Meinen Eltern gewidmet.

„Aus der Jugendzeit."

Sechs leichte Charakterstücke

für Pianoforte

von

BERNH. LUFER.

OP. 18.

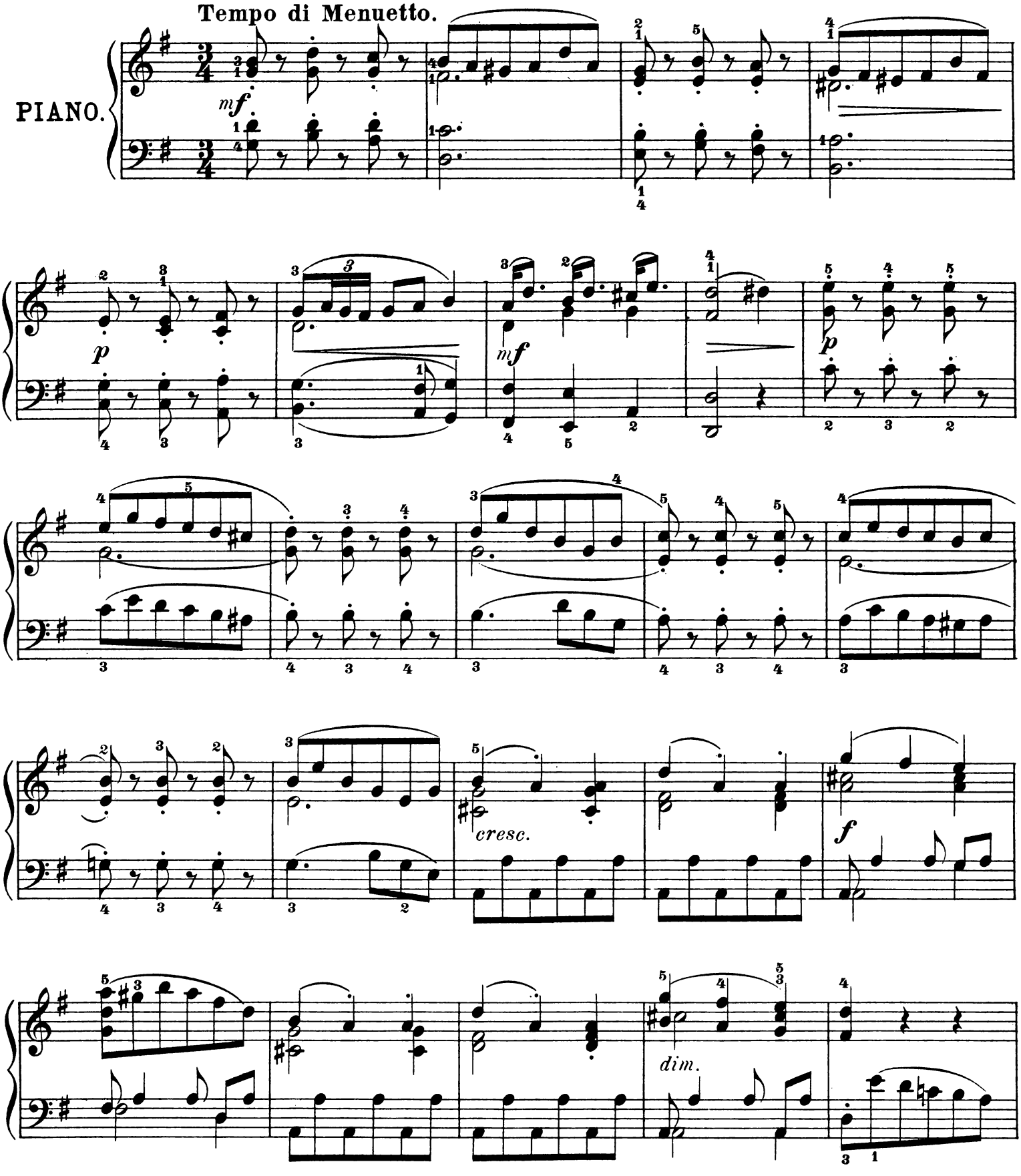
№ 1.	Trotzköpfchen	Mk. 0,60.
№ 2.	Kleiner Schmeichler	Mk. 0,60.
№ 3.	Im Maien	Mk 1,00.
№ 4.	Zu Grofsvaters Zeiten	Mk. 1,20.
№ 5.	Märchen	Mk. 1,00.
№ 6.	Ueber Stock und Stein	Mk. 1,00.

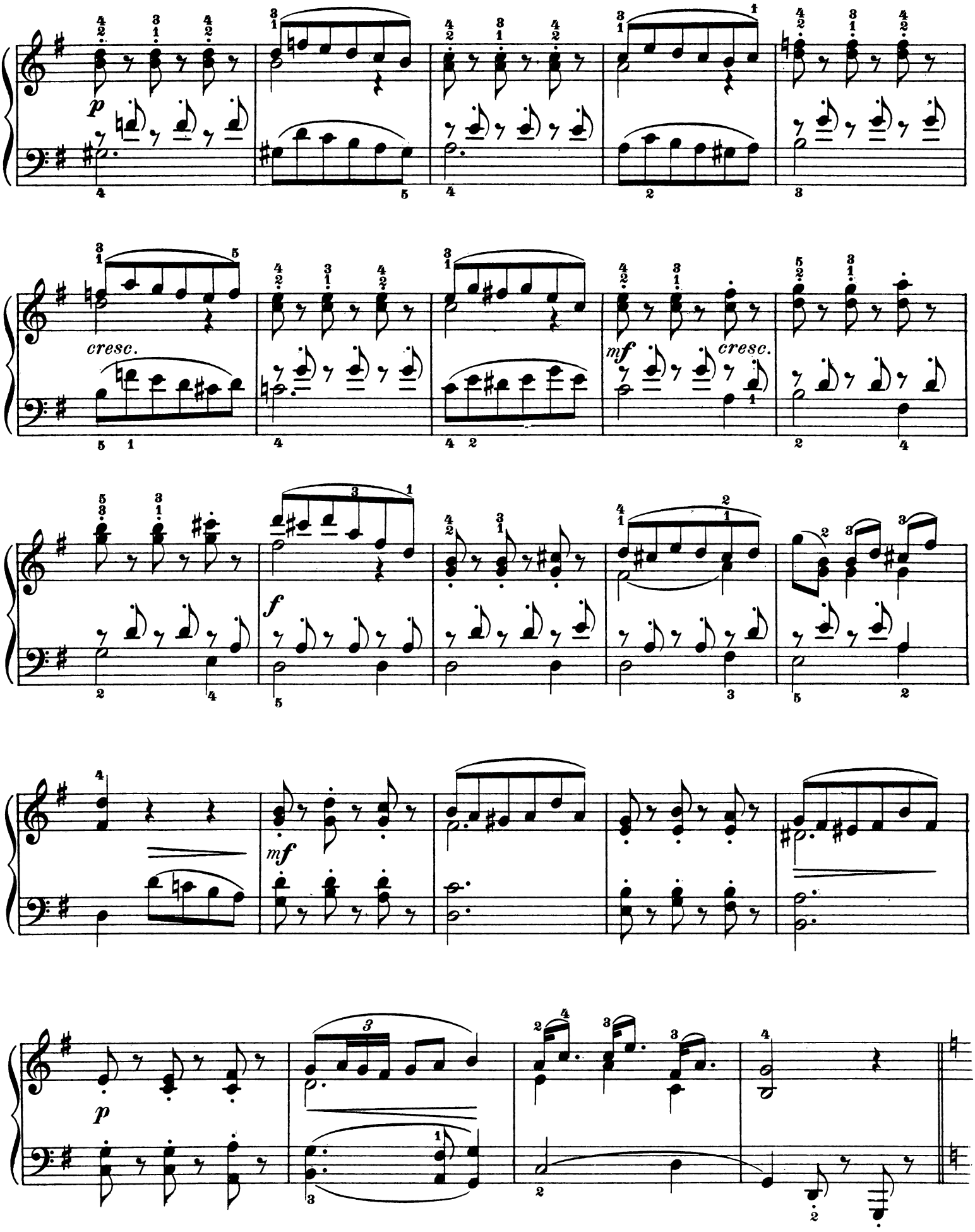
Eingetragen in das Vereinsarchiv.
Eigenthum für alle Länder
von
Heinrichshofen's Verlag
gegründet 1797
MAGDEBURG.

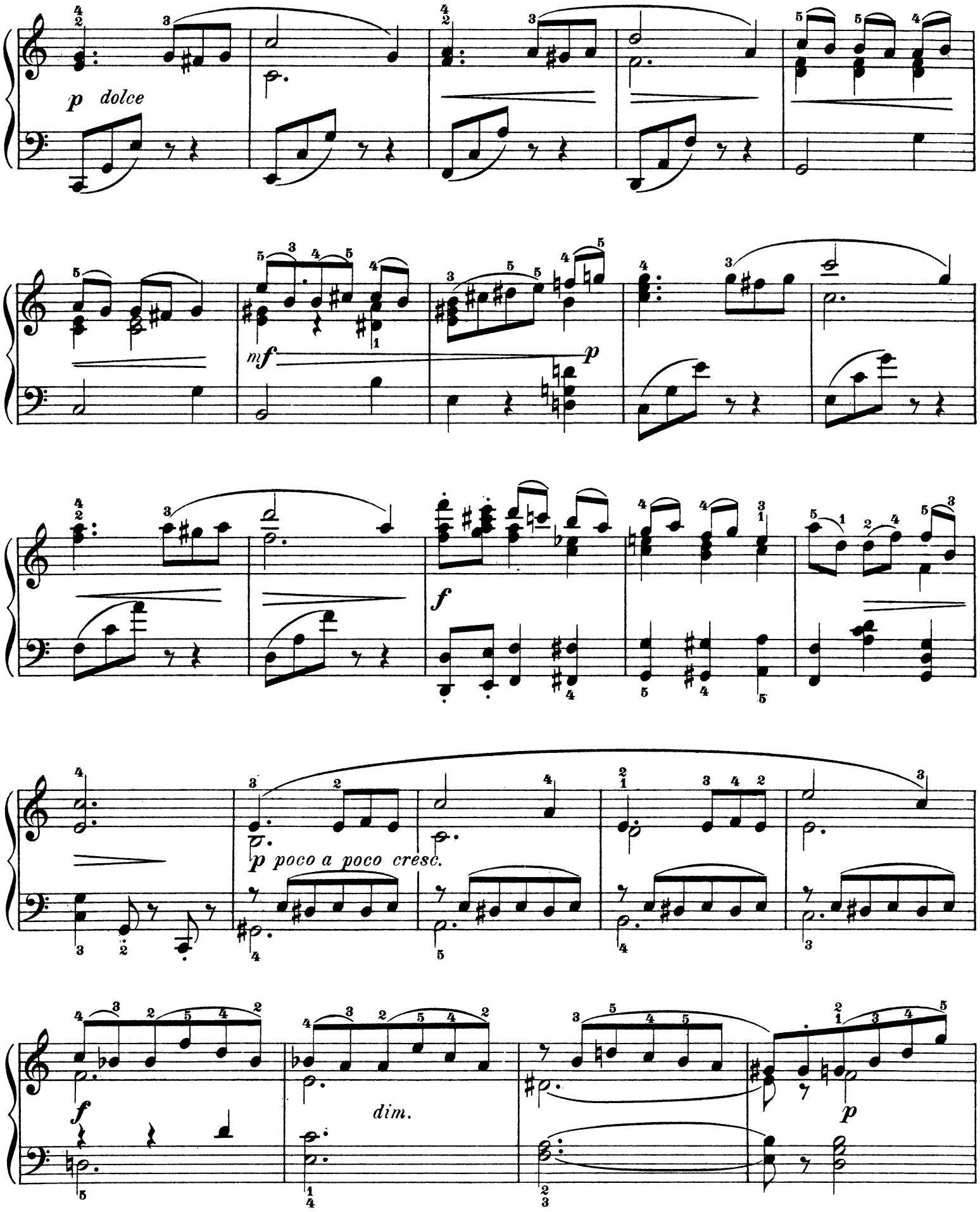
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

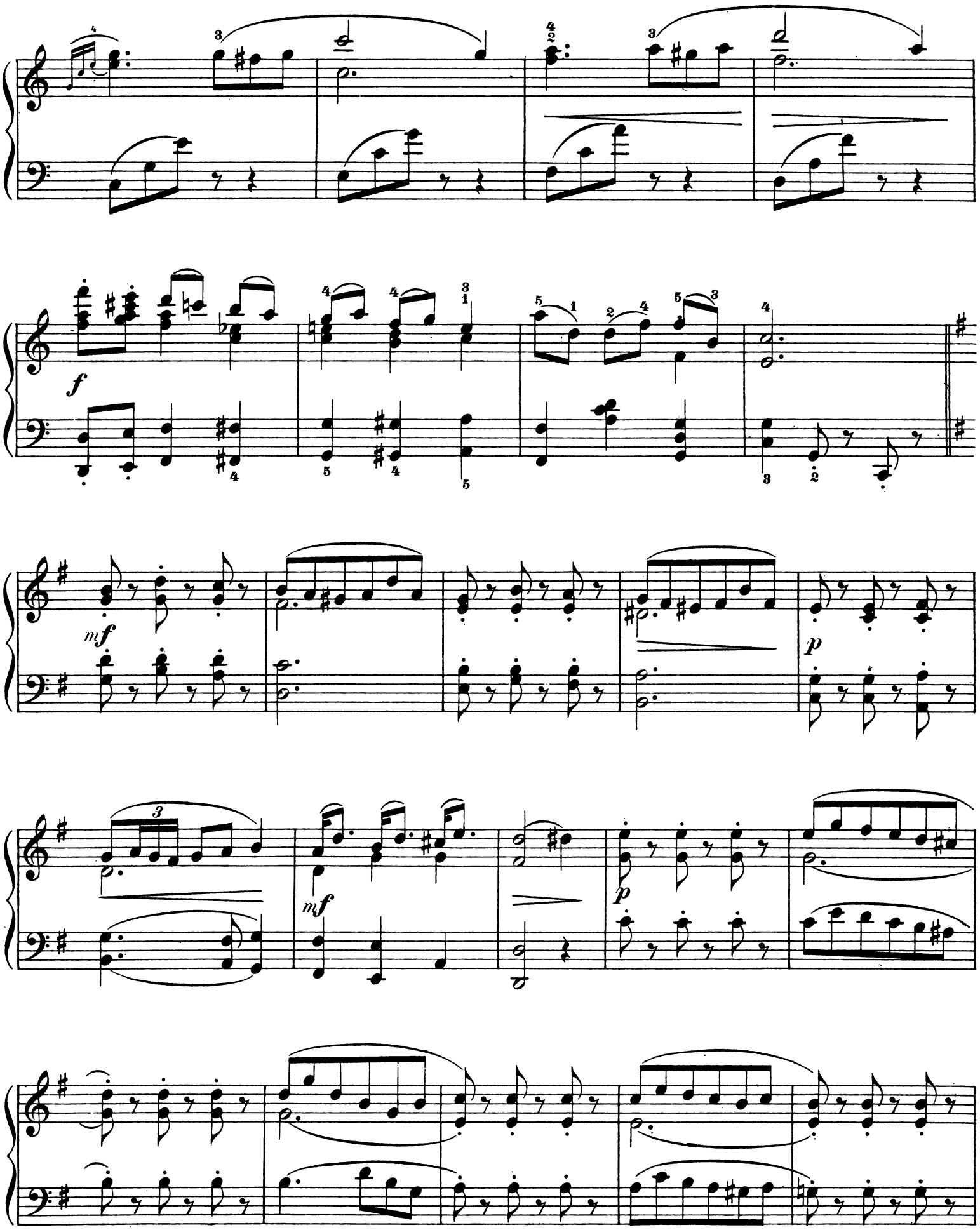
Zu Grossvaters Zeiten.

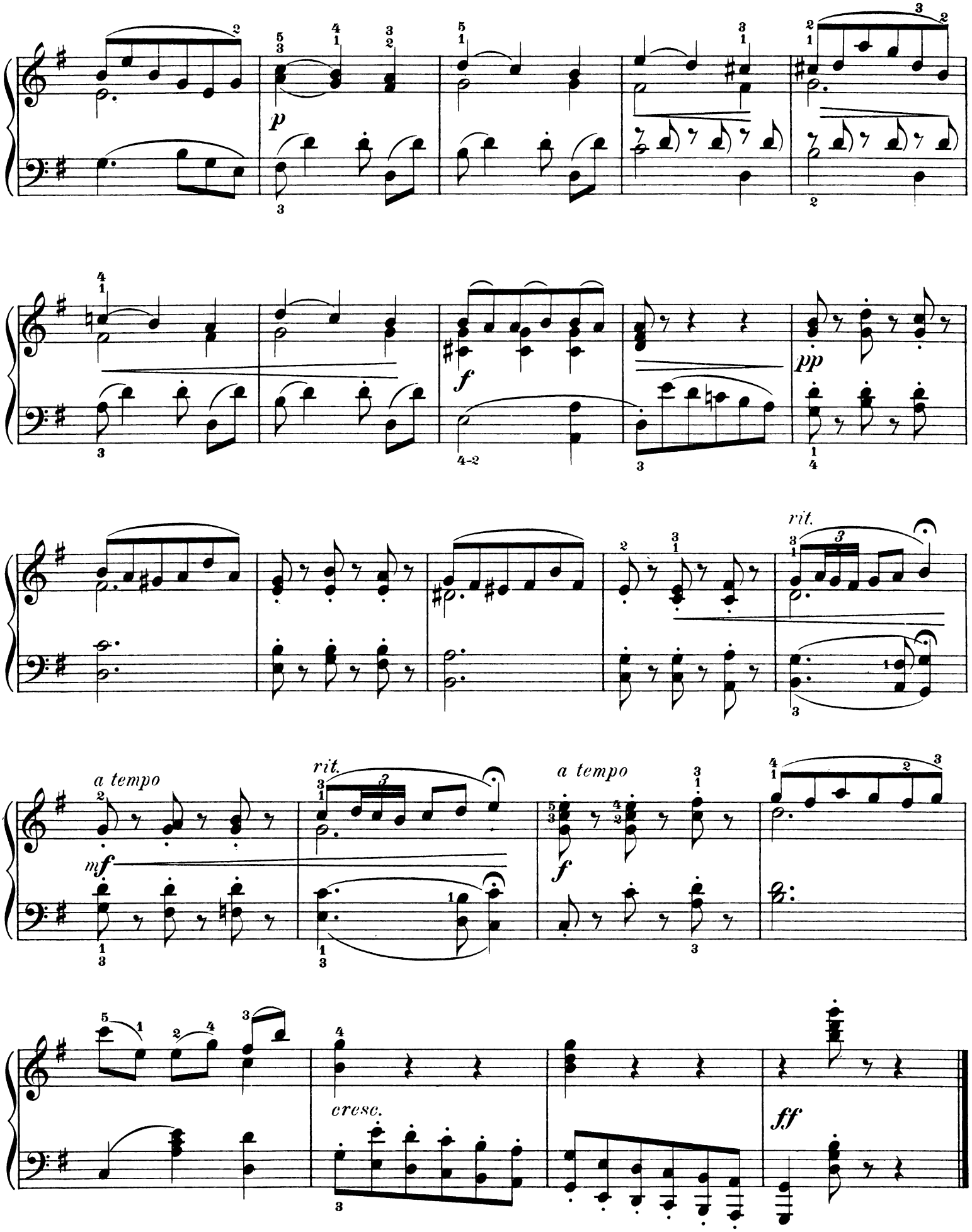
Bernh. Lufer, Op. 18. Nº 4.




p
cresc.
mf
cresc.
f
mf
p


p dolce
mf
p
f
p poco a poco cresc.
f
dim.
p


f
mf
mf
p
p



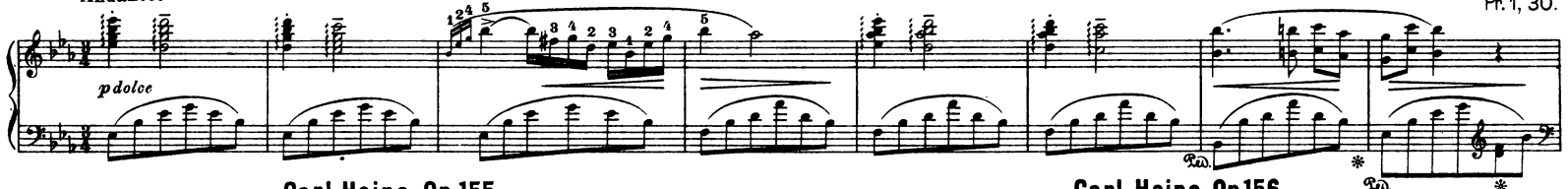
Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Musikproben gefälliger Klavierstücke.

Carl Heins, Op. 154.

„In der Sommernacht." Idylle.

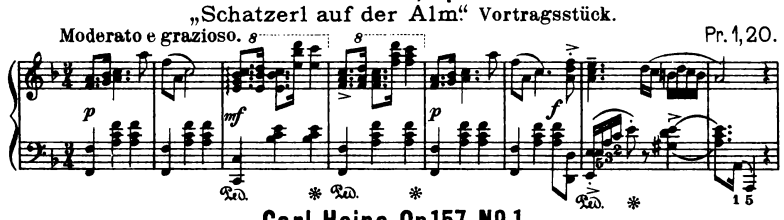
Andante. Pr. 1, 30.



Carl Heins, Op. 155.

„Schatzerl auf der Alm." Vortragsstück.

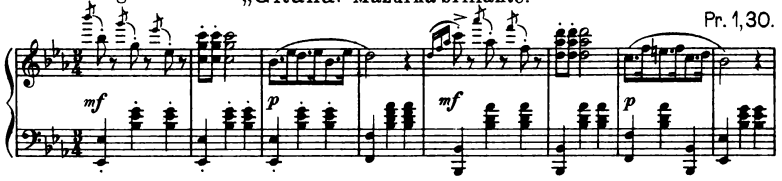
Moderato e grazioso. Pr. 1, 20.



Carl Heins, Op. 156.

„Gitana" Mazurka brillante.

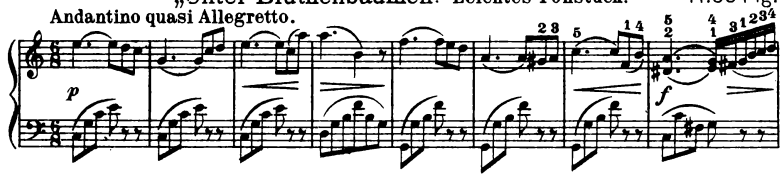
Con grazia. Pr. 1, 30.



Carl Heins, Op. 157, Nº 1.

„Unter Blüthenbäumen." Leichtes Tonstück.

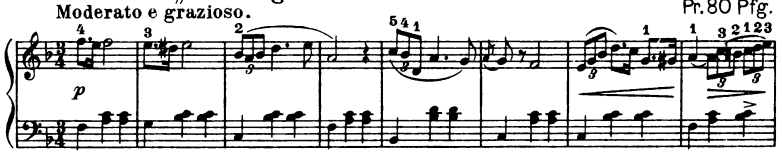
Andantino quasi Allegretto. Pr. 80 Pfg.



Carl Heins, Op. 157, Nº 2.

„Frühlingssehnsucht." Leichtes Tonstück.

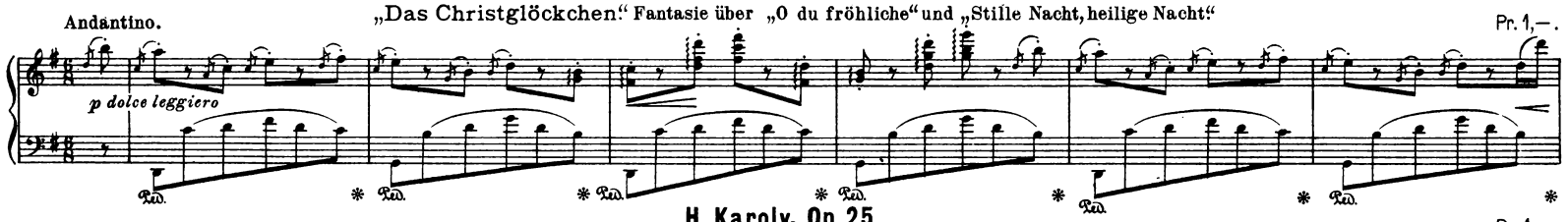
Moderato e grazioso. Pr. 80 Pfg.



H. Karoly, Op. 24.

„Das Christglöckchen." Fantasie über „O du fröhliche" und „Stille Nacht, heilige Nacht."

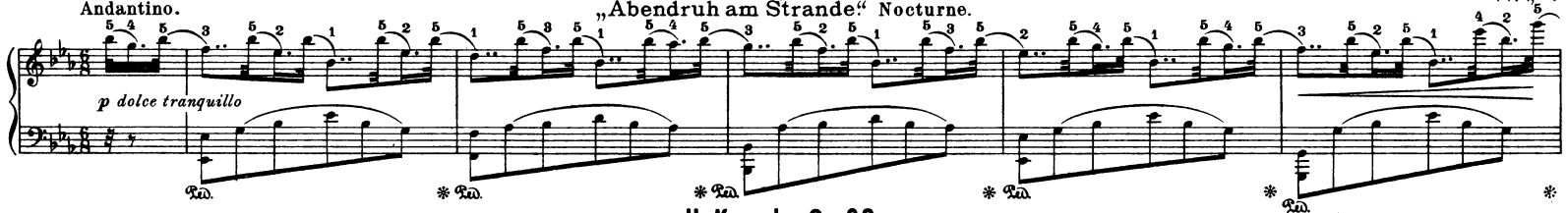
Andantino. Pr. 1, —.



H. Karoly, Op. 25.

„Abendruh am Strande." Nocturne.

Andantino. Pr. 1, —.

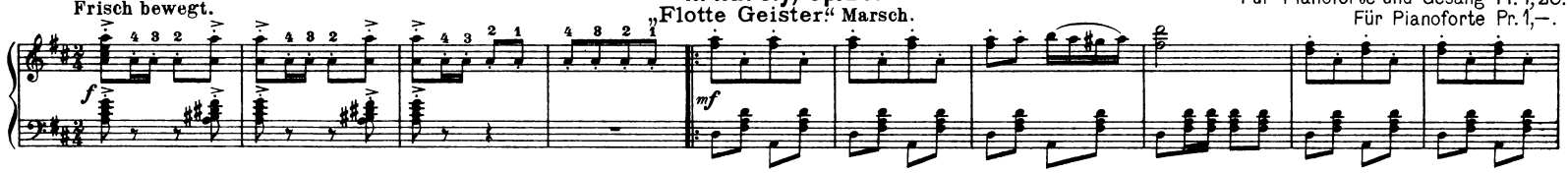


H. Karoly, Op. 26.

„Flotte Geister." Marsch.

Für Pianoforte und Gesang Pr. 1, 20.
Für Pianoforte Pr. 1, —.

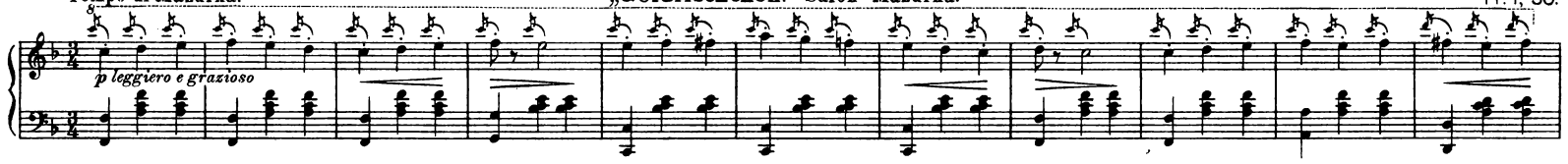
Frisch bewegt.



Carl Heins, Op. 158.

„Goldfischchen." Salon-Mazurka.

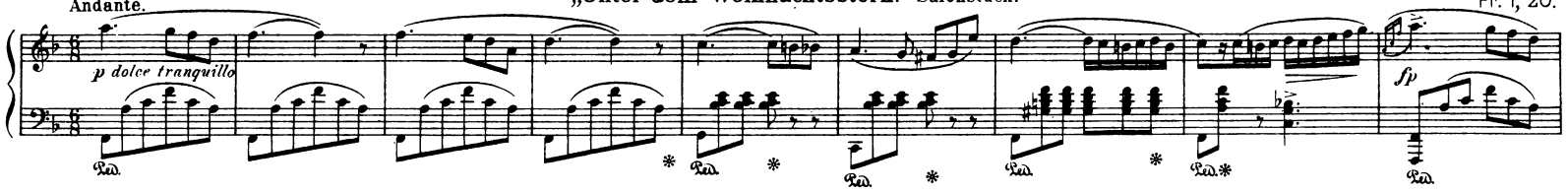
Tempo di Mazurka. Pr. 1, 30.



Carl Heins, Op. 160.

„Unter dem Weihnachtsstern." Salonstück.

Andante. Pr. 1, 20.



Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.