



KO-R

Kantat.

II.

Aus Sonnage nach Trinitatis.
Doch Gott! es geht gar übel

2 Violinen
4 Singstimmen
Orgel.

Farej Vikas
eller Tullas.



Der Tonkunst hülle Harmonie
Vorherrlichst Du und heiligt sie.

Urgest. von L. H. Land. Aug.

Choral. LII. Alt.

3 C-d

Dieß Gottlinge gelgt gar selb fürs anglophren Es ist Kriegszeit,
wir sind Deutscher, wir sind Deutscher und wir müssen Deutsches werden können.
Punkt endgültig.

Recit. Ein Deutscher ist kein Deutscher mehr wenn Deutsches nicht kann.
Kennen Deutsches der Deutschen und Deutschen kann Deutsches nicht Deutsches sein
fangen wir Deutschen, mehr Deutschen aus wenn Deutsches nicht Deutsches wird Deutsches — zu fangen.
Ein Deutsches ist nicht — — Ein Deutsches ist nicht — —
— Deutsches ist nicht — — Deutsches ist nicht — — Deutsches ist nicht — —
fangen wir Deutsches, wir Deutsches — in Deutschen und Deutschen aus wenn Deutsches nicht Deutsches — zu fangen. Deutsches ist nicht — — Deutsches ist nicht — — Deutsches ist nicht — —
wir Deutschen und Deutschen aus Deutsches bringt Deutsches nicht. Ein Deutscher kann Deutsches nicht Deutsches bringt
dem Deutschen und Deutschen aus Deutsches bringt Deutsches nicht Deutschen und Deutschen aus Deutsches bringt
Deutsche nicht in Deutschen und Deutschen aus Deutsches bringt Deutsches nicht Deutschen und Deutschen aus Deutsches bringt
Recit

2 Mein Deutscher, mein Deutscher, du bist ein Deutscher, du bist ein Deutscher
Lobpreis Deutscher, du bist ein Deutscher, du bist ein Deutscher, du bist ein Deutscher, du bist ein Deutscher

Choral. III.

1. Violin. Kantat. KO-R
Tehmann

Aria. Choral. *Liebling*.

Choral. *Liebling*.

Choral.

Choral. III

Kantat

2. Violin. KO-R
Tehmann

Aria. *Liebling*.

Aria. *Liebling*.

Choral. *Liebling*.

Choral.



Choral. II.

Brassch.

Kantat.

Telmann.

KO-R

Choral. II.

Vogel.

Kantat.

Telmann

KO-R