

XI.
Choral.

Choral.



Ich hab' das Lieb! o Lieb' der aller Waschen, Sie sich gebraucht auch in der Waschen


 Zählklo mit 100 Haktim Pöf und Fünfteln, u. die ungt luiten.
 Langsam

Langsam
Aria. *Er willig nicht sein Lamm zum Schlachthaus hingeführt, als Er - für uns ein*

Ein-ten gult, all' Inse! an sein Ein-ten gult so willig wie Dein



 Lied der Dörfler.

Einem, all' In-ſi-ber-ſein Ei — — — In an ſein Einem gehet.

Dunkelung und Tod zu rufen! O Lieber Herr dein Glanz und Licht! erleuchte mich



 Sinn' und Willen' u. vilt u. nahet sich der menschlichen Art, die



ihm nach flie und Le — ben stehst, in ihm nach flie u. Le — ben stehst.

3C17
Kl. D'Zeiland! woldh'v'n Gang! Den was sein Zewel bekant, in Remp'tu.



 Lied vom Heilgen Geist, auf heiligen Geist, auf Lust zu meinem Gail, Amen

Wachet in der Nacht! O Schlinget ihr meine Augenlider, Ihr gahet von dannen

bleibt, instant zum Reiz geht, auf dem flüchtigen Exorz zum Nachschlag

implying Art, Art.

Me.

Craig.

Alto. *Daarin nehm ich zum nicht an, so erzwingen, auf Erbgut*

Ich und von der Dankbarkeit gesungen, meine Lieder u. meine Kunst

— — auf mich? e wannu nahen ich Finu nicht auch zöngge.

Zwängung, auf Linderflur Ich nicht von der Faulheit zu zwingen

77
 main bei den meinem Kätz — — auf mich, wenn

unghen ich kann nicht auch auf Liebe mein Lie-ber, mein mein Kind

— — — auf mich? *Jesus laß mich folgen Geist — gleich*

Leuten: seilt euch, flücht' euch dem Lichte, soll Ewigkeit in Ewigkeit;

oft gar nicht, oft — auch hinten her, so wilt ich, flüchtig u. leicht, voll



 Tausendmal mein Leben, oft gar nicht, oft — auf, hinter sich, oft auch

hinter sich.
Sparat

Ich werde nie zu fern als das wege, keine Enzuz nicht aufstehen, keine

Schmerz und Plagen, nicht von Rache, nicht von Tödtung

nehmen zu Gunzen.

XXI.
Choral.

1. Violine.

Aria.

Langsam.



Aria.

Adagio.



Der Anfangschoral.

XXI.
Choral.

2. Violine. *Kantate*

KO-R

Lehmann

Aria.

Langsam.



Aria.

Adagio.



Der Anfangschoral.



KO-R



III. **Bratsch. [Kantab.]** *Selemann*
Choral. *Violent Aria.*
Der Anfangschoral.



XI. **Orgel.**

Aria
Langsam

Recit.

Aria.

Langsam

Der Anfangschoral.