

Clarinete I in B♭

W.A. Mozart

"Ch'io mi scordi di te?"

"Non temer, amato bene"

Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran,
obligates Klavier und Orchester KV. 505

Recitativo con Rondo

Clarinete I in B $\flat$

"Ch'io mi scordi di te?"

"Non temer, amato bene"

Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran, obligates Klavier und Orquester

KV. 505

W.A. Mozart

Recitativo con Rondo

Recitativo
Andantino 10

Allegro assai 12

Andante 4

Rondo
Andante

attacca

p

3

f

p cresc.

43

4

4

11

p

65

mf

mf

mf

70

Allegretto 6

p cresc. f

f

p

82

28

4

f

p

117

5

127

15

p *fp* *p*

149

p *fp* *p*

155

16

p

178

p *fp* *p*

183

13

p

202

7

p *p* *cresc.*

215

f

Clarinete II in Bb

W.A. Mozart

"Ch'io mi scordi di te?"

"Non temer, amato bene"

Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran,
obligates Klavier und Orchester KV. 505

Recitativo con Rondo

Clarinete II in Bb

"Ch'io mi scordi di te?"

"Non temer, amato bene"

Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran, obligates Klavier und Orchester

KV. 505

W.A. Mozart

Recitativo con Rondo

Recitativo
Andantino 10

Allegro assai Andante 12 4

Rondo
Andante

attacca

p

3

33

f

3

p cresc.

43

4

4

p

11

65

mf

mf

mf

70

Allegretto 6

p cresc. f

f

p

82

28

f

4

p

117

5

