

Missa Quam pulchra es et quam decora

Kyrie

NICOLAS GOMBERT

Supertus

Contratenor Primus

Contratenor Secundus

Tenor

Bassus Primus

Bassus Secundus



5 10



15



20

i - son,

Ky *ri - e* *e - lei* *i*

e e - lei i - son, *Ky - ri - e e - lei*

lei son, *Ky* *ri - e* *e*

son, *Ky* *ri - e,* *Ky* *ri -*

25

Ky *ri - e* *e - lei* *i - son,* *e* *le*

i - son, *Ky* *ri - e* *e - lei*

son, *Ky* *ri - e e - lei - i - son,*

son, Ky *ri - e,* *Ky - ri -*

le *i - son,* *Ky* *ri - e e -*

e - lei son, Ky *ri - e* *e - lei* *son,*

30

i - son, *Ky* *ri - e* *e - lei*

son, *Ky* *ri - e e - lei son,* *Ky* *ri - e e -*

Ky *ri - e e - lei* *son,* *Ky - ri -*

e e - lei *son,*

lei son, *Ky* *ri - e* *e* *le - i - son,*

35 40

i - son, e - le i - son, e - le
 lei - son, e - le
 e e - lei son, Ky - ri - e e - le
 Ky - ri - e e - le i - son, Ky -
 son, e - le - i - son, e - le - i -
 e - le - i - son, e - le

45

i - son.
 i - son.
 i - son, e - le i - son.
 - rie e - lei - son, e - lei son.
 son, e - lei son.
 i - son, e - le i - son, e - lei son.

50

Chri ste, Chri
 Chri ste, Chri
 Chri ste e - lei
 Chri ste e - le - i - son, Chri ste
 Chri ste e - lei son, Chri
 Chri ste e - le

55

ste e - le i - son, Chri ste e - le
ste e - lei son, e lei son,
son, Chri ste, Chri ste e - lei
e - le i - son, Chri
ste e - lei son, Chri ste, Chri
i - son, Chri ste

Detailed description: This system contains measures 55 through 60. It features six staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a soprano clef. The fourth and fifth staves have an alto clef. The sixth staff has a bass clef. The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves. Measure 55 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: 'ste e - le i - son, Chri ste e - le' on the first staff; 'ste e - lei son, e lei son,' on the second staff; 'son, Chri ste, Chri ste e - lei' on the third staff; 'e - le i - son, Chri' on the fourth staff; 'ste e - lei son, Chri ste, Chri' on the fifth staff; and 'i - son, Chri ste' on the sixth staff.

60

e - le i - son, e - le i - son, e - le i - son,
son, e le
ste e le
ste e lei son, e lei son, e
e - lei

Detailed description: This system contains measures 60 through 65. It features six staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a soprano clef. The fourth and fifth staves have an alto clef. The sixth staff has a bass clef. The lyrics are written below the staves. Measure 60 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: 'e - le i - son, e - le i - son, e - le i - son,' on the first staff; 'son, e le' on the second staff; 'ste e le' on the third staff; 'ste e lei son, e lei son, e' on the fourth staff; and 'e - lei' on the fifth staff.

70

i - son, Chri - ste e -
e - le i - son, e le i son, Chri
i son, Chri
i son, e lei son,
lei son, e lei son, Chri ste,
son, Chri - ste e - lei son,

Detailed description: This system contains measures 70 through 75. It features six staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a soprano clef. The fourth and fifth staves have an alto clef. The sixth staff has a bass clef. The lyrics are written below the staves. Measure 70 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: 'i - son, Chri - ste e -' on the first staff; 'e - le i - son, e le i son, Chri' on the second staff; 'i son, Chri' on the third staff; 'i son, e lei son,' on the fourth staff; 'lei son, e lei son, Chri ste,' on the fifth staff; and 'son, Chri - ste e - lei son,' on the sixth staff.

75

le i - son, e - le i - son,
 ste e - lei son, Chri - ste e lei
 ste e - le i - son, Chri - ste e - le i - son, Chri - ste e
 Chri - ste e - le i - son, Chri - ste e - le i -
 Chri - ste e - le i - son, Chri - ste e - lei son,
 Chri - ste e - lei son,

80

Chri - ste e - lei son, Chri - ste e - le i - son, Chri -
 son, Chri - ste e - lei son,
 lei son, e - le i - son, Chri - ste e - le
 son, Chri - ste e - lei son, Chri - ste e - lei
 son, Chri - ste e - lei son, Chri - ste e - lei son,
 Chri - ste e - lei son, Chri - ste e - lei son,
 Chri - ste e - lei son, Chri - ste e - lei son,

85

ste e - le i - son, Chri - ste e - lei son,
 Chri - ste e - lei son,
 son, Chri - ste e - le son,
 son, Chri - ste e - lei son, e - lei son,
 ste e - lei son, Chri - ste e - lei son, Chri -
 i - son, e - le i - son,

90 95

ste e lei son.

Chri ste e le - i - son.

i son, e lei son.

e lei son.

ste e le - i - son.

e lei son.

This musical system contains six staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second staff is an alto clef with a key signature of one flat. The third staff is a tenor clef with a key signature of one flat. The fourth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The sixth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: 'ste e lei son.', 'Chri ste e le - i - son.', 'i son, e lei son.', 'e lei son.', 'ste e le - i - son.', and 'e lei son.'.

100

Ky ri - e e - le i - son, Ky

Ky ri - e e - le i - son,

Ky ri - e e - le i - son,

Ky ri - e e - le i - son,

Ky ri - e e - le i - son,

Ky ri - e e - lei

This musical system contains six staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat. The second staff is an alto clef with a key signature of one flat. The third staff is a tenor clef with a key signature of one flat. The fourth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The sixth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: 'Ky ri - e e - le i - son, Ky', 'Ky ri - e e - le i - son,', 'Ky ri - e e - le i - son,', 'Ky ri - e e - le i - son,', 'Ky ri - e e - le i - son,', and 'Ky ri - e e - lei'.

105

ri - e e - le i - son,

Ky ri - e e - le i - son, Ky ri - e e -

Ky ri - e e - le

son, Ky ri - e e - le

son, Ky ri - e e - le

This musical system contains six staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat. The second staff is an alto clef with a key signature of one flat. The third staff is a tenor clef with a key signature of one flat. The fourth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The sixth staff is a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: 'ri - e e - le i - son,', 'Ky ri - e e - le i - son, Ky ri - e e -', 'Ky ri - e e - le', 'son, Ky ri - e e - le', and 'son, Ky ri - e e - le'.

110

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

115

i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

120 125

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

130

This system contains five staves of music. The lyrics are: Ky - ri - e e - le i - son, Ky ri - e e - le i - son, Ky ri - e e - le i - son, Ky ri - e e - le i - son, Ky ri - e e - le i - son. The music is in a key with one flat and a common time signature. The melody is written in a soprano-like register, with the lyrics placed below the notes. The accompaniment is in a lower register, providing a harmonic foundation.

Ky ri - e e - le i - son, Ky ri - e e - le i - son, Ky ri - e e - le i - son, Ky ri - e e - le i - son, Ky ri - e e - le i - son.

135

This system contains five staves of music. The lyrics are: son, e - le Ky ri - e e le i - son, e - le ri - e e - le son, e - le i - son, e - le i - son. The music continues with the same melodic and harmonic patterns as the previous system. The lyrics are placed below the notes, and the staves are connected by a brace on the left.

son, e - le Ky ri - e e le i - son, e - le ri - e e - le son, e - le i - son, e - le i - son.

140

This system contains five staves of music. The lyrics are: i - son, e lei son. i - son, e lei son. i - son, e lei son. i - son, e lei son. i - son, e lei son. The music concludes with a final cadence. The lyrics are placed below the notes, and the staves are connected by a brace on the left.

i - son, e lei son. i - son, e lei son. i - son, e lei son. i - son, e lei son. i - son, e lei son.

Gloria

Et in ter-ra pax ho - mi

Et in ter-ra pax ho - mi

Et in ter-ra pax ho - mi

Et in ter-ra pax ho - mi ni - bus,

Et in ter-ra pax ho -

10

ni - bus, pax ho - mi ni - bus, pax ho - mi - ni - bus et in ter - ra pax ho - mi ni - bus bo - nae vo - lun - ta - ti ni - bus, pax ho - mi ni - bus bo - nae vo - lun - ta - ti Et in ter - ra pax ho - mi ni - bus bo - nae vo - lun - ta - ti

15

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the corresponding staff.

bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta
bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta
ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta
tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,
lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae vo -
bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-
 tis. Lau-da-mus te, lau-da-mus te.
 tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-
 bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-
 lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-
 bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-

ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca
 Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-
 ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.
 di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca
 di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca
 ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-

mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti
 ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus bi,
 Gra-ti-as a-gi-mus ti
 mus te. Gra-ti-as a-gi-
 mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti
 ca-mus te.

bi pro - pter ma gnam
 bi, ti bi pro - pter ma
 gra ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 mus ti bi pro - pter ma gnam
 bi pro - pter ma
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

pro - pter ma gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am
 gnam glo - ri - am tu
 ma gnam glo - ri - am tu - am,
 pro - pter ma gnam glo - ri - am tu - am, pro -
 guam, pro - pter ma gnam glo - ri - am tu -
 ma gnam, pro - pter ma gnam glo - ri - am tu -

tu - am, glo - ri - am tu - am,
 am, glo - ri - am tu - am,
 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex
 pro - pter ma gnam glo - ri - am tu - am.
 am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 am. Do - mi - ne De - us Rex cœ -

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le stis,

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le

cœ - le stis, De - us Pa -

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le stis, De -

De - us, Rex cœ - le

le

De - us Pa - ter o - mni po - tens.

stis, De - us Pa - ter

ter, De - us Pa - ter o - mni po - tens,

us Pa - ter, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter, De - us

stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do -

o - mni po - tens. Do - mi - ne Fi -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni po -

o - mni po - tens. Do - mi - ne Fi -

tens, o - mni po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

su Chri ste.

ste. Do mi - ne De us, Do mi - ne De

Chri ste. Do mi - ne De us, Do

ste. Do mi - ne De us, Do mi - ne De us,

ste. Do mi

ste. Do mi - ne De

Do mi - ne De us, A - gnus De

us, Do mi - ne De us,

mi - ne De us,

Do mi - ne De us,

ne De us, Do mi - ne De us, Do

us, Do mi - ne De us,

i, A - gnus De i, Fi li

A - gnus De - i, A - gnus De i, Fi li

Do mi - ne De us, A - gnus De

A - gnus De

mi - ne De us, A - gnus De i,

A - gnus De i, A - gnus De - i,

110

us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa

us Pa - tris, Fi - li - us Pa tris, Fi

i, Fi li - us Pa tris,

i, Fi li - us, Fi li - us Pa

Fi li - us Pa tris, Fi - li - us Pa

Fi - li - us Pa - tris, Fi li

120

tris.

li - us, Fi li - us Pa tris.

Fi li - us, Fi li - us Pa tris.

tris, Fi - li - us Pa tris.

tris, Fi - li - us Pa tris, Fi - li - us Pa tris.

us Pa tris, Fi - li - us Pa tris.

125

Qui tol - lis pec - ca - ta mún - di, qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun

Qui tol - lis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun di,

Qui tol -

130

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca

qui tol - lis pec - ca ta mun

di, qui tol - lis pec - ca ta mun - di,

pec - ca - ta mun di, qui tol lis pec -

(b) qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

lis pec - ca ta mun di, qui tol - lis pec - ca

140

ta mun di, mi - se - re - re,

di, pec - ca - ta mun di, mi - se - re

pec - ca - ta mun di, mi - se - re - re

ca - ta mun di, mi - se - re - re no bis,

(b) tol - lis pec - ca - ta, mi - se -

ta mun di, mi - se - re - re no

145

mi - se - re - re no bis. Qui

re no bis, mi - se - re - re no

no bis, mi - se - re - re no bis.

mi - se - re - re no bis.

re - re no bis. Qui tol - lis

bis, mi - se - re - re

150

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta,
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta,
 no bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol -

155

ta mun - di, su - sci - pe
 pec - ca - ta mun - di, su - sci -
 di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
 lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

160

165

de - pre - ca - ti - o - nem no
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -
 de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o -
 de - pre - ca - ti - o - nem no stram.
 de - pre - ca - ti - o - nem no -

170

pre-ca-ti-o-nem, no-stram. Qui se-

pre-ca-ti-o-nem, no-stram. Qui se-

nem, no-stram. Qui se-

Qui se-des ad dex-

stram.

175

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

des ad dex-te-ram Pa-

des ad dex-te-ram Pa-

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

te-ram Pa-tris, Pa-

ad dex-te-ram Pa-

180

tris, mi-se-re-re no-bis, mi-

tris, mi-se-re-re no-bis, mi-

tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

tris, mi-se-re-

tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-

tris, mi-se-re-re no-bis.

185

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu
 se - re - re no - bis. Tu so - lus
 bis. Quo - ni - am
 re no bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
 re no bis. Quo - ni - am tu so
 Quo - ni - am, quo - ni - am tu so

190 195 (b)

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus
 Do - mi - nus. Tu so - lus, tu so - lus Al - tis - si - mus,
 tu so - lus san - ctus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al - tis - si - mus,
 lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus

200

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste.
 nus, Je - su Chri - ste.

[illegible]

210

tu, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a,

215

Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, in

San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-

220

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a

225 230

ri - a De - i Pa

ri - a, in glo - ri - a De - i Pa

i in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a,

glo - ri - a De - i Pa tris. A

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa

235

tris. A men.

tris. A men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A men.

De - i Pa - tris. A men.

tris. A men.

Credo

5

Pa - trem o - mni - po - ten -

Pa - trem o - mni - po - ten

Pa - trem o - mni - po - ten

Pa - trem o - mni -

Pa - trem o - mni po - ten tem,

Pa - trem o - mni - po - ten tem,

10

tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-
 tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-
 tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li
 po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae,
 fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-
 fa-cto-rem coe-li et ter-rae,

15

si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-
 si-bi-li-um o-mni-um, o-mni-um, et in-vi-si-
 um o-mni-um, vi-si-bi-li-um o-mni-um,
 vi-si-bi-li-um o-mni-um,
 li-um o-mni-um, vi-si-bi-li-um o-mni-um, o-
 vi-si-bi-li-um o-mni-um,

20

si-bi-li-um, et in-vi-si-
 bi-li-um, et
 et in-vi-si-bi-li-um.
 mni-um, et in-vi-si-bi-
 mni-um, et in-vi-si-bi-li-
 et in-vi-si-bi-

25 30

bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

Et in u - num Do - mi - num

li - um. Et in u - num

um Et in u - num Do - mi - num, et

li - um. Et in u - num

35

num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

40

ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

ni - tum. Et ex Pa -

ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum,

ni - ge - ni - tum. Et

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum,

45

an - te o - mni - a sæ

tre - na tum an - te o - mni - a sæ - cu - la, an -

tum an - te o - mni - a sæ - cu - la, (b)

et ex Pa - tre na tum an - te o - mni -

ex Pa - tre na tum an - te o - mni - a an -

et ex Pa - tre na tum an -

50

cu - la. De - um de De o, De -

te o - mni - a sæ - cu - la. Lu - men de -

an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De -

a sæ - cu - la. Lu - men de lu - mi -

te o - mni - a sæ - cu - la. Lu - men de lu - mi -

te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De o,

55 60

um ve - rum de De o ve

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

o, De - um ve - rum de De -

ne, De - um ve - rum de De - o ve

ne, De - um ve - rum de De - o ve

lu - men de lu - mi - ne, de De o ve - ro.

65

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri.

70

ti - a - lem Pa tri: per quem o - mni - a, con - sub - stan - ti - a - lem Pa tri: per quem o - mni - a, lem Pa tri: per quem o - mni - a, stan - ti - a - lem Pa tri: per quem o - mni - a, tum non fa - ctum, per quem o - mni - a, per con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per.

75

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui cta sunt. Qui pro - pter nos ho - per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta sunt. quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - quem o - mni - a fa - cta sunt.

80

pro-pter nos ho mi - nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem, *no-stram sa -*

mi - nes, et pro-pter

pro-pter nos ho mi - nes, et pro-pter

Qui pro-pter nos ho-mi - nes, qui pro-pter nos, ho-mi - nes, et

pter nos ho-mi - nes, qui pro-pter nos, qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter

Qui pro-pter nos ho - mi - nes;

85 90

lu - tem, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,

no - stram sa lu tem

no - stram sa - lu - tem, et pro-pter no - stram sa - lu - tem

pro-pter no-stram sa - lu - tem, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit de -

no-stram sa - lu - tem, sa - lu - tem de

et pro-pter no-stram sa - lu - tem, sa - lu - tem de

95

de - scen - dit de cœ - lis.

de - scen - dit de cœ - lis, de - scen-dit de

de - scen-dit de cœ - lis, de - scen - dit de cœ -

cœ - lis, de - scen - dit de cœ -

scen - dit de cœ - lis.

scen dit de cœ - lis.

100

Et in car - na - tus est de Spi-ri - tu San - cto, de Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne:

105

tus est de Spi-ri - tu San - cto, de Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne:

110

tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne:

115

Et ho - mo, et ho - mo,

gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est,

Et ho - mo fa - ctus est,

Et ho - mo fa

a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa

ne: Et ho - mo fa - ctus

120

et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

et ho - mo fa - ctus

fa - ctus est, et ho - mo fa

- ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho -

ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

est, fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

125

130

fa - ctus est.

est, et ho - mo fa - ctus est. [Crucifixus tacet]

- ctus est, ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

mo fa - ctus est. [Crucifixus tacet]

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

135

135

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no

Cru - ci - fi -

140

bis: sub Pon - ti - o Pi - la

bis: sub Pon -

xus e - ti - am pro no

bis: sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no

bis:

145

to, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la

- ti - o Pi - la to, sub Pon - ti - o Pi - la to pas -

o Pi - la to pas - sus et se -

sub Pon - ti - o Pi - la

155

to pas - sus et se - pul - tus

- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

to pas - sus et se - pul - tus est.

160

est. Se - cun - dum Scri - ptu - ras,

- ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum, se -

est. Et re - sur -

Et re - sur - re - xit - ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

165



se - cun - dum Scri - ptu

cun - dum Scri - ptu

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu

ptu

ras, se - cun - dum Scri - ptu

170



ras. Et a - scen - dit in cæ lum,

ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ lum, et

ras. Et a - scen - dit in cæ lum, et

dum Scri - ptu

Et a - scen - dit in cæ lum, et

Et a - scen - dit in cæ lum, et

Et a - scen - dit in cæ lum, et

Et a - scen - dit in cæ lum, et

175

180



et a - scen - dit in cæ lum:

a - scen - dit in cæ lum:

lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

scen - dit in cæ lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

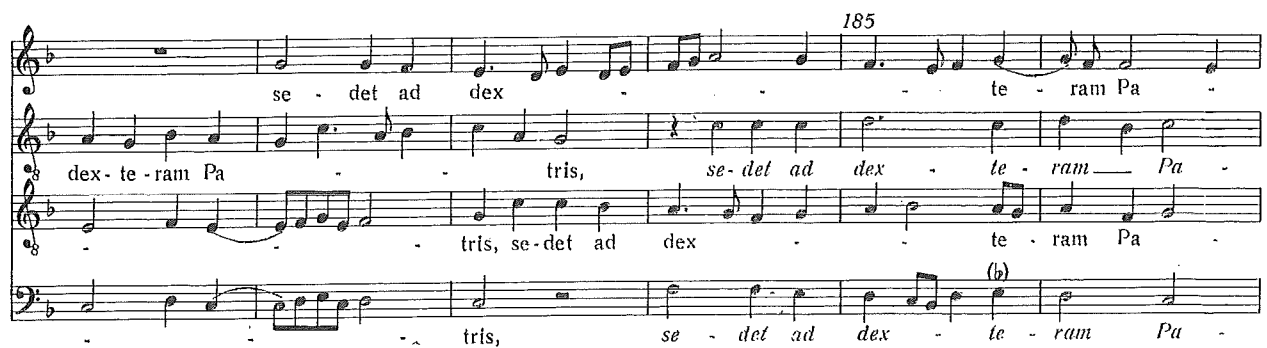
se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram Pa -

185



se - det ad dex - te - ram Pa -

dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa -

tris, se - det ad dex - te - ram Pa -

tris, se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram Pa -

190



tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum

Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum

Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum

Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum

Et i - te - rum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum

195

est cum glo-ri-a ju-di-ca re

glo-ri-a ju-di-ca re, cum glo-ri-

rus est cum glo-ri-a ju-di-ca

rus est cum glo-ri-a ju-di-ca

200

205

vi-vos et mor

a ju-di-ca-re vi-vos et mor

re vi-vos et mor-tu-os, vi-

re vi-vos et mor

210

tu-os: cu

tu-os: vi-vos, vi-vos et mor

vos et mor-tu-os, vi-vos et mor

tu-os: tu-os, vi-vos et mor-tu-os, vi-vos et

215

220

jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non

tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi

cu-jus re-gni non e-rit fi-nis,

mor-tu-osi cu-jus re-gni non e-rit fi

225

e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

cu-jus re-gni non e-rit, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

230

Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do mi - num, et in Spi-ri - tum San - ctum, Do mi - num, et

235

tum San - ctum, Do mi - num, et vi - vi - fi - can - mi - num, Do mi - num, et vi - vi - num, et in Spi-ri - tum San - ctum, Do mi - num, et in Spi-ri - tum San - ctum, Do mi - num, et in Spi-ri - tum San - ctum, Do mi - num, et vi - vi - fi - can - Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do mi - num,

240 245

tem, et vi - vi - fi - can tem: qui ex Pa - fi - can et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - tem: qui ex Pa - tre Fi - et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

250

tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que
ex Pa-tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui ex
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, Fi - li - o - que
que pro-ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit,
li - o - que, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit,
que, qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

255

pro - ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

pro - ce - dit, pro - ce - dit. Qui cum Pa -

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

260

tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

270

est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

phe - tas, per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

phe - tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

per Pro - phe - tas, lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

275

280

Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam
tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am,
ctam ca-tho-li-cam et a-po-
ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-
ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-
siam, u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et

285

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -
- si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

290 295

or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti -
pti sma,
pti sma, u - num ba - pti sma, u -
- pti sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,
Con - fi - te - or u - num ba - pti sma, u - num
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

300

sma, u - num ba - pti sma in re - mis - si - o -
u - num ba - pti sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o -
u - num ba - pti sma in re - mis - si - o - nem pec -
ba - pti sma in re - mis - si - o - nem pec - ca
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

305 310

nem pec-ca-to rum, pec-ca-to
to rum, pec-ca-to
nem, in re-mis-si-o nem pec-ca-to-rum.
ca-to-rum, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to
rum, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to
in re-mis-si-o-nem pec-ca-to

315

rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o
rum. Et ex-pe-cto, et ex-pe
Et ex-pe
rum. Et ex-pe
rum. Et ex-pe cto re
rum. Et ex-pe cto re

320 3 3 3

nem mor-tu-o-rum, re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-
cto re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem, re-
cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, mor-
sur-re-cti-o-nem re-sur-re-cti-o-nem
re-sur-re-cti-o-nem

- nem mor-tu-o - rum, re-sur-re-cti-o - nem mor-tu-o -
 o - nem mor-tu-o - rum, re-sur-re-cti-o -
 - sur-re-cti-o - nem mor-tu-o - rum. Et vi-tam
 tu-o - rum, mor-tu-o - rum.
 nem re-sur-re-cti-o - nem mor-tu-o -
 mor-tu-o - rum, re-sur-re-cti-o - nem mor-tu-

rum. Et vi-tam ven-tu-ri, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, sae-
 nem mor-tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu-
 ven-tu-ri, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, sae-cu-li, A-men,
 Et vi-tam ven-tu-ri, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-
 rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, sae-cu-
 o - rum. Et vi-tam ven-tu-ri, et vi-tam ven-tu-ri sae-

cu-li. A-men.
 ri sae-cu-li. A-men.
 sae-cu-li. A-men, a-men, a-men.
 li, sae-cu-li, sae-cu-li. A-men, sae-cu-li. A-men.
 li, sae-cu-li. A-men, sae-cu-li. A-men.
 cu-li. A-men, sae-cu-li. A-men, sae-cu-li. A-men.

Sanctus

First system of the musical score for 'Sanctus'. It consists of six staves (three vocal parts and three piano accompaniment parts). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The music begins with a 5-measure rest for the vocal parts. The lyrics 'San' and 'ctus, San' are distributed across the staves.

Second system of the musical score. It continues the six-staff arrangement. The lyrics 'San' and 'ctus, San' are repeated across the staves. A 10-measure rest is indicated at the beginning of the system.

Third system of the musical score. It continues the six-staff arrangement. The lyrics 'San' and 'ctus, San' are repeated across the staves. A 15-measure rest is indicated at the beginning of the system. The system concludes with the lyrics 'Do mi - nus De - us, Do -'.

20

Do mi - nus De - nus De us, Do - mi - nus De - mi - nus, Do - mi - nus De us, De us, De - Do - mi - nus De

25 30

us, Do - mi - nus De us, Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - us, De Do - mi - nus De - us Sa ba - oth, us, Do - mi - nus De us, Do - mi - nus De us Sa ba - oth, Sa

35

mi - nus De - us, De - us Sa ba - oth, Do - mi - nus De us Sa ba - oth, De us Sa us, Do - mi - nus De ba - oth, Do - mi - nus De - us

40

nus De - us Sa ba - oth, Do - mi - nus De - us

us Sa

Do - mi - nus De - us Sa ba oth, Do - mi - nus De -

ba - oth, Do - mi - nus De - us

us Sa ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa ba - oth,

Sa ba

45

Sa ba - oth. ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa ba - oth.

us, Do - mi - nus De - us Sa ba oth. ba oth.

Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

oth, Do - mi - nus De - us Sa ba - oth, Sa - ba oth.

50

Ple - ni sunt cæ

Ple - ni sunt cæ

Ple - ni sunt cæ

[Secundus Bassus tacet]

55

Ple - ni - sunt cæ

60

li,

ple - ni - sunt cæ -

65

li et ter

li et ter

ple - ni - sunt cæ li

li

70

ra, et

ra, et ter

li et ter - ra,

et ter ra, et ter

et ter

75

ter ra, et ter

ra glo - ri - a tu - a, glo

et ter ra

ra, et ter ra, et ter

ra, et ter - ra, et

80 85

ra et ter ra

ri-a tu-a, glo-ri-a tu a,

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a,

ra glo ri-a tu

ter-ra, et ter-ra, et ter-ra glo-ri-a

90

glo ri-a, glo ri-a tu a,

glo-ri-a tu a,

glo ri-a tu a,

glo ri-a tu a,

glo-ri-a

95

a, glo-ri-a tu a, glo-ri-a tu a.

glo-ri-a tu a.

glo ri-a tu a.

ri-a tu a.

glo ri-a tu a.

100 105

Ho san na, ho san

Ho san na, ho san

Ho san na, ho san

Ho san na, ho san

Ho san na, ho san

110

na, ho san na, ho

na, ho san na, ho

na, ho san na, ho

na, ho san na, ho

san na, ho san na, ho san na,

na, ho san na, ho

115

san na, ho san

san na, ho san na, ho san

san na, ho san na, ho san

na, ho san

ho san na, ho san

san na, ho

120

na, ho san na, ho san

na, ho san na, ho san

na, ho san

na, ho san

san na,

125 130

na, ho - san na in ex - cel -

na, ho - san na in ex - cel -

na, ho - san na

ho - san na, ho san na in ex -

na, ho - sa - na in ex - cel

ho - san na, ho - san na in ex - cel - sis,

135

sis, in ex - cel sis, in ex - cel - sis,

sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel

in ex - cel sis, in ex - cel sis, in

cel sis, in ex - cel

sis, in ex - cel sis, in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

140 145 [Benedictus tacet]

in ex - cel sis, in ex - cel sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel sis, in ex - cel - sis, in ex - cel sis.

ex - cel - sis, in ex - cel sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel sis, in ex - cel sis.

cel sis, in ex - cel sis.

cel sis, in ex - cel sis, in ex - cel sis.

Benedictus

5

Be - ne - di

Be - ne - di

Be - ne - di

Be - ne - di

10

ctus, be - ne - di

ctus, be - ne - di

ctus, be - ne - di

ctus, be - ne - di

15

ctus, qui ve

ctus, qui ve

ctus, qui ve

ctus, qui ve

20

nit, qui ve

nit, qui ve

nit, qui ve

nit, qui ve

25
ve
nit in no-mi-ne
nit in no-mi-ne, in no-mi-ne,
nit in no-mi-ne,

(b) 35
nit in no-mi-ne, in no-mi-ne,
in no-mi-ne Do mi-ni, Do mi-
ne Do mi-ni, Do mi-ni, in no-mi-ne Do mi-
in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne Do mi-

40 (b) (b) 45
in no-mi-ne Do mi-ni,
ni, in no-mi-ne Do
ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,
ni, in no-mi-ne Do

50
in no-mi-ne Do mi-ni, in (b)
mi-ni, in no-mi-ne Do mi-
in no-mi-ne Do mi-ni, in
mi-ni,

55
no-mi-ne Do mi-ni.
ni, in no-mi-ne Do mi-ni, Do mi-ni.
no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
in no-mi-ne Do mi-ni.

Agnus Dei

A - gnus De

A - gnus De

tol lis, qui tol lis, pec - ca - ta mun -

20

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun

di, pec - ca - ta mun di, pec -

tol lis pec - ca - ta mun

qui tol lis pec -

lis pec - ca - ta mun

25

mun di, pec - ca - ta mun

di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun

ca ta mun di, pec - ca - ta mun

di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

di, pec - ca - ta mun - di: mi

30

35

di: mi se - re - re no

di: mi se - re - re no

di: mi se - re - re no - bis, no

se - re - re no bis,

mi se - re re no bis, mi se - re

se - re - re no bis, mi

40

bis, mi-se-re-re no -

bis, mi-se-re-re no -

bis, mi-se-re-re no bis,

mi-se-re-re no bis, mi-se-re-re no -

re no-bis, mi-se-re-re no bis, mi-se-re-

se-re-re no bis, mi-se-re-re no bis, mi-se-re-

45 50

bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no bis, mi-se-re-re no

bis, mi-se-re-re no bis,

mi-se-re-re no bis, mi-se-re-re no bis, mi-se-re-

bis mi-se-re-re no bis mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-

re, mi-se-re-re no bis, mi-se-re-re no

re no-bis, mi-se-re-re no

55

bis, mi-se-re-re no bis.

mi-se-re-re no bis, mi-se-re-re no bis.

re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no bis.

re no-bis, mi-se-re-re no bis.

bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no bis.

60

Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

65

70

i, qui tol lis, qui tol

i, A gnus Dei i,

i, qui

Ec ce sa cer

i, qui tol lis pec-ca

i, A gnus Dei i, qui tol lis, qui tol lis pec-ca

A gnus Dei i, A-gnus Dei

75

lis, qui tol lis pec-ca

qui tol lis,

tol lis pec-ca ta, qui tol lis pec-ca ta,

dos ma gnus, ec ce sa cer dos ma

ta mun di, qui tol

ta mun di, pec-ca ta mun di, qui tol lis pec-ca ta mun

i, qui tol lis pec-ca ta mun

80

ta mun di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

gnus qui tol in lis di

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

di, qui tol lis pec - ca ta mun di, qui tol lis pec - ca -

di, qui tol in di - e - bus su - is, su - is

90

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

e bus su is, qui in di - e

ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun di,

ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec

qui tol - lis pec - ca - ta mun di,

95

ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na no -

ta mun di: do - na no bis pa

do - na no - bis pa cem, do - na no - bis pa cem,

ca - ta mun - di: pla - cu it

bus su is

qui tol - lis pec - ca ta mun

ca - ta mun - di: do - na no - bis pa

pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa

pla - cu it De - o

100

bis — pa — cem, do — na no — bis, — do — na no — bis pa cem,

cem, — do — na

do — na no — bis — pa — cem,

De — o, — pla — cu — it — De — o,

di: do — na — no — bis pa — cem, — do —

cem, — do — na no — bis pa — cem, do — na — no —

cem, do — na — no — bis pa — cem, et in

105

115

The musical score continues from measure 115. It features six staves: three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and three piano accompaniment parts (Right Hand I, Right Hand II, Left Hand). The lyrics are written below the vocal staves.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
et in - ven - tus est ju -
na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
ven-tus est ju - stus, do - na no - bis pa - cem, do - na

120

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

stus, et in - ven - tus est fu - stus,

bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

125