

Piano et Violon

# La Cinquantaine

PAR

## GABRIEL-MARIE

Piano seul . . . . .	Net 1 70	Violoncelle et Quintette, Partition .	Net 1 50
Piano seul en feuilles . . . . .	— 0 80	d° d° Parties séparées . . . . .	— 2 »
Piano 4 mains . . . . .	— 2 50	Flûte et Piano . . . . .	— 2 »
Piano 6 mains . . . . .	— 2 50	Hautbois et Piano . . . . .	— 2 »
Harmonium . . . . .	— 1 70	Clarinete et Piano . . . . .	— 2 »
Grand Orgue . . . . .	— 2 50	Saxophone alto et Piano . . . . .	— 2 »
Violon et Piano . . . . .	— 2 »	Orchestre . . . . . Partition . . . . .	— 2 »
Alto et Piano . . . . .	— 2 »	Orchestre . . . . . Parties séparées . . . . .	— 3 »
Mandoline et Piano . . . . .	— 2 »	Chant et Piano, 1 voix, ( <i>O. Pradels</i> ). . . . .	— 1 70
Violoncelle et Piano . . . . .	— 2 »	d° 2 voix . . . . .	— 2 »
Harmonie militaire . . . . .	3 »		

PARIS - *Costallak & Cie* EDITEURS  
60, rue de la Chaussée d'Antin

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction & d'arrangement réservés  
Pour tous Pays