

ALTO

CANZONI

DA SVONARE
DI PIETRO LAPPI

Maestro della Musica di S. Maria delle Grazie di Brescia.

A 4 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. & 13.

LIBRO PRIMO

Con Partitura.

CON PRIVILEGIO.

Opera Nona.



IN VENETIA. - Stampa del Gardano. MDCXVI





RE
AL MOLTO ILLVSTRE SIG.
MIO SIGNORE COLLENDISSIMO

IL SIGNOR GIO: PIETRO GHIRARDELLI.



E, hauendo lasciato à noi gl'antichi con fauolose inuentioni, che il Trace Orfeo con il semplice suono hebbe forza di trar à se non solamente le fiere, mà le pietre istesse, pare che non se ne stupisca chi legge; quanto meno dourà marauigliarsi alcuno, che V. S. Molto Illustre non solo con il suono, ma con l'armonia di mille virtù, che sono in lei benissimo concertate, tiri à se, non dirò le fiere, ne meno le pietre, mà sì bene un riuerente affetto, di chiunque aspira à qualche segno di nome virtuoso? Io per me non hauerò tal marauiglia; stupirei bene se non vedessi, che lei in ogni parte venisse conosciuta con vn straordinario applauso di grido, ond'è ch'altri la chiama

nuouo Orfeo per il suono, altri nuoua Minerva per tante altre uirtudi, & tutti à gara concorrono à consacrargli le sue fatiche, bramosi di darle all'immortalità. Questa è pur anco la cagione, per la quale douendo io mandar alle Stampe queste mie Canzoni, hò risoluto dedicarle à V. S. Molto Illustre & non perche pensi di render lei più chiara con queste picciole facelle, anzi per contrario ansioso, che vnite al suo gran lume, rieschino splendore di qualche consideratione: sendo sicuro, che s'haueranno qualche gratia appresso lei, riceueranno anco dalla sua mano quella sonorità, che per se stesse non hanno. Gradisca V. S. Molto Illustre questo poco di dono con la molta riuerenza del donatore, & si degni non lo spreggiare, mà riceuerlo, come suole l'opre virtuose, che per tanto fauore mene starò io pregando à V. S. Molto Illustre il colmo d'ogni bene, & gli baciola mano. Di Venetia. adi Primo Maggio MDC XVI.

Di V. S. Molto Illustre

Seruitore Deuotissimo



Pietro Lappi.

La Ghirardella.

ALTO



Canzon Prima. A 4.



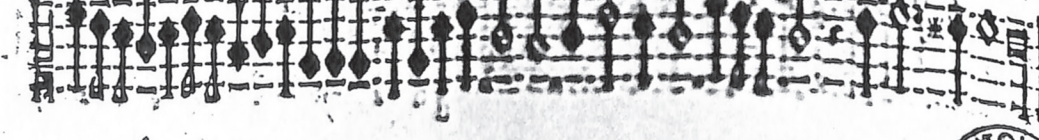
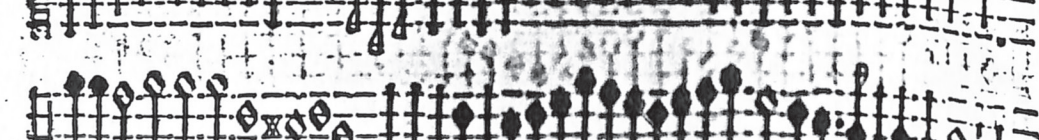
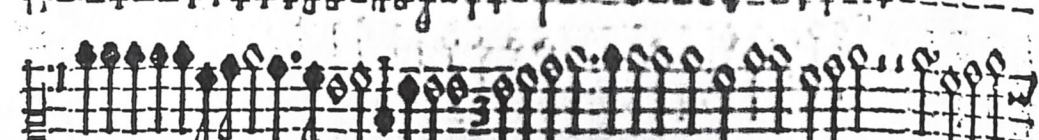
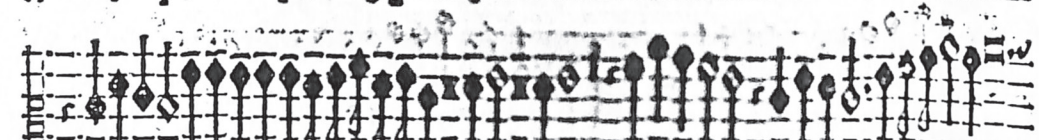
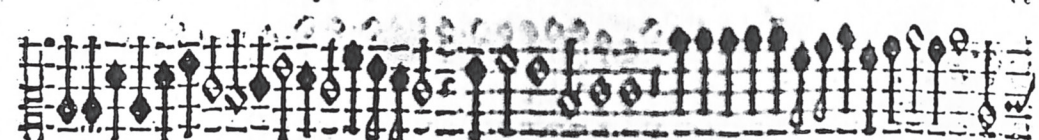
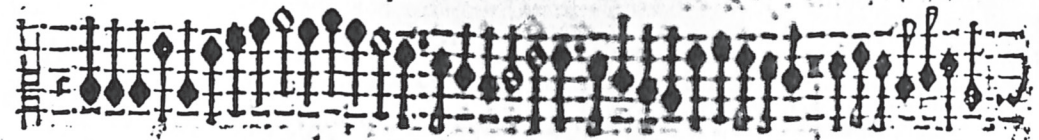
C.

La Fontana.

ALTO



Canzon Seconda A 4.



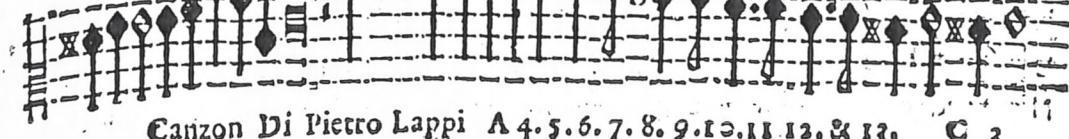
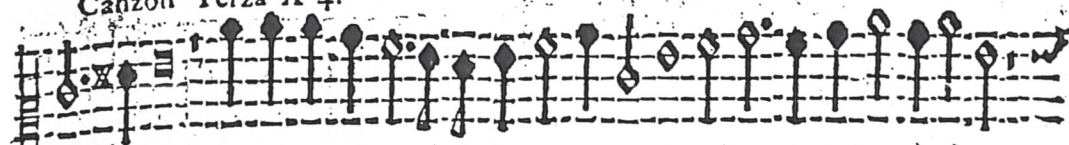
La Consta:

3

ALTO



Canzon Terza A 4.



Canzon Di Pietro Lappi A 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. & 13. C 3



4 ALTO

La Pietrobella.

Canzon Quarta. A. 4.



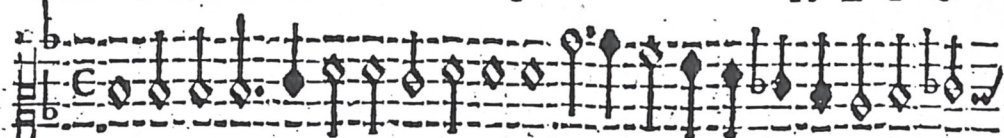
30 ALTO

C 4

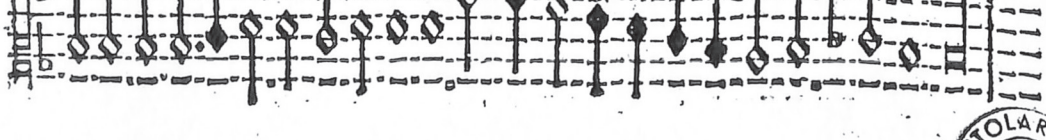
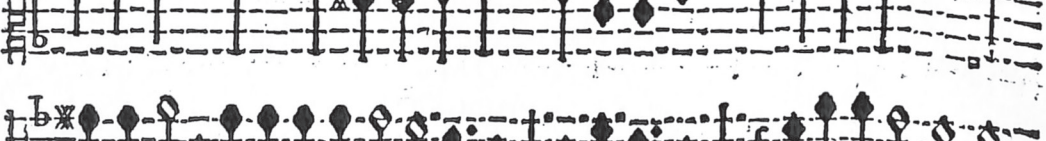
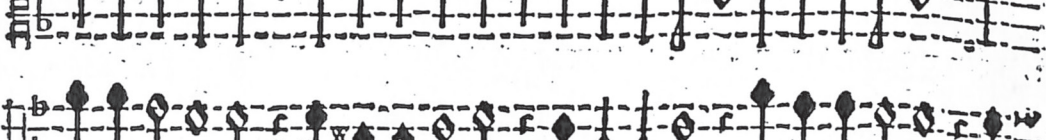
La Marteletta.

6

A L T O



Canzon Quinta A 4.



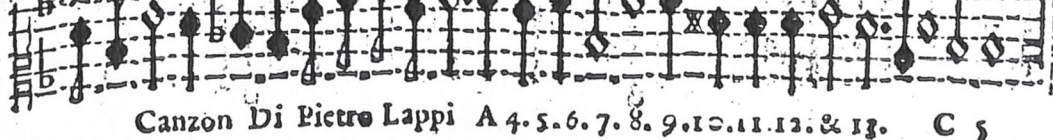
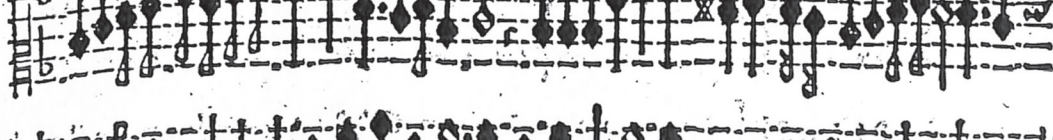
La Cazzaga:

7

A L T O



Canzon Sesta A 4.



Canzon Di Pietro Lappi A 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. & 13. C 5

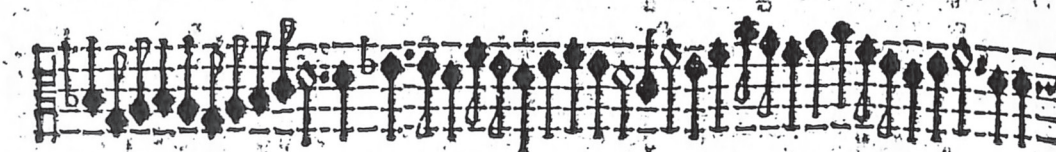
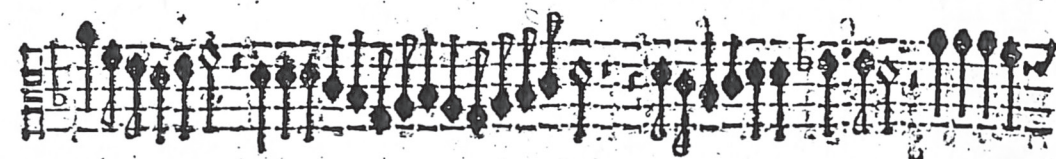
O L'Vgona.

8 7

ALTO



Canzon Settima A 4.



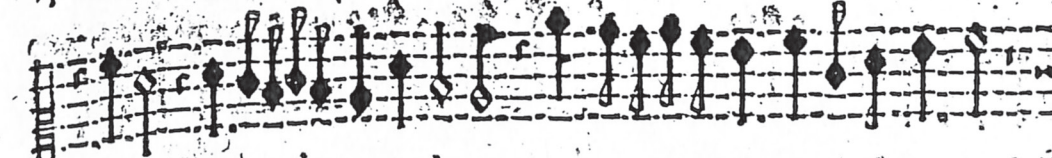
O Li Rouata.

9

ALTO



Canzon Ottava. A 4.



C 6



La Federica.

10

A F T O



Canzon Nona A 4.



La Luzzaga: M A O n n C A N T O Secondo



Canzon Decima A 4.



Canzoni Di Pietro Lappi. A 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. & 13. C 7 fins.

La Penolaccia. A 5. 12 11 CANTO Secondo



Canzon Vndecima A 5.

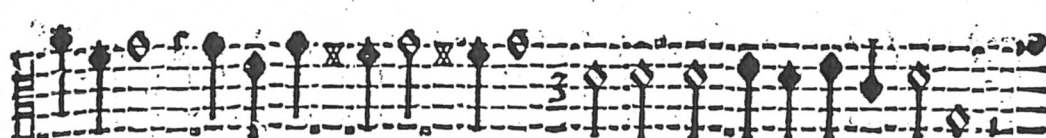
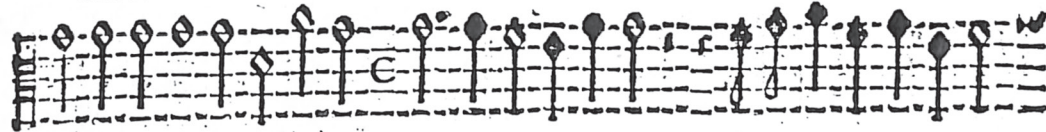


La Mainazza: 13

A L T O



Canzon Duodecima A 5.



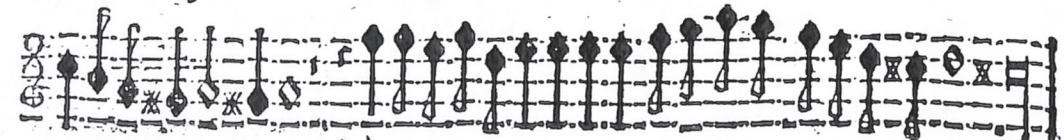
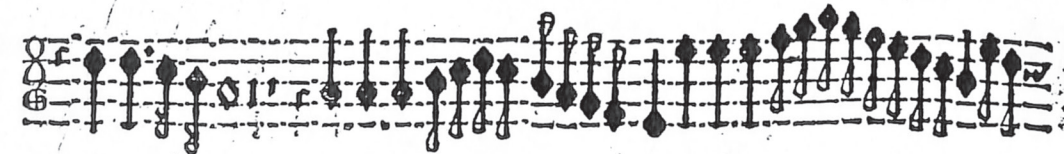
L'Uipina.

14

CANTO Secondo



Canzon Decima terza A 6.



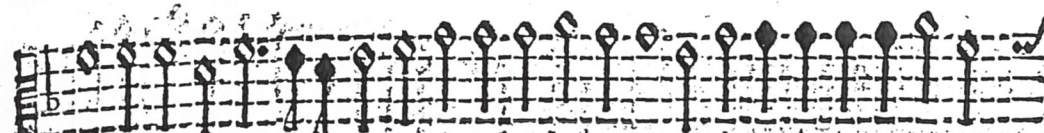
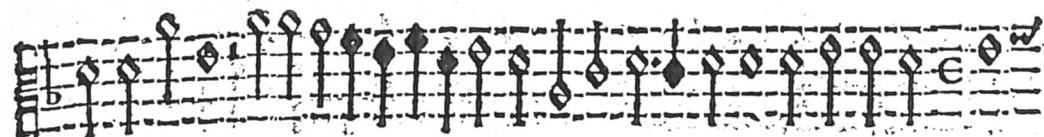
La Diamante.

15

ALTO



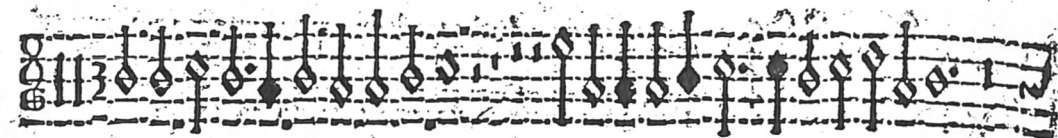
Canzon Decima quarta A 6.



O T T A Primo Choro. L'Alborea. 16 CANTO Secondo



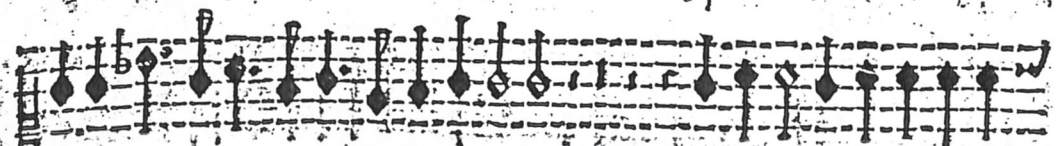
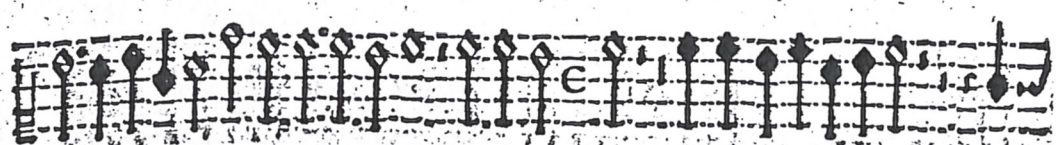
Canzon Decima quinta; A 7.



Primo Choro. La Luzzara. 17 A L T O



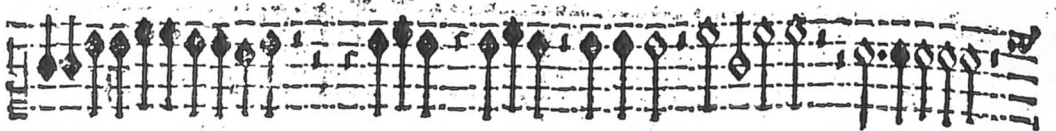
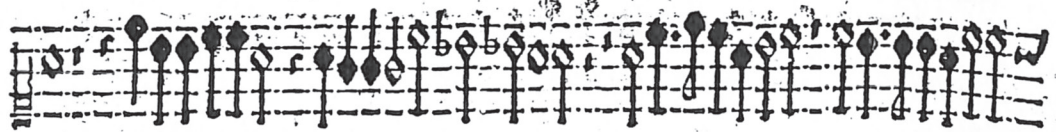
Canzon Decima sesta. A 8.



Primo Choro. L'Allè. 18 A L T O



Canzon Decima Settima A 8. In Ecco.



Primo Choro. La Negrana: 19 A L T O



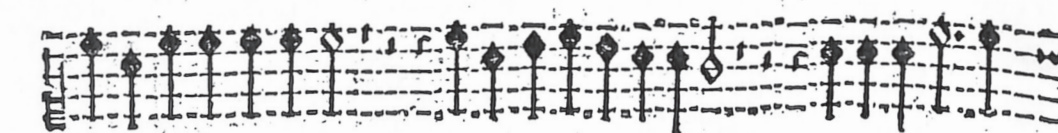
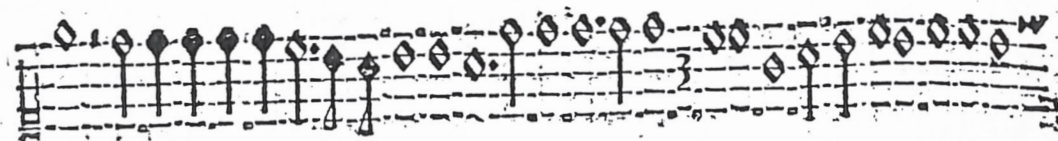
Canzon Decima ottava. A 8.



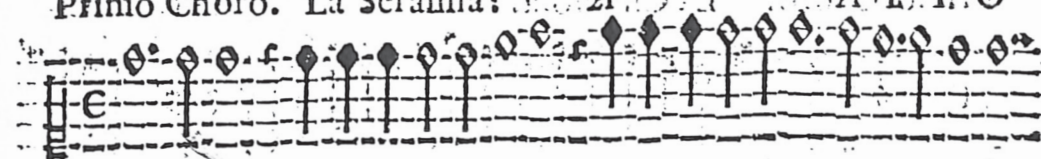
Primo Choro. La Leona. 20. A L T O



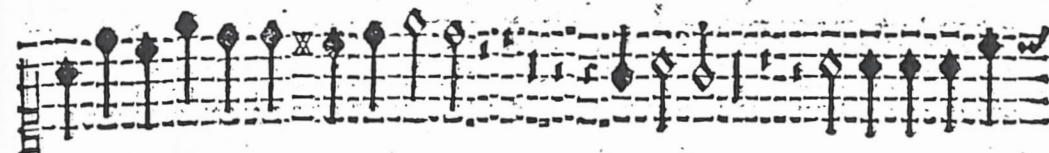
Canzon Decima nona. A 9.



Primo Choro. La Srafina. 21. A L T O



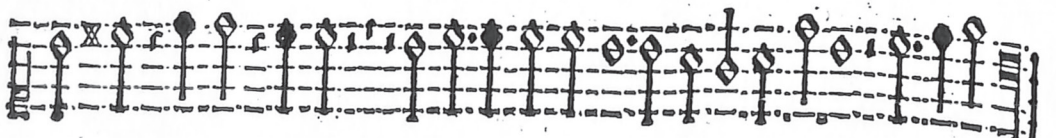
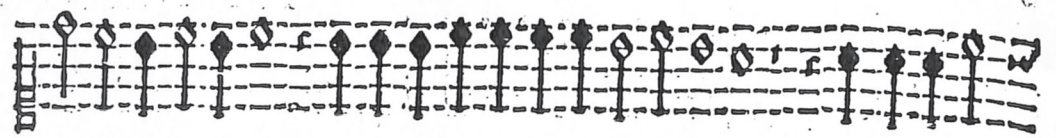
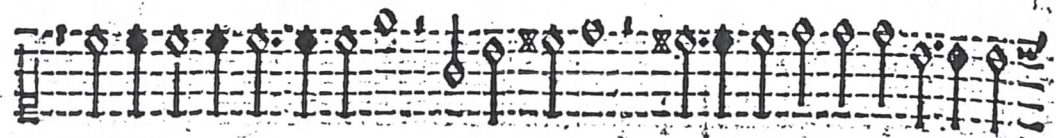
Canzon Vigesima. A 10.



Primo Choro. La Chizuola. 22 20 1 A L T O



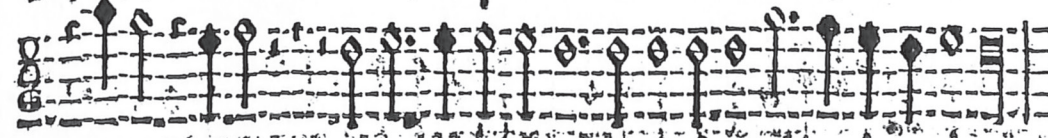
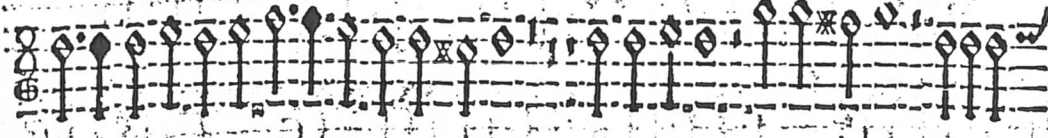
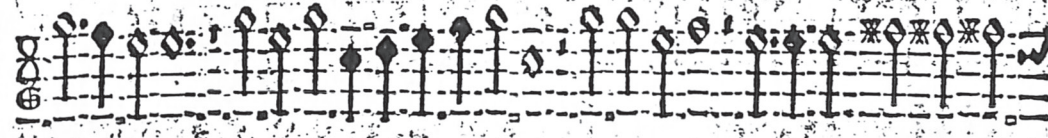
Canzon Vigesima prima A X I.



Prima Choro. La Chizuola. 20 Q V I N T O



Canzon X I. A II.



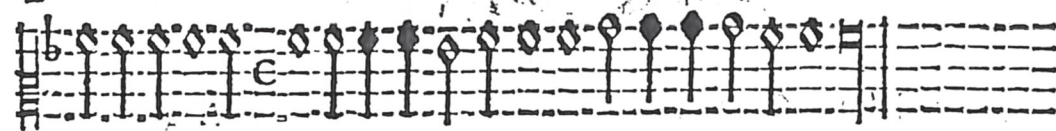
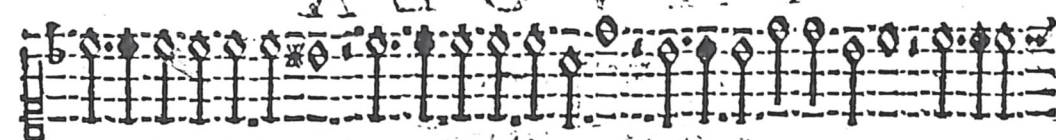
Primo Choro. La Fressada. *Allegro* A L T O



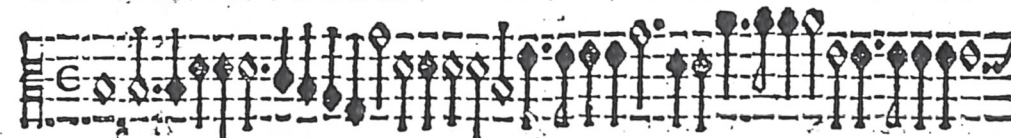
Canzon XXII. A 12.



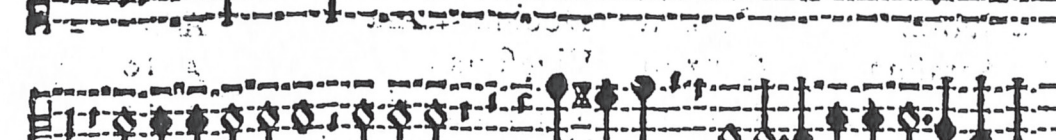
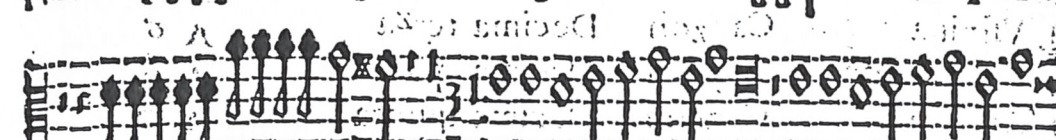
Terzo Choro. A I O V²⁵ A T A L T O



LA MONTEVERDE.



Canzon Vigesima terza. A 13.



LA TAVOLA



La Ghirardella	Canzon	Prima	A 4
La Fontana	Canzon	Seconda	A 4
La Conta	Canzon	Terza	A 4
La Pietrobella	Canzon	Quarta	A 4
La Marteletta	Canzon	Quinta	A 4
La Cazzaga	Canzon	Sexta	A 4
L'Vgona	Canzon	Settima	A 4
La Rouatta	Canzon	Ottava	A 4
La Federica	Canzon	Nona	A 4
La Luzzaga	Canzon	Decima	A 4
La Penolaccia	Canzon	Vndecima	A 5
La Mainazza	Canzon	Duodecima	A 5
L'Vipina	Canzon	Decima terza	A 6
La Diamante	Canzon	Decima quarta	A 6
L'Arborea	Canzon	Decima quinta	A 7
La luzzara	Canzon	Decima sexta	A 8
L'Alle In Ecco	Canzon	Decima settima	A 8
La Negrona	Canzon	Decima ottava	A 8
La leona	Canzon	Decima nona	A 9
La Serafina	Canzon	Vigesima	A 10
La Chizuola	Canzon	Vigesima prima	A 11
La Fressada	Canzon	Vigesima seconda	A 12
La Monteuverde	Canzon	Vigesima terza	A 13

FINIS.

