

Carlo Gesualdo da Venosa

M A D R I G A L I
a cinque voci

LIBRO I



Edited by Christos Christodoulou © 2016

This edition is released under the terms of the CC BY-NC licence and may be
freely distributed, duplicated, performed or recorded on a non-commercial basis.

EDITORIAL NOTES

Sole source consulted: *Partitura G. Pavoni*, Genova, 1613.

Original keys, note values and barlines retained; anomalously long bars retained, without editorial time signature indications.

Original clefs and time signatures indicated in prefatory staves; modernised clefs thereafter in compliance with respective vocal range of modern performance practice.

Modernised beaming for multiple notes over single syllables (mellismas).

Certain text modernisations (u/v; long s etc.); editorial elisions indicated by hyphens or silent spaces; editorial lyric lines used when syllables cross barlines.

Accidentals used in compliance with modern performance practice, thus are valid up until barlines.

Cautionary and courtesy accidentals indicated also in a modern context.

All other editorial suggestions indicated as appropriate by square brackets.

This edition is released under the terms of the CC BY-NC licence and may be freely distributed, duplicated, performed or recorded.

Edited by Christos Christodoulou © 2016

CONTENTS

1.	<i>Baci soave, e cari (prima parte)</i>	2
2.	<i>Quanto hà di dolce Amore (seconda parte)</i>	6
3.	<i>Madonna, io ben vorrei</i>	10
4.	<i>Come esser può</i>	14
5.	<i>Gelo ha Madonna il seno</i>	18
6.	<i>Mentre Madonna (prima parte)</i>	21
7.	<i>Ahi troppo saggia (seconda parte)</i>	25
8.	<i>Se da si nobil mano (prima parte)</i>	28
9.	<i>Amor pace non chero (seconda parte)</i>	31
10.	<i>Sì gioioso mi fanno</i>	33
11.	<i>O dolce mio martire</i>	37
12.	<i>Tirsi morir volea (prima parte)</i>	40
13.	<i>Frenò Tirsi il desio (seconda parte)</i>	43
14.	<i>Mentre mia stella miri</i>	47
15.	<i>Non mirar non mirare (prima parte)</i>	51
16.	<i>Questi Leggiadri (seconda parte)</i>	54
17.	<i>Felice Primavera (prima parte)</i>	59
18.	<i>Danzan le Ninfe (seconda parte)</i>	62
19.	<i>Son si belle le rose</i>	64
20.	<i>Bell' Angioletta</i>	67

Carlo Gesualdo da Venosa

MADRIGALI

a cinque voci

LIBRO I

I. Baci soavi e cari

GIOVANNI BATTISTA GUARINI

Prima Parte.

CARLO GESUALDO DA VENOSA

(1560 – 1613)

The musical score consists of five staves, one for each voice: CANTO, QUINTO, ALTO, TENORE, and BASSO. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso clefs. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into two sections: 'Prima Parte.' and 'Seconda Parte.' The first section ends with a repeat sign and the number '4'. The second section begins with a new section of lyrics.

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Prima Parte.

C'hor m'in-vol-a - te hor mi ren-de-te co - re

-ta Ci - bi de la mia vi - ta C'hor

-bi de la mia vi - ta C'hor m'in-vol-a - te hor mi ren-de-te il

— Ci - bi de la mia vi - ta C'hor

-bi de la mia vi - ta

Edited by Christos Christodoulou © 2016

This edition is released under the terms of the CC BY-NC licence and may be freely distributed, duplicated, performed or recorded on a non-commercial basis.

hor mi ren - de - te il co - re hor
m'in - vo - la - te C'hor m'in - vo - la - te hor mi ren - de -
co - re hor mi ren - de - te il co - - - re
m'in - vo - la - te C'hor m'in - vo - la - te hor
hor mi ren - de - te il co - - - re hor mi ren - de -

II

mi ren-de - te il co - re Per voi con - vien ch'im - pa - ri
- te il co - re Per voi con - vien ch'im - pa - ri
hor mi ren-de - te il co - re Per voi con - vien ch'im - pa - ri
mi ren-de - te il co - re Per voi con - vien ch'im - pa - ri
- te il co - - re Per voi con - vien ch'im - pa - ri

I4

Non sen - te il duol di mor - - te Non sen - te il
Non sen - te il duol di mor - - te
Co-me un al - ma ra - pi - ta Co-me un al - ma ra - pi - ta Non sen - te il
Co-me un al - ma ra - pi - - Co-me un al - ma ra - pi -
Co-me un al - ma ra - pi - ta Co-me un al - ma ra - pi - ta

(16)

Musical score for system 16, featuring five staves of music. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are in Italian, with some words underlined. Measure 16 starts with "duol di mor - te". The vocal parts sing "Co-me un al - ma ra - pi - ta" in a staggered fashion. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. The tempo is indicated by a '8' above the staff.

19

Musical score for system 19, continuing from system 16. The vocal parts sing "Co-me un al - ma ra - pi - ta". The basso continuo provides harmonic support. The lyrics continue with "Non sen - te il duol di mor - te". The bassoon plays a prominent role in the harmonic texture. The tempo is indicated by a '8' above the staff.

22

Musical score for system 22, continuing from system 19. The vocal parts sing "Non sen - te il duol di mor - te". The basso continuo provides harmonic support. The lyrics continue with "Non sen - te il duol di mor - te". The bassoon plays a prominent role in the harmonic texture. The tempo is indicated by a '8' above the staff.

25

-re con-vien ch'im-pa - ri Non
 -re Per voi con-vien ch'im-pa - ri Non sen-te il
 -re Per voi con-vien ch'im-pa - ri
 -re Per voi con-vien ch'im-pa - ri Co-me-un al - ma ra - pi - ta
 -re Per voi con-vien ch'im-pa - ri Co-me-un al - ma ra - pi -

28

sen-te il duol di mor - te Non sen-te il duol di mor - te
 duol di mor - te Co-me-un al - ma ra - pi - ta
 Co-me-un al - ma ra - pi - ta Co-me-un al - ma ra -
 Co-me-un al - ma ra - pi - ta Non sen-te il duol di mor - te
 -ta Co-me-un al - ma ra - pi - ta Non sen-te il duol di mor -

32

Non sen-te il duol di mor - te
 Non sen-te il duol di mor - - - te e pur si
 -pi - ta Non sen-te il duol di mor - - - te e
 Non sen-te il duol di mor - - - te di mor - - - te pur si
 -te e pur

36

e pur si mo - - re.
mo - - re e pur si mo - - re.
pur si mo - re e pur si mo - - re.
— mo - - re e pur si mo - - re.
— si mo - re e pur si mo - - re.

2. Quanto hà di dolce amore

Seconda Parte.

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Per - che sem - pre io vi
Per - che
Quan - to hà di dol - ce a - mo - - re
Quan - to hà di dol - ce a - mo - - re
Quan - to hà di dol - ce a - mo - - re

5

ba - ci Per - che sem - pre io vi ba - - ci o
sem - pre io vi ba - ci sem - pre io vi ba - - ci o
Per - che sem - pre io vi ba - ci sem - pre io vi ba - - ci o
Per - - che sem - pre io vi ba - ci o
Per - che sem - pre io vi ba - ci o

7

dol - cis - si - me ro - se
dol - cis - si - me ro - se In voi tut - to ri - po - se
dol - cis - si - me ro - se In voi tut - to ri - po - se
dol - cis - si - me ro - se In voi tut - to ri - po - se
dol - cis - si - me ro - se

Quan - to h̄à di dol - ce a - mo - re
Quan - to h̄à di dol - ce a - mo - re
Quan - to h̄à di dol - ce a - mo - re Per - che sem - pre io vi
Per - che sem - pre io vi ba - ci
Per - che sem - pre io vi ba - ci

Per - che sem - pre io vi ba - ci o
Per - che sem - pre io vi ba - ci o
ba - ci Per - che sem - pre io vi ba - ci o dol -
sem - pre io vi ba - ci sem - pre io vi ba - ci o
Per - che sem - pre io vi ba - ci o

19

dol - cis - si - me ro - se In voi _____
dol - cis - si - me ro - se In - cis - si - me ro - se In voi _____ tut - to ri - po - se In
dol - cis - si - me ro - se In voi In voi tut - to ri - po - se In
dol - cis - si - me ro - se In voi _____ tut - to ri - po - se

23

- tut - to ri - po - se Deh Deh s'io po - tes -
voi tut - to ri - po - se Deh Deh s'io po - tes -
voi In voi tut - to ri - po - se Deh Deh s'io po - tes -
In voi _____ tut - to ri - po - se Deh Deh s'io po - tes -
Deh Deh s'io po - tes -

26

- si ài vos - tri dol - ci ba - ci La mia vi - -
- si ài vos - tri dol - ci ba - ci ài vos - tri dol - ci ba - ci La mia
- si ài vos - tri dol - ci ba - ci ài vos - tri dol - ci ba - ci
- si ài vos - tri dol - ci ba - ci ài vos - tri dol - ci ba - ci La mia
- si ài vos - tri dol - ci ba - ci ài vos - tri dol - ci ba - ci La mia

30

-ta fi - ni - re O che
vi - ta fi - ni - re O che
La mia vi - ta fi - ni - re O _____
vi - ta fi - ni - re La mia vi - ta fi - ni - re O _____
La mia vi - ta fi - ni - re

33

dol - ce mo - ri - re O che dol - ce mo - ri - re O che
dol - ce mo - ri - re O che dol - ce mo - ri - re O che
— che dol - ce mo - ri - re O che
— che dol - ce mo - ri - re O che dol - ce mo - ri - re O che
O che dol - ce mo - ri - re

37

dol - ce mo - ri - re O che dol - ce mo - ri - re.
dol - ce mo - ri - re O che dol - ce mo - ri - re.
dol - ce mo - ri - re O che dol - ce mo - ri - re.
dol - ce mo - ri - re O che dol - ce mo - ri - re.

3. Madonna, io ben vorrei

CANTO  

QUINTO  

ALTO  

TENORE  

BASSO  

Ma - don - na
Ma - don - na io ben vor -
Ma - don - na io ben vor - re - i io
Ma - don - na io ben vor - re - i
Ma - don - na io ben vor - re - i

Ma - don - na io ben vor - re -
- re - i Ma - don - na io ben vor -
ben vor - re - i Ma - don - na io ben vor -
ben vor - re - i Ma - don - na io ben vor - re - i
Ma - don - na

- i Che fos - se in voi quant' è bel - tà pie - ta - de
- re - i Che fos - se in voi quant' è bel - tà pie - ta - de O tan -
- re - i Che fos - se in voi quant' è bel - tà pie - ta - de O tan - ta -
— Che fos - se in voi quant' è bel - tà pie - ta - de O tan -
Che fos - se in voi quant' è bel - tà pie - ta - de

14

-tà pie - ta - de O tan - ta cru - del - ta - de Che

-tà pie - ta - de O tan - ta cru - del - ta - de

-tà pie - ta - de O tan - ta cru - del - ta - de

-tà pie - ta - de O tan - ta cru - del - ta - de

-tà pie - ta - de O tan - ta cru - del - ta - de

17

l'un'al cor da-ria quel che de - si - a
Che l'un'al cor da -
Che l'un'al cor da - ria quel che de - si - a
Che l'un'al cor da - ria quel che de - si - a
Che l'un'al cor da - ria quel che de - si - a
Che l'un'al cor da - ria
Che l'un'al cor da - ria
Che l'un'al cor da - ria
Che l'un'al cor da - ria quel

21

aria quel che de-si - a O l'al - tra fi - ni - ria fi -
 quel che de-si - - a O l'al - tra fi - ni - ria fi -
 -ria quel che de-si - - a O l'al - tra fi - ni - ria fi - ni -
 quel che de-si - - a O l'al - tra fi - ni - ria fi - ni -
 che de - si - - a O l'al - tra fi - ni -

24

- ni - ria la vi - ta mi - a Che l'un' al cor da - ria quel che de - si -
 - ni - ria la vi - ta mi - a Che l'un' al cor da - ria quel
 -ria la vi - - ta mi - a Che l'un' al cor da -
 la vi - ta mi - - a Che l'un' al cor da - ria quel
 -ria la vi - - ra mi - a

28

-a Che l'un' al cor da - ria quel che de - si -
 che de - si - - a quel che de - si - -
 -ria Che l'un' al cor da - ria quel che de - si - -
 che de - si - - a Che l'un' al cor da - ria quel che de - si - -
 Che l'un' al cor da - ria quel che de - si - -

31

-a O l'al - tra fi - ni - ria fi - ni - ria la vi - ta
-a O l'al - tra fi - ni - ria fi - ni - ria la vi -
-a O l'al - tra fi - ni - ria fi - ni - ria la vi - ta mi -
-a O l'al - tra fi - ni - ria fi - ni - ria la vi - -ta
-a O l'al - tra fi - ni - ria fi - ni - ria la vi - -ra

34

mi - a fi - ni - ria la vi - ta mi - a fi -
-ta mi - a fi - ni - ria la vi - ta mi - a
-a fi - ni - ria la vi - ta mi - a
mi - a fi - ni - ria la vi - ta mi - -a fi - ni -
mi - a la vi - ta mi - a fi -

38

- ni - ria la vi - ta mi - - - a.
fi - ni - ria la vi - - - ta mi - - - a.
fi - - ni - ria la vi - - - ta mi - - - a.
- ria fi - ni - ria la vi - - - ta mi - - - a.
- ni - ria la vi - - - ta mi - - - a.

ALESSANDRO GATTI

4. Come esser può ch'io viva

CANTO

Com' es - ser può ch'io vi - va se m'u - ci - di

QUINTO

Com' es - ser può ch'io vi - va se m'u - ci - di

ALTO

Com' es - ser può ch'io vi - va se m'u - ci - di

TENORE

Com' es - ser può ch'io vi - va se m'u - ci - di

BASSO

ch'io vi - va

(4)

Com' es - ser può ch'io vi - va se m'u - ci - di

Com' es - ser può ch'io vi - - va se m'u - ci - di se

— ch'io vi - va se m'u - ci - di

Com' es - ser può ch'io vi - va se m'u - ci - di

Com' es - ser può ch'io vi - va se m'u - ci - di se

—

se m'u - ci - di ch'io mo - - ra

— m'u - ci - di E co - me vuoi ch'io mo - ra E

— se m'u - ci - di E co - me vuoi ch'io mo - ra

— se m'u - ci - di E co - me vuoi ch'io mo - ra

— m'u - ci - di

10

Se mi dai vit' an - co -
co - me vuoi ch'io mo - ra
Se mi dai vit' an - co -
E co - me vuoi ch'io mo - - ra
Se mi dai vit' an - co -
E co - me vuoi ch'io mo - - ra
Se mi dai vit' an - co -
Se mi dai vit' an - co -

(13)

-ra
-ra E
-ra E co - me vuoi ch'io mo - - ra
-ra E co - me vuoi ch'io mo - - ra
-ra E co - me vuoi ch'io mo - - ra

16

E co - me vuoi ch'io mo - ra Se mi dai vit' an - co -
co - me vuoi ch'io mo - - ra Se mi dai vit' an - co -
E co - me vuoi ch'io mo - - ra Se mi dai vit' an - co -
E co - me vuoi ch'io mo - - ra Se mi dai vit' an - co -
Se mi dai vit' an - co -

21

-ra Fra due mi tie - ni on - de tra mort' e vi - ta Vi - ven - do
 -ra on - de tra mort' e vi - ta Vi - ven -
 -ra on - de tra mort' e vi - ta
 -ra Fra due mi tie - ni on - de tra mort' e vi - ta Vi - ven -
 -ra on - de tra mort' e vi - ta

26

mo-ro_e non vi - vend' hò vi - ta
 -do mo - ro_e non vi - vend' hò vi - ta
 Vi - ven - do mo - ro_e non vi - vend' hò vi - ta
 -do mo - ro_e non vi - vend' hò vi - ta Vi - ven - do mo - ro_e non vi -
 Vi - ven - do mo - ro_e non vi -

30

Fra due mi tie - ni on - de tra mort' e vi -
 Fra due mi tie - ni on - de tra mort' e vi -
 hò vi - ta on - de tra mort' e vi -
 vend' hò vi - ta on - de tra mort' e vi -
 vend' hò vi - ta on - de tra mort' e vi -

35

-ta Vi - ven - do mo - roe non vi - vend' hò vi - ta
 -ta Vi - ven - do mo - roe non vi - vend' hò vi - ta Vi - ven - do
 -ta Vi - ven - do mo - roe non vi - vend' hò vi - ta Vi - ven -
 -ta Vi - ven - do mo - roe non vi - vend' hò vi - ta Vi - ven -

39

Vi - ven - do mo - roe non vi - vend' hò vi -
 mo - roe non vi - vend' hò vi - ta Vi - ven - do mo - roe non vi - vend' hò vi -
 -do mo - roe non vi - vend' hò vi - ta Vi - ven - do mo - roe non vi - vend' hò vi -
 -do mo - roe non vi - vend' hò vi - ta

44

-ta Vi - ven - do mo - roe non vi - vend' hò vi - - ta.
 Vi - ven - do mo - roe non vi - vend' hò vi - - ta.
 -ta Vi - ven - do mo - roe non vi - vend' hò vi - - ta.
 -ta Vi - ven - do mo - roe non vi - vend' hò vi - - ta.

TORQUATO TASSO

5. Gelo hà madonna il seno

CANTO 

QUINTO 

ALTO 

TENORE 

BASSO 

5

ma il vol - to Ge - lo hè Ma - don - na il se - no

Ge - lo hè Ma - don - na il se - no e

ma il vol - to Ge - lo hè Ma - don - na il se - no e

- ma il vol - to Ge - lo hè Ma - don - na il se - no

ma il vol - to Ge - lo hè Ma - don - na il se - no

9

fiam - - - ma il vol - to Io son ghiac - cio di fo - re E'l fo-co

fiam - - - ma il vol - to Io son ghiac - cio di fo - re E'l fo-

fiam - - - ma il vol - to

e fiam - - - ma il vol - to Io son ghiac - cio di fo - re E'l fo-

e fiam - - - ma il vol - to

13

hò den - tro ac - col - to Io son ghiac - cio di fo - - -
- co hò den - tro ac - col - to Io son ghiac - cio di fo - - -
- co hò den - tro ac - col - to Io son ghiac - cio di fo - - -
- co hò den - tro ac - col - to Io son ghiac - cio di fo - - re
Io son ghiac - cio di fo - - -

17

- re E'l fo - co hò den - tro ac - col - to Que - sto a - vien per - che a -
- re E'l fo - co hò den - tro ac - col - to Que - sto a - vien per - che a -
fo - re E'l fo - co hò den - tro ac - col - - - to Que - sto a - vien per - che a -
E'l fo - co hò den - tro ac - col - - - to Que - sto a - vien per - che a -
- re E'l fo - co hò den - - - tro ac - col - to Que - sto a - vien per - che a -

(21)

mo - re Ne la sua fron - te al ber - ga e
mo - re Ne la sua fron - te al ber - ga Ne la sua fron - te al ber -
mo - re Ne la sua fron - te al ber -
mo - re Ne la sua fron - te al ber - ga Ne la sua fron - te al ber - e nel mio
mo - re Ne la sua fron - te al ber - ga e nel mio pet -

26

nel mio pet - to e nel mio pet - to Ne mai can - gia ri - cet - to
 - ga nel mio pet - - - to Ne mai can - gia ri - cet - to
 -ga e nel mio pet - to Ne mai can - gia ri - cet - to
 pet - to Ne mai can - gia ri - cet - to
 -to

31

Si ch'io l'hab - bia ne gl'oc - chiel -
 Ne mai can - gia ri - cet - to Si ch'io l'hab - bia ne gl'oc - chiel -
 Ne mai can - gia ri - cet - to Si ch'io l'hab - bia ne gl'oc - chiel -
 Ne mai can - gia ri - cet - to el - la nel
 Ne mai can - gia ri - cet - to el -
 el - la nel

36

- la nel co - re Si ch'io l'hab - bia ne gl'oc - chiel - la nel co -
 - la nel co - re Si ch'io l'hab - bia ne gl'oc - chi el - la nel
 - la nel cuo - re Si ch'io l'hab - bia ne gl'oc - chiel - la nel
 co - re el - la nel co -
 - la nel co - re

41

re Si ch'io l'hab - bia ne gl'oc-chiel - la nel co - re.
co - re el - - la nel co - - - re.
co - - re.
- - re.
Si ch'io l'hab - bia ne gl'oc - chiel - la nel co - - re.

TORQUATO TASSO

6. Mentre madonna il lasso fianco posa

Prima Parte.

CANTO c
Men - tre Ma - don - na il las - so fian - co po - sa

QUINTO c
Men - tre Ma - don - na il las - so fian - co po - sa

ALTO c
Men - tre Ma - don - na il las - so fian - co po - sa

TENORE c
Men - tre Ma - don - na il las - so fian - co po - sa

BASSO e
Men - tre Ma - don - na il las - so fian - co po - sa

4

Do - poi suoi lie - ti e vo - lon - ta - ri er - ro - - - ri
Do - poi suoi lie - ti e vo - lon - ta - ri er - ro - - - ri
Do - poi suoi lie - ti e vo - lon - ta - ri er - ro - - - ri
Do - poi suoi lie - ti e vo - lon - ta - ri er - ro - - - ri
Do - poi

8

Do - poi suoi lie - tie vo - lon - ta - ri er - ro - ri Al fio -
 vo - lon - ta - ri er - ro - ri Al fio -
 Do - poi suoi lie - tie vo - lon - ta - ri er - ro - ri Al fio -
 — suoi lie - tie vo - lon - ta - ri er - ro - ri Al fio -
 — suoi lie - tie vo - lon - ta - ri er - ro - ri Al fio -

II

-ri - to sog - gior - no i dol - ci hu - mo - ri
 -ri - to sog - gior - no i dol - ci hu - mo - ri A-pe in - ge -
 -ri - to sog - gior - no i dol - ci hu - mo - ri A-pe in - ge -
 -ri - to sog - gior - no i dol - ci hu - mo - ri Su - sur - ran - do pre - da - va
 i dol - ci hu - mo - ri Su - sur - ran - do pre -
 Su - sur - ran - do pre -

I4

Su - sur - ran - do pre - da - va A - pe in - ge - gno - sa
 gno - sa Su - sur - ran - do pre - da - va A - pe in - ge - gno -
 gno - sa Su - sur - ran - do pre - da - va A-pe in - ge -
 A - pe in - ge - gno - sa Su - sur - ran - do pre - da - va A-pe in - ge - gno -
 -da - va A-pe in - ge - gno - sa A-pe in - ge - gno -

chi de due be-gli oc - chie - ter - ni fio - ri In - gan - na - ta à i dol - cis -

Al sol de due be-gli oc - chie - ter - ni fio - ri In - gan - na - ta à i dol -

chi Al sol de due be-gli och-chie - ter - ni fio - ri In - gan - na - ta à i dol -

⁸ due be - gli oc - chie - ter - ni fio - ri In - gan - na - ta

due be-gli oc - chi de due be-gli oc - chie - ter - ni fio - ri In - gan - na - ta

29

- si - mi co - lo - ri Cor - se
-cis - si - mi co - lo - ri Cor - se
-cis - si - mi co - lo - ri Cor - se
à i dol - cis - si - mi co - lo - ri Cor -
8 à i dol - cis - si - mi co - lo - ri Cor -

32

e sug - ger pen - sò pur - pu-rea ro - - - sa pur - pu - rea
e sug - ger pen - sò pur - pu-rea ro - - - sa pur - pu - rea
se e sug - ger pen - sò pur - pu-rea ro - - - sa pur - pu - rea ro -
se e sug - ger pen - sò pur - pu - rea ro - - - sa
se e sug - ger pen - sò pur - pu - rea ro - - - sa pur - pu - rea

37

ro - - - sa pur - pu - rea ro - - - sa.
 - - sa pur - pu - rea ro - - - sa.
 - - sa pur - pu - rea ro - - - sa.
pur - pu - rea ro - - - sa.
ro - - sa pur - pu - rea ro - - - sa.

7. Ahi troppo saggia nell' erar

Seconda Parte.

Ahi trop-po sag-gia nell' er-rar Ahi trop-po sag-gia

Ahi trop-po sag-gia nell' er-rar trop-po sag-gia nell' er-rar trop-po

Ahi trop-po sag-gia nell' er-rar Ahi trop-po sag-gia nell' er -

Ahi trop-po sag-gia nell' er-rar trop-po sag-gia nell' er-rar trop-po

Ahi trop-po sag-gia nell' er-rar trop-po sag-gia nell' er-rar trop-po

*nell' er-rar fe-li-ce Te-me-ri-tà che
 sag-gia nell' er-rar fe-li-ce Te-me-ri-tà che quel
 -rar fe-li-ce fe-li-ce Te-me-ri-tà che quel che à le mie
 sag-gia nell' er-rar fe-li-ce Te-me-ri-tà che quel che à le mie vo -
 fe-li-ce Te-me-ri-tà che quel che à le mie vo -*

*quel che à le mie voglie Ti-mi-de si con-ten-de che quel che à le mie vo -
 — che à le mie voglie che quel che à le mie
 voglie Ti-mi-de si con-ten-de che à le mie
 glie Ti-mi-de si con-ten-de che quel che à le mie vo -
 glie Ti-mi-de si con-ten-de che quel che à le mie vo -*

10

- glie Ti - mi-de si con - ten - de à te sol li - ce
vo - glie Ti - mi-de si con - ten - de à te sol li - ce
vo - glie Ti - mi-de si con - ten - de à te sol li - ce Vi -
glie Ti - mi-de si con - ten - de à te sol li - ce
Ti - mi-de si con - ten - de à te sol li - ce Vi -

(12)

Vi - le A - pe a - mor ca - ra mer - cè mi to - glie
Vi - le A - pe a - mor vi - le A - pe a - mor ca - ra mer - cè mi to - glie ca -
le A - pe a - mor Vi - le A - pe a - mor ca - ra mer - cè mi to - glie ca -
Vi - le A - pe a - mor ca - ra mer - cè mi to - glie Vi - le A - pe a - mor
le A - pe a - mor Vi - le A - pe a - mor ca -

15

Che più Che più ti re - sta
- ra mer - cè mi to - glie Che più ti re - sta
- ra mer - cè mi to - glie Che più ti re -
ca - ra mer - cè mi to - glie Che più Che più ti -
- ra mer - cè mi to - glie Che più ti re -

s'al - tr'il mel n'e - li ce s'al - tr'il mel n'e - li ce Con che
s'al - tr'il mel n'e-li - ce s'al - tr'il mel n'e - li - ce Con che
- sta Che più ti re - sta s'al-tr'il mel n'e - li - ce Con che
re - sta s'al - tr'il mel n'e - li - ce s'al - tr'il mel n'e - li - ce
- sta s'al - tr'il mel n'e - li - ce Con che

tem - pri i tuo i as-sen - ti e le mie do - - - glie Con che
tem - pri i tuo i as-sen - ti e le mie do - - - glie Con che
tem - pri i tuo i as-sen - ti e le mie do - - - glie Con che
i tuo i as-sen - ti e le mie do - - - glie Con che
tem - pri i tuo i as-sen - ti e le mie do - - - glie

tem - pri i tuo i as-sen - ti e le _____ mie do - - glie.
tem - pri i tuo i as-sen - ti e le mie do - - - glie.
tem - pri i tuo i as-sen - ti e le _____ mie do - - glie.
tem - pri i tuo i as-sen - ti e le mie do - - - glie.
i tuo i as-sen - ti e le mie do - - - glie.

TORQUATO TASSO

8. Se da sì nobil mano

Prima Parte.

CANTO c

QUINTO c

ALTO c

TENORE c

BASSO c

Prima Parte.

Se da sì no - bil ma - no
 Se da sì no - bil ma - no
 Deb - bon ve - nir le fa -
 Deb - bon ve - nir le fa -
 Deb - bon ve - nir le fa -

3

Deb - bon ve - nir le fa - sce à le mie pia - ghe A -
 Deb - bon ve - nir le fa - sce à le mie pia - ghe A -
 sce à le mie pia - ghe A -
 - sce à le mie pia - ghe A -
 - sce à le mie pia - ghe A -

6

mor che non m'im-pia - ghe A - mor che non m'im - pia - ghe
 mor che non m'im-pia - ghe A - mor che non m'im-pia - ghe Il sen con mil le
 mor che non m'im-pia - ghe A - mor che non m'im - pia - ghe Il sen con mil le col -
 mor che non m'im-pia - ghe A - mor che non m'im - pia - ghe Il
 mor che non m'im-pia - ghe A - mor che non m'im - pia - ghe Il

9

Il sen con mil - le col - - - pi Ne sia ch'io te n'in - col - - -
 col - pi Ne sia ch'io te n'in - col - - -
 - pi Il sen con mil - le col - - - pi Ne sia ch'io te n'in - col - - -
 sen con mil - le col - - - pi Il sen con mil - le col - - - pi Ne sia ch'io te n'in - col - - -
 Il sen con mil - le col - - - pi

12

-pi Ne sia ch'io te n'in - col - - - pi Per - che nul - la fe - ri - - ta Sa - - -
 -pi Ne sia ch'io te n'in - col - - - pi Per - che nul - la fe - ri - - - ta Sa - - -
 -pi Ne sia ch'io te n'in - col - - - pi Per - che nul - la fe - ri - - - ta Sa - - -
 -pi Ne sia ch'io te n'in - col - - - pi Per - che nul - la fe - ri - - - ta Sa - - -
 Ne sia ch'io te n'in - col - - - pi

15

reb - be al cor si gra - ve
 reb - be al cor si gra - ve Sa - reb - be al cor si gra - ve
 reb - be al cor si gra - ve Sa - reb - be al cor si gra - ve
 reb - be al cor si gra - ve Sa - reb - be al cor si gra - ve

19

Co - me fo - ra so - a - ve De la man bel -
 Co - me fo - ra so - a - ve De la man bel -
 Co - me fo - ra so - a - ve De la man bel - la la cor-te-se-a -
 Co - me fo - ra so - a - ve De la man bel - la la cor-te-se-a -
 Co - me fo - ra so - a - ve

22

- la la cor-te-se-a - i - ta
 - la la cor-te-se-a - i - ta De
 - i - ta De la man bel - la la cor-te-se-a - i - ta De la man
 - i - ta De la man bel - la la cor-te-se-a - i - ta De la man
 De la man bel - la la cor-te-se-a - i - ta De

26

De la man bel - la la cor-te-se-a - i - ta.
 la man bel - la la cor-te-se-a - i - ta.
 bel - la la cor-te-se-a - i - ta la cor-te-se-a - i - ta.
 bel - la la cor-te-se-a - i - ta la cor-te-se-a - i - ta a - i - ta.
 la man bel - la la cor-te-se-a - i - ta.

9. Amor pace non chero

Seconda Parte.

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

3

6

A - mor pa - ce non che - ro Non cheg-gio us-berg' ò scu - - - - - .
A - mor pa - ce non che - ro Non cheg-gio us-berg' ò scu - - - - - .
A - mor pa - ce non che - ro Non cheg-gio us-berg' ò scu - - - - - .
pa - ce non che - ro A - - - - - .
A - mor pa - ce non che - ro - - - - - .

- do pa - ce non che - ro Non cheg-gio us - - - - - .
- do A - mor pa - ce non che - ro - - - - - .
- do A - - mor pa - ce non che - ro Non cheg-gio us-berg' ò - - - - - .
mor pa - ce non che - ro Non cheg-gio us - - - - - .
A - - mor pa - ce non che - ro Non cheg-gio us - - - - - .

berg' ò scu - do Ma con - tro al pet - to i - - - - - .
Non cheg-gio us-berg' ò scu - do ò scu - do Ma con - tro al pet - to i - - - - - .
scu - do Non cheg-gio us-berg' ò scu - do Ma con - tro al pet - to i - - - - - .
scu - do Non cheg-gio us-berg' ò scu - do Ma con - tro al pet - to i - - - - - .

berg' ò scu - do Ma con - tro al pet - to i - - - - - .
Non cheg-gio us-berg' ò scu - do Ma con - tro al pet - to i - - - - - .

9

gnu - do S'el - la Me - di - ca sia sia tù sia tù Guer - rie -
 gnu - do S'el - la Me - di - ca sia Me - di - ca sia sia tù Guer - rie - ro sia tù Guer - rie -
 gnu - do S'el - la Me - di - ca sia sia tù Guer - rie - ro sia tù Guer -
 gnu - do S'el - la Me - di - ca sia sia tù sia tù Guer - rie -
 gnu - do S'el - la Me - di - ca sia sia tù sia tù Guer -
 gnu - do S'el - la Me - di - ca sia sia tù sia tù Guer - rie -

(II)

-ro Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el - la Me - di - ca sia
 - ro Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el - la Me - di - ca sia Me - di - ca
 -rie - ro Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el - la Me - di - ca sia
 -ro Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el - la Me - di - ca sia
 -rie - ro Ma con - tro al pet - to i - gnu - do S'el - la Me - di - ca sia

14

sia tù sia tù guer - rie - ro sia tù guer - rie - ro sia tù guer - rie - ro.
 sia sia tù guer - rie - ro sia tù guer - rie - ro sia tù guer - rie - ro.
 sia tù guer - rie - ro sia tù guer - rie - ro sia tù guer - rie - ro.
 sia tù sia tù guer - rie - ro sia tù guer - rie - ro.
 sia sia tù guer - rie - ro sia tù guer - rie - ro.

io. Sì gioioso mi fanno i dolor miei

CANTO

Si gioi - o - so mi fan - no i do - lor mie

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

4

Don - na per a - mar vo - i Che sem - pre a - man - do ogn'
Don - na per a - mar vo - i Che sem-pre a - man-do ogn' hor morir vor-

7

man - - do ogn' hor mo-rir vor-re - i Si gioi - o - so mi

hor mo-rir vor-re - i ogn' hor mo-rir vor-re - i Si gioi - o - so mi

-re - - - i Si gioi - o - so mi

-do ogn' hor mo-rir vor-re - i Si gioi - o - so mi

ogn' - hor mo-rir vor-re - i Si gioi - o - so mi

10

fan - no i do - lor mie - - - i Don - na per
fan - no i do - lor mie - - - i Don - na
fan - no i do - lor mie - - - i Don - na
fan - no i do - lor mie - - - i Don - na per
fan - no i do - lor mie - - - i Don - na

13

a - mar vo - i Che sem - pre a - man - do ogn' hor ogn' hor mo-rir vor - re -
per a - mar vo - i Che sem-pre a-man-do ogn' hor mo-rir vor-re - i
per a - mar vo - i Che sem-pre a-man-do ogn' hor ogn' hor mo-rir vor - re -
a - mar vo - i Che sem - pre a - man-do ogn' hor mo-rir vor - re -
per a - mar vo - i Che sem - pre a - man-do ogn' hor mo-rir vor - re -

(16)

- i E fra mi di - co po - i Se tal gio - - ia Se tal
E fra mi di - co po - i Se tal gio - - -
- i Se tal gio - - ia
- i E fra mi di - co po - i Se tal gio - - - ia
- i E fra mi di - co po - i Se tal gio - - ia

20

gio - - ia Hor che sa-rà il mo -

-ia mi do-na il mio mar - ti - re Hor che sa -

Se tal gio - - ia mi do-na il mio mar - ti - re

mi do-na il mio mar - ti - re

Se tal gio - - ia mi do-na il mio mar - ti - re

(25)

-ri - re E fra me di - co po - i Se tal gio -

-ri - re E fra me di - co po - i Se tal

8
rà il mo-ri - re E fra me di - co po - i Se tal gio - -

8
rà il mo-ri - re E fra me di - co po - i Se tal gio -

-ri - re E fra me di - co po - i Se tal

28

- ia Se tal gio - - - ia
gio - - ia mi do-na il mio mar - ti - - re
- ia Se tal gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - - re
- ia mi do-na il mio mar - ti - - re
gio - - ia Se tal gio - - - ia mi do-na il mio mar - ti - - re

(31)

che sa - rà il mo - ri - - re Hor che sa - rà il mo - ri - - re Hor
Hor che sa - rà il mo - ri - - re
Hor che sa - rà il mo - ri - - re
Hor che sa - rà il mo - ri - - re
Hor che sa - rà il mo - ri - - re Hor

34

che sa - rà il mo - ri - - - re.
Hor che sa - rà il mo - ri - - - re.
Hor che sa - rà il mo - ri - - - re.
Hor che sa - rà il mo - ri - - - re.
che sa - rà il mo - ri - - - re.

II. O dolce mio martire

CANTO  

QUINTO  

ALTO  

TENORE  

BASSO  

O Dol - ce mio mar - ti - re Ca -

O Dol - ce mio mar - ti - re

O Dol - ce mio mar - ti - re

O Dol - ce mio mar - ti - re Ca - gion del mio gio - i -

O Dol - ce mio mar - ti - re Ca - gion del mio gio - i -

gion del mio gio - i - re Ca - gion del mio gio - i - re Ca - gion del mio gio - i -

Ca - gion del mio gio - i - re Ca - gion del mio gio - i - re Ca - gion del mio gio - i -

Ca - gion del mio gio - i - re Ca - gion del mio gio - i -

-re Ca - gion del mio gio - i - re Ca - gion del mio gio - i -

i - re Ca - gion del mio gio - i - re

(6)  

-re E se ben di me pri - - vo Io più be -

-re E se ben di me pri - - vo Io più be -

-re E se ben di me pri - - vo Io più be -

-re E se ben di me pri - - vo Io più be -

E se ben di me pri - - vo Io più be -

E se ben di me pri - - vo Io più be -

E se ben di me pri - - vo

9

-a - to e più fe - li - ce vi - vo Io più be - a - to e più fe - li - ce vi - vo
 -a - to e più fe - li - ce vi - vo Io più be - a - to e più fe - li - ce vi - vo Que -
 -a - to e più fe - li - ce vi - vo Io più be - a - to e più fe - li - ce vi - vo Que-sto è po -
 -a - to e più fe - li - ce vi - vo Io più be - a - to e più fe - li - ce vi - vo Que -

Io più be - a - to e più fe - li - ce vi - vo

12

Que - sto è po - ter d'A - mo - re Che rub - ban - do mi Che rub - ban - do m'il cor mi può be -
 sto è po - ter d'A - mo - re Che rub - ban - do mi Che rub - ban - do m'il cor mi può be -
 ter d'A - mo - re Che rub - ban - do mi Che rub - ban - do m'il cor mi
 sto è po - ter d'A - mo - re Che rub - ban - do mi Che rub - ban - do m'il cor mi

Que - sto è po - ter d'A - mo - re Che rub - ban - do m'il cor mi

15

-a - - - re
 -a - - - re In for - me nuo - ve e ca - - re in for - me nuo - ve e
 - può be - a - - re In for - - me nuo - ve e ca - - re in for - me nuo - ve e
 - può be - a - - re In for - me nuo - - ve e ca - - re In for - - me
 - può be - a - - re In for - me nuo - ve e ca - - re

In for - me nuo - ve e ca - - re Che rub-ban - do mi Che
 ca - - re In for - me nuo-ve e ca - - re Che rub-ban - do mi Che
 ca - - - re Che rub-ban - do mi Che
 nuo-ve e ca - - re In for-me nuo-ve e ca - - re Che rub-ban - do mi Che
 In for - me nuo - ve e ca - - re Che

rub-ban - do m'il cor mi può be - a - - re
 rub-ban - do m'il cor mi può be - a - - re In for - me nuo - ve e ca - -
 rub-ban - do m'il cor mi può be - a - - re In for - me nuo - ve e ca - -
 rub-ban - do m'il cor mi può be - a - - re In for - me nuo - ve e ca - -
 rub-ban - do m'il cor mi può be - a - - re In for - me nuo - ve e ca - -

In for - me nuo - ve e ca - - re.
 - re In for - me nuo - ve e ca - - re In for - me nuo-ve e ca - - re.
 - re In for - me nuo - ve e ca - - re.
 - re In for - me nuo - ve e ca - - re.
 - re In for - me nuo - ve e ca - - re.

GIOVANNI BATTISTA GUARINI

12. Tirsi morir volea

Prima Parte.

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Tir - si mo - rir vo - le - a
Tir - si mo - rir vo - le - a
Mi - ran - do
Mi - ran - do gli oc -
Mi - ran - do

Mi - ran - do gli oc - chi
Mi - ran - do gli oc -
gli oc - chi di co - lei che a - do - ra
- chi di co - lei che a - do - - - - ra Mi - ran - do gli oc -
gli oc - chi di co - lei che a - do - ra

di co - lei che a - do - - - - ra
- chi di co - lei che a - do - - - - ra
Mi - ran - do gli oc - chi di co - lei che a - do -
- chi di co - lei che a - do - - - - ra Mi - ran - do gli oc - chi di co - lei che a - do -

Mi - ran - do gli oc - chi di co - lei che a - do -
- chi di co - lei che a - do - - - - ra Mi - ran - do gli oc - chi di co - lei che a - do -

II

Quan - do el - la
 Quan - do el - la che di lui non me-no ar
 - ra Quan - do el - la che di lui non me-no ar-de - a
 - ra Quan - do el - la che di lui non me-no ar-de - a

I4

che di lui non me-no ar-de - a Gli dis -
 - de - a che di lui non me-no ar-de - a Gli dis -
 - che di lui non me-no ar-de - a Gli dis -
 - lui non me-no ar-de - a che di lui non me-no ar-de - a Gli dis -
 - che di lui non me-no ar-de - a

(17)

- se Gli dis - se oi - me ben mi - o oi - me ben mi - o Deh Deh non mo -
 - se Gli dis - se oi - me ben mi - o oi - me ben mi - o Deh Deh non mo -
 - se Gli dis - se oi - me ben mi - o oi - me ben mi - o Deh Deh non mo -
 - se Gli dis - se oi - me ben mi - o oi - me ben mi - o Deh Deh non mo -
 - Gli dis - se oi - me ben mi - o

21

-rir Deh non mo - rir an - co - ra Che te - co bra - mo di mo - rir
 -rir Deh non mo - rir an - co - ra Che te - co bra - mo di mo - rir Che te - co bra - mo di mo -
 -rir Deh non mo - rir an - co - ra Che te - co bra - mo di mo - rir
 -rir Deh non mo - rir an - co - ra Che te - co bra - mo di mo -
 Deh non mo - rir an - co - ra Che te - co bra - mo di mo -

24

an - ch'i - - o an - ch'i - - o Gli dis - se Gli dis -
 -rir an - ch'i - - o Gli dis - se Gli dis -
 an - ch'i - - o Gli dis - se Gli dis -
 -rir an - ch'i - - o Gli dis - se Gli dis -
 an - ch'i - - o Gli dis -

27

-se oi - me ben mi - o oi - me ben mi - o Deh Deh non mo -
 -se oi - me ben mi - o oi - me ben mi - o Deh Deh non mo -
 -se oi - me ben mi - o oi - me ben mi - o Deh Deh non mo -
 -se oi - me ben mi - o oi - me ben mi - o Deh Deh non mo -
 -se oi - me ben mi - o

30

-rir Deh non mo - rir an - co - ra Che te - co bra - mo di mo - rir
 -rir Deh non mo - rir an - co - ra Che te - co bra - mo di mo - rir
 -rir Deh non mo - rir an - co - ra Che te - co bra - mo di mo -
 -rir Deh non mo - rir an - co - ra Che te - co bra - mo di mo - rir Che te - co bra - mo di mo -
 Deh non mo - rir an - co - ra Che te - co bra - mo di mo -
 33
 Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o an - ch'i - o.
 Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o an - ch'i - o.
 -rir Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o an - ch'i - o.
 -rir Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o an - ch'i - o.
 -rir an - ch'i - o.

I3. Frenò Tirsi desio

Seconda Parte.

c - - - - Fre - nò Tir - si il de - si - o Tir -
 c - - - - Fre - nò Fre - nò Tir - si il de - si - o Tir -
 c - - - - Fre - nò Fre - nò Tir - si il de - si - o Tir -
 c - - - - Fre - nò Fre - nò Tir - si il de - si - o Tir -
 c - - - - Fre - nò Tir - si il de - si - o Tir - si il
 Fre - nò

(3)

7

10

si il de - si - o C'heb - be di pur sua vi - ta all' or fi - ni - re

C'heb - be di pur sua vi - ta all' or fi - ni - re

pur sua vi - ta all' or fi - ni - re C'heb - be di

C'heb - be di pur sua vi - ta all' or fi -

C'heb - be di pur sua vi - ta all' or fi - ni - re

vi - ta all' or fi - ni - re

Sen - ten - do mor - te

pur sua vi - ta all' or fi - ni - re Sen - ten - do mor -

- ni - re Sen - ten - do mor -

C'heb - be di pur sua vi - ta all' or fi - ni - re Sen -

13

Sen - ten - do mor - te in non po -
Sen - ten - do mor - te in non po - ter mo - ri -
- te Sen - ten - do mor - - te in non po - ter mo - ri -
- te Sen - ten - do mor - - te Sen - ten - do mor - te in non po - ter

ten - do mor - - te Sen - ten - - do mor - te

16

-ter mo - ri - re in non po - ter mo - ,
-re in non po - ter mo - ri - re in non po - ter mo - ri - re in ,
-re in non po - ter mo - ri - re in non po - ter mo - ri - re in ,
- mo - ri - - re in non po - ter mo - ri - re in non po - ter mo - ri - re in

19

-ri - re in non po - ter mo - ri - re ,
non po - ter mo - ri - - re Sen - ten - do ,
in non po - ter mo - ri - - re Sen - ten - ,
-re in non po - ter mo - ri - - re Sen - ten - ,
non po - ter mo - ri - - re

22

Sen - ten - do mor - te
mor - te Sen - ten - do mor - te in non po - ter mo -
do mor - te Sen - ten - do mor - te Sen - ten - do mor - te in
do mor - te Sen - ten - do mor - te in non po - ter
Sen - ten - do mor - te Sen - ten - do

25

in non po - ter mo - ri - re
ri - re in non po - ter mo - ri - re
non po - ter mo - ri - re in non po - ter mo - ri -
mo - ri - re in non po - ter mo - ri -
mor - te in non po - ter mo - ri -
in non po - ter mo - ri -

28

in non po - ter mo - ri - re
in non po - ter in non po - ter mo - ri - re
re in non po - ter mo - ri - re in non po - ter mo - ri - re
re in non po - ter mo - ri - re in non po - ter mo - ri - re
re in non po - ter mo - ri - re

14. Mentre, mia stella, miri

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

5

8

Men - tre mia stel - la mi - ri I
Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi - ri
Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi - -
Men - tre mia stel - la mi - ri I bei ce - le - sti gi -
I bei ce - le - sti gi - -

bei ce - le - sti gi - ri Men - tre mia stel - la mi -
I bei ce - le - sti gi - - ri Men - tre mia stel - la mi -
- ri I bei ce - le - sti gi - ri Men - tre mia stel - la mi -
- ri I bei ce - le - sti gi - ri Men - tre mia stel - la mi -
- ri I bei ce - le - sti gi - ri Men - tre mia stel - la mi -
- ri I bei ce - le - sti gi - ri Men - tre mia stel - la mi -
- ri I bei ce - le - sti gi - ri I bei ce - le - sti gi - -

I bei ce - le - sti gi - - ri I bei ce - le - sti gi - -

12

-ri celesti gi - ri Il ciel es - ser vor - re - i Per -
 gi - - ri Il ciel es - ser vor - re - i Per - che tu ri-vol-ges -
 - ri Il ciel es - ser vor - re - i Per -
 le - sti gi - ri Il ciel es - ser vor - re - i Per -

15

che tu ri-vol-ges - si Fi - so ne - gli oc - chi mie - i Le tue dol - ci fa -
 - si Fi - - so ne - gli oc - chi mie - i Le tue dol - ci fa -
 - ges - si Fi - - so ne - gli oc - chi mie - i Le tue dol - ci fa -
 che tu ri-vol-ges - si Fi - so ne - gli oc - chi mie - i Le tue dol - ci fa -

18

- vil - le Io va - gheg - giar po - tes - si
 - vil - le Le tue dol - ci fa - vil - le Io
 - vil - le Le tue dol - ci fa - vil - le Io va - gheg - giar po - tes - si
 - vil - le Le tue dol - ci fa - vil - le Io va - gheg - giar po -
 Le tue dol - ci fa - vil - le Io

Io va - gheg - giar po - tes - si Mil - le bel - lez - ze
 va - gheg - giar po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue con lu - ci
 Io va - gheg - giar po - tes - si con lu - ci
 - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue
 va - gheg - giar po - tes - si Mil - le bel - lez - ze tue

tue con lu - ci mil - le Mil - le bel - lez - ze tue con lu - ci
 mil - - - - le Mil - le bel - lez - ze Mil - le bel - lez - ze
 mil - - - - le Mil - le bel - lez - ze tue Mil - le bel - lez - ze
 Mil - le bel - lez - ze tue
 con lu - ci mil - le Mil - le bel - lez - ze

mil - le Io va - gheg - giar po - tes - si Io
 tue con lu - ci mil - le Io va - gheg - giar po -
 tue con lu - ci mil - le Io va - gheg - giar po - tes - si Io
 con lu - ci mil - le Io va - gheg - giar po - tes - si
 tue con lu - ci mil - le Io va - gheg - giar po -

15. Non mirar, non mirare

Prima Parte.

CANTO

Non mi - rar non mi - ra - re Di que - sta bel - la i - ma - go

QUINTO

Non mi - rar non mi - ra - re Di que - sta bel-la i-ma - go

ALTO

Non mi - rar non mi - ra - re Di que - sta bel - la i - ma - go L'al-

TENORE

Non mi - rar non mi - ra - re Di que - sta bel - la i - ma - go

BASSO

non mi - ra - re Di que - sta bel - la i - ma - go

(3)

L'al - te - re par - ti e ra - re L'al - te - re par - ti e ra - re L'al -

L'al - te - re par - ti e ra - re L'al - te - re par - ti e ra - re L'al -

L'al - te - re par - ti e ra - re L'al - te - re par - ti e ra - re L'al -

L'al - te - re par - ti e ra - re L'al - te - re par - ti e ra - re L'al -

6

-te - re par - ti e ra - re Ahi Ahi che di mo -

-re L'al - te - re par - ti e ra - re Ahi Ahi che di mo -

-re L'al - te - re par - ti e ra - re Ahi Ahi che di mo - ri va -

-te - re par - ti e ra - re Ahi Ahi che di mo -

L'al - te - re par - ti e ra - re Ahi Ahi che di mo -

9

-rir va - go L'im-mo-to guar-do gi -

-rir va - - - - go Tu pur ri-mi-ri co -

- - - - go Tu pur ri-mi-ri co - me L'im -

-rir va - - - - go Tu pur ri-mi-ri Tu pur Tu pur ri -

-rir va - go Tu pur ri-mi-ri Tu pur ri - co - me L'im -

12

ra Tu pur ri - mi - ri co - me L'im - mo - to
me L'im - mo - to guar - do gi - - - ra
mo - to guar - do gi - - - - ra L'im - mo - to
-mi - ri co - me L'im - mo - to guar - do gi -
mo - to guar - do gi - - - -

17

guar - do gi - - - ra L'im-mo-to guar - do gi - - -
 L'im - mo - to guar - do gi - - -
 guar - - - do L'im - mo - to guar - do L'im-mo-to guar - - - do gi - - -
 guar - - - do L'im - mo - to guar - do L'im-mo-to guar - - - do gi - - -
 - - - ra Tu pur ri - mi - ri co - me L'im - mo - to guar - do
 - - - ra Tu pur ri - mi - ri co - me L'im - mo - to guar - do

21

ra E lo - qua - ce si - len - tio il
- ra E lo - qua - ce si - len - tio il
ra E lo - qua - ce si - len - tio il
gi - - - ra E lo - qua - ce si - len - tio il la -
gi - - - ra E lo - qua - ce si - len - tio il

24

la - bro spi - - ra O de - sir trop-po ar - di - to
la - bro spi - - ra O de - sir trop-po ar - di - to
la - bro spi - - ra O de - sir trop-po ar - di - to Và VÀ
- bro spi - - ra O de - sir trop-po ar - di - to VÀ
la - - bro spi - - ra

27

Và VÀ che sei fe - ri - to che sei fe - ri - to
Và VÀ VÀ VÀ che sei fe - ri - ro VÀ VÀ
che sei fe - ri - to VÀ VÀ che sei fe - ri - to che sei fe - ri - to VÀ
và che sei fe - ri - to che sei fe - ri - to che sei fe - ri - to

30

Và là che sei ferito che sei ferito - to O desir trop-poar-

Và là che sei ferito - to O desir trop-poar-di -

và che sei ferito - to O desir trop-poar-

che sei ferito - to O desir trop - poar -

Và là che sei ferito - to O desir trop-poar -

(33)

-di - to Vâ là che sei ferito Vâ là che sei ferito - to.

- di - to Vâ là che sei ferito - to che sei feri - to.

-di - to Vâ là che sei feri - to. _____

-di - to Vâ là che sei feri - to. _____

-di - to Vâ là che sei feri - to. _____

16. Questi leggiadri odorosetti fiori

Seconda Parte.

CANTO 

QUINTO 

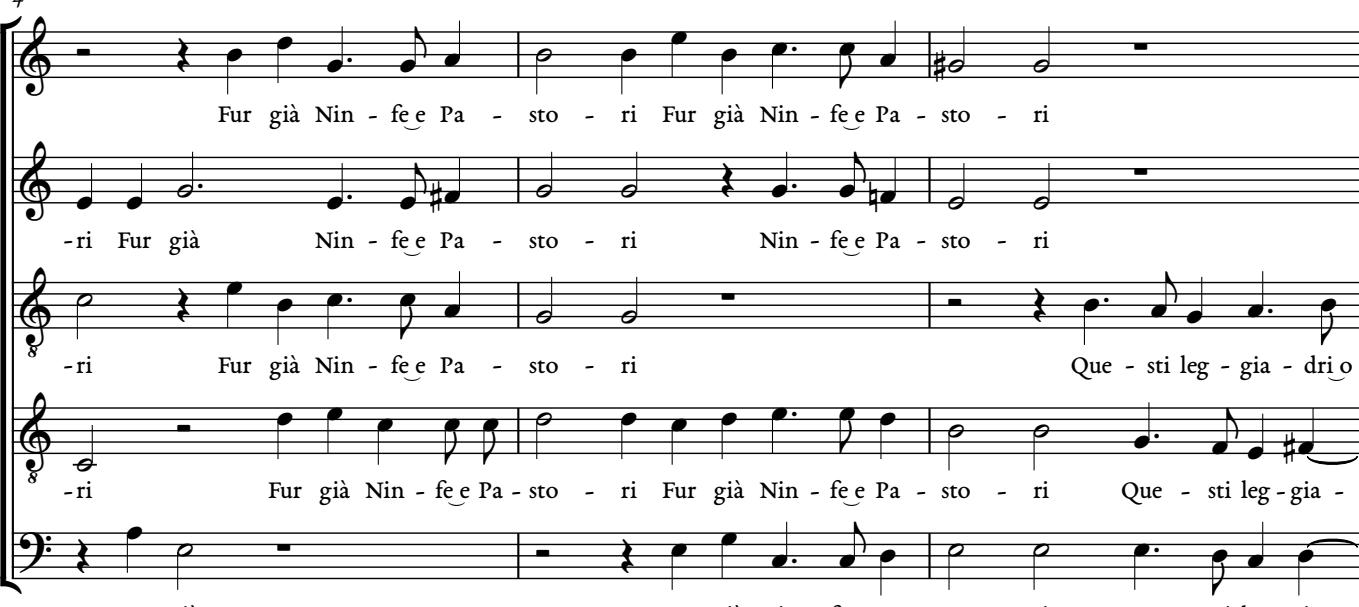
ALTO 

TENORE 

BASSO 



⁴



Fur già Nin - fe e Pa - sto - ri Fur già Nin - fe e Pa - sto - ri
 -ri Fur già Nin - fe e Pa - sto - ri Nin - fe e Pa - sto - ri
 -ri Fur già Nin - fe e Pa - sto - ri Que - sti leg - gia - dri o
 -ri Fur già Nin - fe e Pa - sto - ri Fur già Nin - fe e Pa - sto - ri Que - sti leg - gia -
 Fur già Fur già Nin - fe e Pa - sto - ri Que - sti leg - gia -

⁷



Fur già Nin - fe e Pa - sto - ri Fur già Nin - fe e Pa -
 - Fur già Nin - fe e Pa - sto - ri Fur già Nin - fe e Pa -
 -do - ro - set - ti fio - ri Fur già Nin - fe e Pa - sto - ri Nin - fe e Pa -
 - - dri o - do - ro - set - ti fio - ri Fur già Nin - fe e Pa - sto - ri Fur già Nin - fe e Pa -
 - dri o - do - ro - set - ti fio - ri Fur già Nin - fe e Pa -

10

- sto - - ri Et hor de miei pen - sie - ri Son mu - ti
- sto - - ri Et hor de miei pen - sie - ri
- - ri De miei pen - sie - ri
- sto - - ri Et hor de miei pen - sie - - ri Son
- sto - - ri Et hor de miei pen - sie - ri Son

13

mes-sag - gie - ri Deh men-tre voi pie-to - sa Vol - ge - te
Deh men-tre voi pie - to - sa Vol - ge - te
Deh men-tre voi pie - to - sa Vol - ge - te gli oc -
mu - ti mes-sag - gie - ri Deh men-tre voi pie - to - sa Vol - ge - te
mu - ti mes-sag - gie - ri Deh men-tre voi pie - to - sa

16

gli oc-chi à la lor sor - te - ri - a à la lor sor - te -
gli oc - chi Vol - ge - te gli oc-chi
- chi à la lor sor-te-ri - a Vol - ge - te gli oc-chi à la lor sor - te -
gli oc - chi Vol - ge - te gli oc - chi à la lor sor-te-ri -
Vol - ge - te gli oc - chi à la lor sor - te -

19

-ri - a Pie-tà vi mo - va de la do - glia mi - a
 Pie-tà vi mo - va de la do - glia mi - a
 -ri - a Pie-tà vi mo - va de la do - glia mi - a
 - a Pie-tà vi mo - va de la do - glia mi - a
 -ri - a Pie-tà vi mo - va de la do - glia mi - a

23

Deh men-tre voi pie - to - sa Vol - ge - te gli oc-chi à la lor sor - te -
 Deh men-tre voi pie - to - sa Vol - ge - te gli oc - chi à la lor sor-te - ri -
 Deh men-tre voi pie - to - sa Vol - ge - te gli oc - chi
 Deh men-tre voi pie - to - sa Vol - ge - te gli oc - chi
 Deh men-tre voi pie - to - sa

26

-ri - a à la lor sor - te - ri - a Pie - tà
 - a Vol - ge - te gli oc-chi à la lor sor - te - ri - a Pie - tà
 Vol - ge - te gli oc - chi Pie - tà
 Vol - ge - te gli oc - chi à la lor sor-te - ri - a Pie - tà
 Vol - ge - te gli oc - chi à la lor sor - te - ri - a Pie - tà

29

vi mo - va de la do - glia mi - a
vi mo - va de la do - glia mi - a
vi mo - va de la do - glia mi - a
vi mo - va de la do - glia mi - a de la
vi mo - va de la do - glia mi - a

32

de la do - glia mi - a de la do - glia mi - a.
de la do - glia mi - a.
de la do - glia mi - a.
do - glia mi - a.
de la do - glia mi - a.

17. Felice primavera

Prima Parte.

CANTO

Fe - li - ce Fe - li - ce Pri - ma - ve - ra De

QUINTO

Fe - li - ce Fe - li - ce Pri - ma - ve - ra

ALTO

Fe - li - ce Fe - li - ce Pri - ma - ve - ra De

TENORE

Fe - li - ce Fe - li - ce Pri - ma - ve - ra

BASSO

Fe - li - ce Pri - ma - ve - ra

⁴

bei pen - sier fio - ri - sce nel mio co - re

fio - ri - sce nel mio co - re De bei pen - sier fio -

bei pen - sier De bei pen - sier fio - ri - sce nel mio

De bei pen - sier De bei pen - sier fio - ri - sce nel mio

De bei pen - sier De bei pen - sier fio - ri - sce nel mio

⁸

fio - ri - sce nel mio co - re

-ri - sce nel mio co - re fio - ri - sce nel mio co - re

co - re fio - ri - sce nel mio co - re

bei pen - sier fio - ri - sce nel mio co - re

co - re fio - ri - sce nel mio co - re

II

No - vo lau - ro d'A - mo - re e il Ciel d'in -
 No - vo lau - ro d'A - mo - re A cui ri - de la ter - ra e il Ciel d'in -
 No - vo lau - ro d'A - mo - re A cui ri - de la ter - ra e il Ciel d'in -
 No - vo lau - ro d'A - mo - re A cui ri - de la ter - ra e il Ciel d'in -
 A cui ri - de la ter - ra e il Ciel d'in -

I4

-tor - no E di bel man-to a - dor - no
 -tor - no E di bel man - to a - dor - no
 -tor - no E di bel man - to a - dor - no Di Gia - cin - ti e vi -
 -tor - no E di bel man - to a - dor - no Di Gia -
 -tor - no E di bel man-to a - dor - no

I7

Di Gia - cin - ti e vi - o - le e vi -
 Di Gia - cin - ti e vi - o - le il Pò si
 -o - le e vi - o - le e vi - o - - le
 -cin - ti e vi - o - le e vi - o - le Di Gia -
 e vi - o - le e vi - o - le Di Gia - cin - ti e vi -

20

-o - le Di Giacintie vi -
ve - ste il Pò si ve - ste Di Giac -
Di Giacintie vi - o - le Di Giacintie vi - o - le
-cin - ti e vi - o - le il Pò si ve - ste
-o - le il Pò si ve - ste

23

-o - le Di Giacintie vi - o - le
-cin - ti e vi - o - le il Pò si ve -
il Pò si ve - ste Di Giacintie vi - o -
e vi - o - le il Pò si ve - ste il Pò si ve -
Di Giacintie vi - o - le Pò si ve - - - ste

26

il Pò si ve - - - ste.
-ste il Pò si ve - - - ste.
- le il Pò si ve - - - ste il Pò si ve - - - ste.
-ste il Pò si ve - - - ste il Pò si ve - - - ste.

18. Danzan le Ninf'e honeste e i Pastorelli

Seconda Parte.

4

(7)

II

ri Do - nan le gra - tie ài par-go-let-ti
 - ri e va - ghi fio - ri Do - nan le gra - tie ài
 e va - ghi fio - ri Do - nan le gra - tie
 - ri e va - ghi fio - ri Do - na le gra - tie
 e va - ghi fio - ri Do - nan le gra - tie

15

A musical score for a vocal piece. The score consists of five staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are: "mo - ri", "ài par-gó-le-tí-a - mo - ri ài par-gó-le-tí-a", "par-gó-le-tí-a-mo - ri", "ài par-gó-le-tí-a-mo -", "ài par-gó-le-tí-a - mo - - - ri", "ài par-gó-le-tí-a -", "ài par-gó-le-tí-a-mo - ri", "ài par-gó-le-tí-a - mo - ri", "ài par-gó-le-tí-a-mo - ri", and "ài par-gó-le-tí-a - mo - ri a -". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

19

22

ài par-go-let-ti a-mo - ri ài par-go-let-ti a-mo -
mo - ri ài par-go-let-ti a - mo
par-go-let-ti a-mo - - - ri ài par-go-let-ti a-mo -
ài par-go-let-ti a - mo - ri ài par-go-let-ti a-mo -
ài par-go-let-ti a-mo - ri ài par-go-let-ti a-mo - - -
ài par-go-let-ti a-mo - ri ài par-go-let-ti a-mo - ri a - mo -
26

- ri ài par - go - let - ti a - mo - - - ri.
- ri ài par-go-let-ti a - mo - - - ri.
- ri ài par-go-let-ti a - mo - - - ri.
- ri ài par-go-let-ti a - mo - - - ri.
- ri ài par - go - let - ti a - mo - - - ri.
- ri ài par-go-let-ti a - mo - - - ri.
- ri ài par-go-let-ti a - mo - - - ri.

GRILLO

19. Son sì belle le rose

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Son sì
Son sì bel - le le Ro - se Son sì bel - le le
Son sì bel - le le Ro - se Son sì bel - le le Ro - se
Son sì bel - le le Ro - se Son sì bel - le le Ro - se
Che in voi na-tu - ra po - se

4

8

I2

Non sò
-te Co - me quel - le che l'ar - te Nel va - go se-no hà spar - - - te
-te Co - me quel - le che l'ar - - te Nel va - go se-no hà spar - te
Co - me quel - le che l'ar - te Nel va - go se-no hà spar - te
Co - me quel - le che l'ar - te Nel va - go se-no hà spar - te
Co - me quel - le che l'ar - te Nel va - go se-no hà spar - te

(15)

18

-i Non sò mi - ran - do po - i Se voi le ro - se o Se
 -i Non sò mi-ran-do po - i Se voi le ro - se o sian le ro - se vo - i
 -i Non sò mi - ran - do po - i Se voi le ro - se o sian le ro - se vo - i
 -i Non sian le ro - se po - i Se voi le ro - se o sian le ro - se vo - i
 Non sò mi-ran-do po - i Se voi le ro - se o sian le ro - se vo - i

21 [dal & al fine]

voi le ro - se ò sian ò sian le ro - se vo - i.

Se voi le ro - se ò sian le ro - se vo - i.

Se voi le ro - se ò sian ò sian le ro - se vo - i.

Se voi le ro - - - se ò sian le ro - se vo - i.

20. Bella Angioletta

CANTO c

Bel - la An-gio - let - ta

QUINTO c

Bel - la An-gio - let - ta da le va-ghe

ALTO c

Bel - la An-gio - let - ta da le va-ghe piu - me

TENORE c

Bel - la An-gio - let - ta da le va-ghe piu - - me

BASSO c

Bel - la An-gio - let - ta da le va-ghe piu - me

4

da le va-ghe piu - me Bel-la An-gio - let - ta da le va-ghe piu - - me

piu - me Bel-la An-gio - let - ta da le va-ghe piu - me

da le va-ghe piu - me Bel-la An-gio - let - ta da le va-ghe piu - - me

da le va-ghe piu - me Bel-la An-gio - let - ta da le va-ghe piu - me da le va-ghe

Bel-la An-gio - let - ta da le va-ghe piu - me da le va-ghe

9

Pre - sta-neal gra - ve pon - do

da le va-ghe piu - me Pre - sta-neal gra - ve pon - do

da le va-ghe piu - me Pre - sta-neal gra - ve pon - do Pre - sta-neal gra - ve pon -

piu - me Pre - sta-neal gra - ve pon - do Pre - sta-neal gra - ve pon -

piu - me Pre - sta-neal gra - ve pon - do Pre - sta-neal gra - ve pon -

13

Tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do
 Tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do
 - do Tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do
 - do Tan - te ch'io e - sca fuor di que-sto fon - do O pos-sa in qual-che ra -
 - do Tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto fon - do O pos-sa in qual-che

17

O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can - tan - do di - re io a - mo io a -
 O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can - tan - do di - re io a - mo io a -
 O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can - tan - do di - re io a - mo io a -
 mo Di te can - tan - do di - re
 ra - mo Di te can - tan - do di - re io a - mo io a -

21

mo io a - mo io a - mo Pre - sta-ne al gra - ve pon -
 mo io a - mo io a - - - mo Pre - sta-ne al gra - ve
 mo io a - mo io a - mo io a - mo Pre - sta-ne al gra - ve pon -
 io a - mo io a - mo io a - mo Pre - sta-ne al gra - ve pon -
 mo io a - mo io a - mo Pre - sta-ne al gra - ve pon -

(24)

do Tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto
 pon - do Tan - te ch'io e - sca fuor di que-sto fon -
 -do Pre - sta-neal gra - ve pon - do Tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto
 -do Pre - sta-neal gra - ve pon - do Tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto
 -do Pre - sta-neal gra - ve pon - do Tan - te ch'io e - sca fuor di que - sto

28

fon - do O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can -
 - do O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can -
 fon - do O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can -
 fon - do O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can -
 fon - do O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can -
 fon - do O pos-sa in qual-che ra - mo Di te can -

31

-tan - do di - re io a - mo io a - mo io a - mo.
 -tan - do di - re io a - mo io a - - - - - mo.
 -tan - do di - re io a - mo io a - mo io a - mo.
 -tan - do di - re io a - mo io a - mo io a - mo.
 -tan - do di - re io a - mo io a - mo io a - mo.