

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na se l'oc-chio mi - o, Don - na se l'oc-
- chio mi - o no var-da sem - bre, no var-da sem - bre, no var-da sem - bre, Chel to ca - ro vol -
to, Chie la mio cor m'ha tol - to, chie la mio cor m'ha tol - - to,
Vi-ver nol pos - so, se til scun-de - ra - stu Mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa -
ra-stu, mo-ri - ri mel fa-ra - stu, Vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra -
stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mel fa-ra - stu, mo - ri - ri mel fa-ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na se l'oc - chio mi - o, Don - na, Don - na

se l'oc - chio mi - o no var-da sem - bre, no var-da sem - bre, no var-da sem -

bre, Chel to ca-ro vol - to, Chie____ la mio cor____ m'ha tol - to, chie

la mio cor____ m'ha tol - to, chie la mio cor m'ha tol - to, Vi - ver nol pos -

so, vi-ver nol pos - so, se til____ scun-de-ra - stu Mo - ri - ri, mo-ri - ri, mo-ri - ri,

mel fa - ra - stu, Vi-ver nol pos - so, vi-ver nol pos - so, se til____ scun-de-ra -

stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo-ri - ri, mel fa-ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na se l'oc - chio mi - o, Don - na, Don - na se l'oc - chio
mi - o no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, Chel to ca-ro vol - to, Chie
- la mio cor___m'ha tol - to, chie la mio cor___m'ha tol - to, chie la mio cor m'ha tol - to,
Vi-ver nol pos - so, vi-ver nol pos - so, se til___scun-de-ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri -
ri, mo-ri - ri, mel fa - ra - stu, Vi-ver nol pos - so, vi-ver nol pos - so, se
til___scun-de-ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo-ri - ri, mel fa-ra-stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc-chio mi - o, Don - na se l'oc-chio mi - o no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, Chel to ca-ro vol - to, Chie la mio cor___ m'ha tol - to, chie la mio cor___ m'ha tol - to, chie la mio cor,___ chie la mio cor m'ha tol - to, Vi - ver nol pos - so, vi-ver nol pos - so, se til scun - de-ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri mel fa - ra - stu, Vi - ver nol pos - so, vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra - stu Mo-ri - ri, mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na se l'oc-chio mi - - o, Don-na se l'oc-chio mi -

o, Don - na se l'oc-chio mi - o no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, Chel to ca-ro vol - to, Chie

la mio cor____ m'ha tol - to, chie la mio cor____ m'ha tol - to, chie la mio cor,____

____ chie la mio cor m'ha tol - to, Vi - ver nol pos - - so, vi-ver nol pos -

so, se til scun - de-ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri

mel fa - ra - stu, Vi - ver nol pos - so, vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra -

stu Mo-ri - ri, mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don - na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc-chio mi -

o, Don - na se l'oc-chio mi - o no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, Chel to ca-ro vol - to, Chie

la mio cor___ m'ha tol - to, chie la mio cor___ m'ha tol - to, chie la mio cor,___

_ chie la mio cor m'ha tol - to, Vi - ver nol pos - so, vi-ver nol pos -

so, se til scun - de-ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri

mel fa - ra - stu, Vi - ver nol pos - so, vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra -

stu Mo-ri - ri, mo - ri - ri, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu, mo-ri - ri mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don-na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc - chio mi - o no var-da
sem - bre, no var-da sem - bre, no var-da sem - bre, Chel to ca - ro vol - to, Chie la mio
cor___ m'ha tol - to, chie la mio cor, chie la mio cor m'ha tol - to,
Vi - ver nol pos - so, se til scun-de - ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri,
mo-ri - ri, mel fa - ra - stu, Vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra - stu
Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo-ri - ri, mel fa-ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don-na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc-chio mi - o no var-da
sem-bre, no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, Chel to ca - ro vol - to, Chie la mio
cor____m'ha tol - to, chie la mio cor, chie la mio cor m'ha tol - to,
Vi-ver nol pos - so, se til scun-de - ra - stu Mo-ri - ri, mo-ri - ri,
mo-ri - ri, mel fa - ra - stu, Vi-ver nol pos - so, se til scun-de-ra - stu
Mo-ri - ri, mo-ri - ri, mo-ri - ri, mel fa-ra - stu, mo - ri - ri, mel fa - ra - stu.

Donna se l'occhio mio no varda sembre

Antonio Molino

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Don-na se l'oc-chio mi - o, Don-na se l'oc-chio mi - o no var-da
sem-bre, no var-da sem-bre, no var-da sem-bre, Chel to ca-ro vol-to, Chie la mio
cor m'ha tol-to, chie la mio cor, chie la mio cor m'ha tol-to,
Vi-ver nol pos-so, se til scun-de-ra-stu Mo-ri-ri, mo-ri-ri,
mo-ri-ri, mel fa-ra-stu, Vi-ver nol pos-so, se til scun-de-ra-stu
Mo-ri-ri, mo-ri-ri, mo-ri-ri, mel fa-ra-stu, mo-ri-ri, mel fa-ra-stu.