

# Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Canto (part 1 of 4)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5

Don - na se l'oc - chio mi - o, Don - na se l'oc -  
 chio mi - o no var - da sem - bre, no var - da sem - bre, no var - da sem - bre, Chel to ca - ro vol -  
 to, Chie la mio cor m'ha tol - to, chie la mio cor m'ha tol - to,  
 Vi - ver nol pos - so, se til scun-de - ra - stu Mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa -  
 ra - stu, mo - ri - ri mel fa - ra - stu, Vi - ver nol pos - so, se til scun-de - ra -  
 stu Mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo - ri - ri mel fa - ra - stu.

# Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Alto (part 2 of 4)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5

Don - na se l'oc - chio mi - o, Don - na, Don - na

10  
se l'oc - chio mi - o no var - da sem - bre, no var - da sem - bre, no var - da sem -

bre, Chel to ca-ro vol - to, Chie - la mio cor - m'ha tol - to, chie

15  
la mio cor - m'ha tol - to, chie la mio cor m'ha tol - to, Vi - ver nol pos -

20  
so, vi-ver nol pos - so, se til - scun-de-ra - stu Mo - ri - ri, mo-ri - ri, mo-ri - ri,

25  
mel fa - ra - stu, Vi - ver nol pos - so, vi-ver nol pos - so, se til - scun-de-ra -

30  
stu Mo - ri - ri, mo-ri - ri, mel fa - ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.

**6**

**2**

# Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Alto (part 2 of 4)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Don - na se l'oc - chio mi - o, Don - na, Don - na se l'oc - chio mi - o no var - da sem - bre, no var - da sem - bre, no var - da sem - bre, Chel to ca - ro vol - to, Chie - la mio cor m'ha tol - to, chie la mio cor m'ha tol - to, chie la mio cor m'ha tol - to, Vi - ver nol pos - so, vi - ver nol pos - so, se til scun - de - ra - stu Mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, Vi - ver nol pos - so, vi - ver nol pos - so, se til scun - de - ra - stu Mo - ri - ri, mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.

# Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Tenore (part 3 of 4)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5

10

15

20

25

30

62

Don - na se l'oc - chio mi - o, Don - na se l'oc - chio mi - o, Don - na se l'oc - chio mi - o, Don - na se l'oc - chio mi - o, no var - da sem - bre, no var - da sem - bre, Chel to ca - ro vol - to, Chie la mio cor - m'ha tol - to, chie la mio cor - m'ha tol - to, chie la mio cor - m'ha tol - to, chie la mio cor - m'ha tol - to, Vi - ver nol pos - so, se til scun - de - ra - stu Mo - ri - ri, mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, Vi - ver nol pos - so, vi - ver nol pos - so, se til scun - de - ra - stu, Vi - ver nol pos - so, vi - ver nol pos - so, se til scun - de - ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.

# Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Tenore (part 3 of 4)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5

Don - na se l'oc-chio mi - - o, Don-na se l'oc-chio mi -  
o, Don-na se l'oc-chio mi - o no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, Chel to ca-ro vol - to, Chie  
la mio cor m'ha tol - to, chie la mio cor m'ha tol - to, chie la mio cor,  
chie la mio cor m'ha tol - to, Vi - ver nol pos - - so, vi-ver nol pos -  
so, se til scun - de-ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri  
mel fa - ra - stu, Vi - ver nol pos - - so, vi-ver nol pos - - so, se til scun-de-ra -  
stu Mo-ri - ri, mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri mel fa - ra - stu.

15 20 25 30 6 2

# Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Tenore (part 3 of 4)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

5

Don - na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc-chio mi - o, Don - na se l'oc-chio mi - o no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, Chel to ca-ro vol - to, Chie la mio cor\_\_\_\_m'ha tol - to, chie la mio cor\_\_\_\_m'ha tol - to, chie la mio cor,\_\_\_ chie la mio cor m'ha tol - to, Vi - ver nol pos - - so, vi-ver nol pos - so, se til scun - de-ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri mel fa - ra - stu.

# Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Basso (part 4 of 4)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

3  
Don-na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc-chio mi - o no var-da  
sem-bre, no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, Chel to ca - ro vol - to, Chie la mio  
cor\_\_\_\_m'ha tol - to, chie la mio cor, chie la mio cor m'ha tol - to,  
Vi - ver nol pos - so, se til scun-de - ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri,  
mo-ri - ri, mel fa - ra - stu, Vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra - stu  
Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo-ri - ri, mel fa-ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 4 of 4)

## *Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

3

5

Don-na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc-chio mi - o no var-da

10

sem - bre, no var-da sem - bre, no var-da sem - bre, Chel to ca - ro vol - to, Chie la mio

15

cor m'ha tol - to, chie la mio cor, chie la mio cor m'ha tol - to,

20

Vi - ver nol pos - so, se til scun-de - ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri,

25

mo-ri - ri, mel fa - ra - stu, Vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra - stu

30

Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo-ri - ri, mel fa - ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.

$\frac{6}{2}$

# Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Basso (part 4 of 4)

Claudio Merulo (1533-1604)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

3                    5

10

15

20

25

30

**6**  
**2**

Don-na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc-chio mi - o no var-da  
sem - bre, no var-da sem - bre, no var-da sem - bre, Chel to ca - ro vol - to, Chie la mio  
cor\_\_\_\_m'ha tol - to, chie la mio cor, chie la mio cor m'ha tol - to,  
Vi - ver nol pos - so, se til scun-de - ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri,  
mo-ri - ri, mel fa - ra - stu, Vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra - stu  
Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo-ri - ri, mel fa-ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.