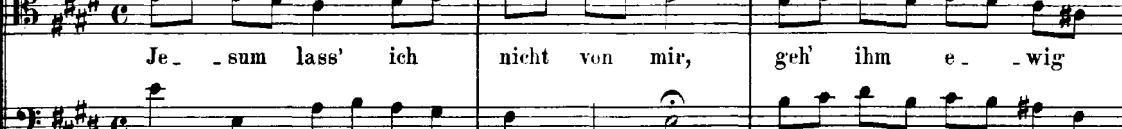


Schlusschoral
des ersten Theiles der Matthäus-Passion
in deren ursprünglicher Gestalt.

Soprano. 

Alto. 

Tenore. 

Basso. 