

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613)

Amor, pace non chero

a cinque voci



Source :

Partitura delli sei libri de' madrigali

a cinque voci... di Simone Molinaro

Genova, Giuseppe Pavoni, 1613 - Libro primo

Amor, pace non chero,
Non chieggio usbergo o scudo,
Ma contro al petto ignudo
S'ella medica sia, sia tu guerriero.

A musical score for five voices, arranged in five staves. The music is in common time (C) and features a mix of treble and bass clefs. The lyrics are in Italian and are written below each staff. The first four staves have a treble clef, while the fifth staff has a bass clef. The lyrics are: "A - mor, pa - ce non che - ro, Non cheg - gious - ber - go o scu - - -". The fifth staff has a different set of lyrics: "A - mor, pa - ce non che - ro, Non cheg - gious - ber - go o scu - -". The music is written in a simple, clear style, with notes and rests clearly visible. The lyrics are written in a simple, clear font, with hyphens indicating syllables that span across notes.

A - mor, pa - ce non che - ro, Non cheg - gious - ber - go o scu - - -

A - mor, pa - ce non che - ro, Non cheg - gious - ber - go o scu - -

A - mor, pa - ce non che - ro, Non cheg - gious - ber go o scu -

8 pa - ce non che - ro, A -

A - mor, pa - ce non che - ro,

7

do, pa - ce non che - ro, Non cheg - gio us - ber - go o scu -

do, A - mor, pa - ce non che - ro, non

do, A - mor, pa - ce non che - ro, Non cheg - gio us - ber - go o scu - do,

8 mor, pa - ce non che - ro, Non cheg - gio us - ber - go o scu - - -

A - mor, pa - ce non che - ro,

13

do Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el - la me -

cheg - gio us - ber - go o scu - do, o scu - do Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el - la me - di - ca

non cheg - gious - ber-go o scu - - - do Ma con - tro'al pet - to i - gnu - do S'el - la me - di - ca

do, o scu - - - do Ma con - tro al pet - to i gnu - do S'el - la me -

Non cheg - gio us - ber - go o scu - - do Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el -

19

- di-ca sia, sia tu, sia tu guer - rie - ro, Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el-la me -

sia, me di-ca sia, sia tu guer - rie - ro, sia tu guer-rie - ro, Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el - la me - di-ca

sia, sia tu guer - rie - ro, sia tu guer - rie - ro, Ma con - tro al pet-to i-gnu - do S'el - la me - di-ca

8 - di-ca sia, sia tu, sia tu gue - rie - ro, Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el-la me -

la me - di-ca sia, sia tu guer - rie - ro, Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el -

26

- di-ca sia, sia tu, sia tu guer - rie - ro, sia tu guer - rie - ro, sia tu guer-rie - ro.

sia, me di-ca sia, sia tu guer - rie - ro, sia tu guer - rie - ro, sia tu guer - rie - - - ro.

sia, sia tu guer - rie - ro, sia tu guer-rie - ro, sia tu guer-rie - ro.

8 - di-ca sia, sia tu, sia tu guer - rie - ro, sia tu guer-rie - ro.

la me - di-ca sia, sia tu guer - rie - ro, sia tu guer - rie - - - ro.