

OR. B. 28.8

A M^{me} LA MARQUISE DE QUINNEMONT



LE VŒU

Orientale de VICTOR HUGO, Mise en Musique par

P. SCUDO

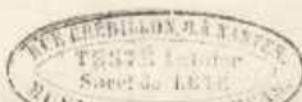
DU MÊME :

Le Fil de la Vierge, à 1 et 2 voix,
Fleur de l'âme,
L'Hirondelle et Prisonnier,
Chant Venitien,

Ton Regard !
L'Aurore,
Partez !

Les Regrets du Chevrier,
La Captive, à 1 et 2 voix
Les bleuetts,
Les Jérémiades Napolitaines, . . .

à Paris, chez ALEX^{dre} GRUS aîné, Editeur, Boul^{levard} Bonne-Nouvelle 31, vis-à-vis le Gymnase.



LE VŒU

ORIENTALE de M^r VICTOR HUGO

Mise en Musique par P. SCURO.

Prix 2^f

à Paris Chez Alex. GRUS Editeur, Boulevard Bonne Nouvelle 34.

1 Madame la Marquise de QUINNEMONT

Sostenuto.

Chant.

Si j'é-

PIANO.

-tais la feuille que rou- le l'ai le tour-no-yan-te du vent Qui

flotte sur l'eau qui s'é-cou- le Et qu'on suit de l'œil en rê-vant; Je me li-vre

A. G. 654.

à volonté

-rais ver - te en - co - re, De la bran - che me de - ta - chant Au zé -

-phir qui souffle à l'au - ro - re, Au ruis - seau qui vient du couchant.

2^e Je - rais chez la fil - le du prê - tre, Chez la blan - che fil - le à l'égal

leur, Qui le jour chan - te à sa fe - nê - tre, Et joue à sa por - te le

soir. En - fin, pau - vre feuille en - vo - lée, Je vien - drai, au gré de mes vœux, Me po

-ser sur son front, mê - lée aux boucles de ses blonds che - veux.

3^e Comme u - ne per - ru - che au pré - les - te dans le blé jaune; ou bien en

-cor. Com - me dans un jar - din cé - les - te. Un fruit vert sur un ar - bre

d'or; Et là sur sa tê - te qui pen - che Je se - rais, fut - ce pen d'ins - tant. Plus

fiè - re que l'ar - gret - te blan - che Au front é - toi - le des sul - tans.