

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613)

Ahi, troppo saggia nell' errar felice

a cinque voci



Source :

*Partitura delli sei libri de' madrigali
a cinque voci... di Simone Molinaro
Genova, Giuseppe Pavoni, 1613 - Libro primo*

Ahi, troppo saggia nell' errar, felice
Temerità, che quel che a le mie voglie
Timide si contende a te sol lice.
Vile ape, Amor, cara mercè mi toglie.
Che più ti resta s'altri il mel n'elice,
Con che tempri i tuoi assenzi e le mie doglie ?

(Tasso)

Seconda Parte

Ahi, trop-po sag - gia nel - l'er - rar, ahi, trop-po sag - gia

Ahi, trop-po sag - gia nel - l'er - rar trop-po sag - gia nel - l'er - rar, trop-po

Ahi, trop-po sag - gia nel - l'er - rar, ahi, trop-po sag - gia nel - l'er -

Ahi, trop-po sag - gia nel - l'er - rar, trop-po

Ahi, trop-po sag - gia nel - l'er - rar,

7

nel - - l'er - rar, fe - li - ce Te-me - ri - tà, che quel che a le mie vo -

sag - gia nel - l'er - rar, fe - li - ce Te-me - ri - tà, che quel _____ che a le mie vo -

rar, fe - ci - ce, fe - li - ce Te-me - ri - tà, che quel che a le mie vo - glie

8

sag-gia nel - l'er - rar, fe - li - ce Te-me - ri - tà, che quel _____ che a le mie vo - - - glie

fe - li - ce Te-me - ri - tà, che quel _____ che a le mie vo - - - glie

13

glie Ti - mi-de si con-ten - de, che quel____ che a le mie vo - - - glie Ti - mi-de si con - ten - de a

glie che quel che a le mie vo - glie Ti - mi-de si con - ten-de a te sol

Ti - mi-de si con-ten - de, che a le mie vo - glie Ti - mi-de si con - ten - de a

8 Ti - mi-de si con-ten - de, che quel____ che a le mie vo - - - glie Ti - mi-de si con - ten - de a

Ti - mi-de si con-ten - de, Ti - mi-de si con - ten - de a te sol

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian. The first staff has a measure rest at the beginning. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff has a measure rest at the beginning. The fourth staff has a measure rest at the beginning. The fifth staff has a measure rest at the beginning. The lyrics are: glie Ti - mi-de si con-ten - de, che quel____ che a le mie vo - - - glie Ti - mi-de si con - ten - de a; glie che quel che a le mie vo - glie Ti - mi-de si con - ten-de a te sol; Ti - mi-de si con-ten - de, che a le mie vo - glie Ti - mi-de si con - ten - de a; 8 Ti - mi-de si con-ten - de, che quel____ che a le mie vo - - - glie Ti - mi-de si con - ten - de a; Ti - mi-de si con-ten - de, Ti - mi-de si con - ten - de a te sol.

20

te sol li - ce, Vi - le a - pe, A-mor, ca - ra mer-cè - mi to glie.

li - - - ce, Vi - le a-pe, A - mor, vi - le a - pe, A - mor, ca - ra mer-cè mi to - glie, ca -

te sol li - ce, Vi - le a - pe, A-mor, vi - le a-pe, A - mor, ca - ra mer-cè mi to - glie, ca -

8 te so - li - ce, Vi - le a-pe, A - mor, ca - ra mer-cè mi to - glie, vi-le a - pe, A-mor,

li - ce, Vi - le a-pe, A - mor, vil - le a - pe, A-mor, ca -

27

Che più, che più ti res - ta s'al - tri il mel n'e -

ra mer-cè mi to - glie. Che più ti res - ta s'al - tri il n'e - li -

- - ra mer-cè mi to - glie. Che più ti res - - - ta, che

ca - ra mer-cè mi to - glie. Che più, che più ti res - ta s'al - tri il mel n'e -

ra mer-cè mi to - glie. Che più ti res - ta

34

li - ce, s'al - tri il mel n'e - li - - ce, Con che tem - pri i as - sen - zi e le mie do -

- - ce, s'al - tri il mel n'e - li - - ce, Con che tem - pri i tuoi as - sen - zi e le _____ mie

più ti res - ta s'al-tri il mel n'e-li - ce, Con che tem - pri i tuoi as - sen - zi e le mie do -

8 li - ce, s'al - tri'il mel n'e-li - ce, i tuoi as - sen - zi e le _____ mie

s'al - tri il mel n'a - li - - ce, Con che tem - pri i tuoi as - sen - zi e le mie do -

42

- - - glie, con che tem - pri i tuoi as - sen - zi e le _____ mie do - glie?

do - glie, con che tem - pri i tuoi as - sen - zi e le mie do - - - glie?

- - - glie, con che tem - pri i ruoi as - sen - zi e le mie do - glie?

8 do - - - glie, con che tem - pri i tuoi as - sen - zi e le mie do - - - glie?

- - - glie, i tuoi as - sen - zi e le mie do - - - glie?