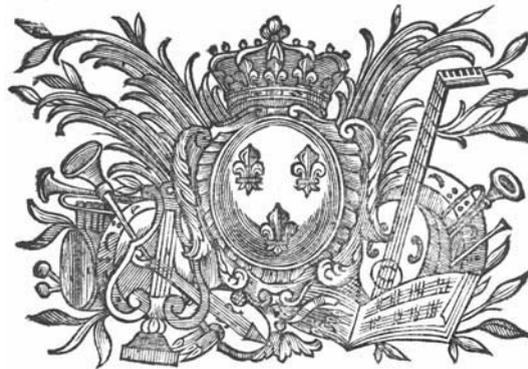


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)

Prenez mon cœur, dame, prenez mon cœur

à quatre voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contra*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

Premier livre des Amours de Pierre de Ronsard
mis en musique à IIII. parties... -
Adrian le Roy & Robert Ballard (Paris) 1578.

Prenez mon cœur, dame, prenez mon cœur,
Prenez mon cœur, je vous l'offre, madame,
Car il est vostre et ne peut d'autre femme,
Tant vostre il est, devenir serviteur.
Donque si vostre, il meurt vostre en langueur :
Vostre à jamais, vostre en sera le blasme,
Et si là bas voirrez punir vostre ame
Pour ce malfait d'une juste rigueur ;
Quand vous seriez quelque fille d'un Scythe,
Encor l'amour qui les Tygres incite
Vous forceroit de mon mal secourir :
Mais vous trop plus qu'une Tygresse fiere,
Las ! de mon cœur vous estes la meurtriere,
Et ne vivez que de le voir mourir.

Pierre de Ronsard

Superius

Pre - nez mon cœur, da - me, pre - nez mon cœur, Pre - nez mon

Contra

8 Pre - nez mon cœur, da - me, pre - nez mon cœur, Pre - nez mon

Tenor

8 Pre - nez mon cœur, da - me, pre - nez mon cœur, Pre - nez mon

Bassus

Pre - nez mon cœur, da - me, pre - nez mon cœur, Pre - nez mon

10

cœur, je vous l'offre, ma-dame, Car il est vostre et ne peut d'au-tre fem-me, Tant_

cœur, je vous l'offre, ma-dame, Car il est vostre et ne peut d'au-tre fem-me, Tant_

cœur, je vous l'offre, ma-dame, Car il est vostre et ne peut d'au-tre fem-me, Tant_

cœur, je vous l'offre, ma-dame, Car il est vostre et ne peut d'au-tre fem-me, Tant_

19

— votre il est, Tant votre il est, de - ve - nir ser - vi - teur, Tant votre il est, de -

8 — votre il est, Tant votre il est, de - ve - nir ser - vi - teur, Tant — votre il est, de - ve -

8 — votre il est, Tant votre il est, de - ve - nir ser - vi - teur, — votre il est, de - ve -

— votre il est, Tant votre il est, Tant — votre il est, de - ve -

26

ve - nir ser - vi - teur. Don - que si vostre, il meurt vostre en lan - gueur: Vostre

nir ser - vi - teur. Don - que si vostre, il meurt vostre en lan - gueur: Vostre

nir ser - vi - teur. Don - que si vostre, il meurt, vostre en lan - gueur: Vostre

nir ser - vi - teur. Don - que si vostre, il meurt, vostre en lan - gueur: Vostre

35

à ja - mais, _____ votre en se - ra le blas - me, Et si là bas voir - rez pu - nir votre a -

à ja - mais, _____ votre en se - ra le blas - me, Et si là bas voir - rez pu - nir votre a -

à ja - mais, _____ votre en se - ra le blas - me, Et si là bas voir - rez pu - nir votre a -

à ja - mais, _____ votre en se - ra le blas - me, Et si là bas voir - rez pu - nir votre a -

44

me Pour ce mal - fait, Pour ce mal - fait d'u-ne jus - te ri-gueur, Pour ce mal - fait d'u-

me Pour ce mal - fait, Pour ce mal - fait d'u-ne jus - te ri-gueur, Pour ce mal - fait d'u-ne

me Pour ce mal - fait, Pour ce mal - fait d'u-ne jus - te ri - gueur, ce mal - fait d'u-ne

me Pour ce mal - fait, Pour ce mal - fait, Pour ce mal - fait d'u-ne

52

ne jus - te ri - gueur. Quand vous se - riez quel - que fil - le d'un Scy - the, En - cor l'a - mour qui

8
jus - te ri - gueur. Quand vous se - riez quel - que fil - le d'un Scy - the, En - cor l'a - mour qui

8
jus - te ri - gueur. Quand vous se - riez quel - que fil - le d'un Scy - the, En - cor l'a - mour qui

8
jus - te ri - gueur. Quand vous se - riez quel - que fil - le d'un Scy - the, En - cor l'a - mour qui

60

les Ty-gres in - ci - te Vous for-ce-roit, Vous for-ce-roit de mon mal se - cou - rir: Mais vous trop plus_

les Ty-gres in - ci - te Vous for-ce-roit _____ de mon mal se - cou - rir: Mais vous trop plus_

les Ty-gres in - ci - te Vous for-ce-roit de mon mal se - cou - rir: Mais vous trop plus_

les Ty-gres in - ci - te Vous for-ce-roit de mon mal se - cou - rir: Mais vous trop plus_

68

— qu'u - ne Ty - gres - se fie - re, Las! _____ de mon cœur vous es - tes la meur -

8 — qu'u - ne Ty - pres - se fie - re, Las! _____ de mon cœur vous es - tes la meur -

8 — qu'u - ne Ty - gres - se fie - re, Las! _____ de mon cœur vous es - tes la meur - trie -

— qu'u - ne Ty - gres - se fie - re, Las! _____ de mon cœur

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in French and are repeated across the staves. The first staff has a melodic line with a long note on 'Las!' and a phrase 'de mon cœur vous es - tes la meur -'. The second staff has a similar line but with 'pres - se' instead of 'gres - se'. The third staff has 'gres - se' and 'meur - trie -'. The fourth staff has 'gres - se' and 'de mon cœur'. There are some square marks at the end of the fourth staff.

77

trie - re, Et ne vi - - - vez, Et ne vi - - - vez,

trie - re, Et ne vi - vez, Et ne vi - - - vez, Et ne vi - - -

re, Et ne vi - - - vez, Et ne vi - vez, Et ne vi - - -

Et ne vi - vez, Et ne vi -

89

rir, Et ne vi - - - vez que de le voir pou - - - - rir.

vez, Et ne vi - - - vez que de le voir mou - - - - rir.

vez, Et ne vi - - - vez que de le voir mou - rir.

vez que de le voir mou - rir, mou - - - - - rir.