)

» 30: 3 Motetter (Rom. 8.28, Ordspr. 10.22, 1 Kor. 3.11) for en sangstemme med orgel eller harmonium à » 0,40
(H. Zapffe.)

» 31: «Markblomster», 12 smaa Karakterstykker for Piano, som 2det Piano til Spindlers «Wiesenblumen» 2 Hefter à . . . . . » 1,00
(Oluf By.)

» 32: «Bær hverandres Byrder». 2-st. Motet med Orgel. » 0,50
(Komm. N. Musikf.)

» 33: Smaa Tonebilleder til Kirkeaarets Evangelier for Orgel. 4 Hefter à . . . . . » 2,75
(Oluf By.)

Hos alle bokhandlere faaes:

PETER LINDEMAN

DEN NORSKE ORGANIST

SMAA KORALFORSPIL MED IND- OG UTGANGSSPIL
TIL BRUK VED DEN OFFENTLIGE GUDSTJENESTE

1ste hefte. KORALFORSPIL (C-dur – E-mol). 4de oplag.
2det hefte. KORALFORSPIL (F-dur – H-mol). 4de oplag.
3dje hefte. 22 IND- OG UTGANGSSPIL. 5te oplag.
4de hefte. 21 IND- OG UTGANGSSPIL. 3die oplag.
5te hefte. 30 FOR- OG EFTERSPIL OVER SALMEMELODIER.

PRAKTISK SKOLE FOR ORGEL OG HARMONIUM

FØRSTE DEL (Manualspil). 9de oplag.
ANDEN DEL (Pedalspil). 2det oplag.

ALBUM FOR ORGEL OG HARMONIUM

Tillæg til PRAKTISK SKOLE FOR ORGEL OG HARMONIUM 1ste del.

PRAKTISK MODULATIONSLÆRE

VEILEDNING I AT IMPROVISERE

MELODIER

TIL

SEIP: EN LIDEN VISEBOG FOR HJEMMET

Harmoniseret for to lige stemmer (sopran og alt eller tenor og bas) ved *Ludvig M. Lindeman*. 4de forøgede udgave ved *Peter Lindeman*.

MADS BERG

SKOLENS SANGBOK

180 TUSEN

GUSTAV BØHN

ELEMENTÆR MUSIKLÆRE

FOR LÆRERSKOLERNE

SANGEN FORENER

LÆREBOK I SANG FOR UNGDOMSSKOLER OG LÆRERSKOLER
KOMPLET UTGAVE

SANGEN FORENER

I: FOR UNGDOMSSKOLER

SANGORGANET

TONEDANNELSE OG PRAKTISKE VINK
(Særtryk av SANGEN FORENER).

KORTFATTET MUSIKHISTORIE

Samlet av *Elisabeth Kaurin*, Musiklærerinde.

NORSKE FOLKEVISER

TEKST OG TONER
Udgivet ved *Thorvald Lammers*. I 2 hefter.

HILDA OLSEN

LEGE OG SANGE FOR BØRN

MED MELODIER

BERNT STØYLEN

NORSKE BARNERIM OG LEIKAR

MED TONAR 143 sider tekst, 40 sider noder.

H. ASCHEHOUG & CO.

DET MALLINGSKE BOGTRYKKERI