

## V. Missa paschalis

## Kyrie

35

ste

40

45

fei - son

55

Chri - ste

65

lei -

lei -

lei -

lei -

lei -

lei -

75

80

86

e - lei - son.

son.

e - lei - son.

90

Ky - ri - e, Ky - ri - e  
Ky - ri - e, Ky - ri - e  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

A musical score page featuring five staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a measure number 95. The second staff starts with a bass clef. The third staff has a treble clef and contains the instruction '= ri = e'. The fourth staff begins with a treble clef and the number '8' below it. The bottom staff is a bass staff. The score consists of five measures, with measure 100 indicated at the end of the fifth measure.

# Gloria in excelsis Deo

5

Et in ter = = = = ra pax  
Et in ter = = = = ra pax  
Et in ter = = = = ra pax  
Et in ter = = = = ra pax ho =

10

bo = næ vo = fun = ta =  
ho = mi = ni = bus bo = næ vo = fun = ta =  
ho = mi = ni = bus bo = næ vo = fun = ta = tis. Lau =

20

= tis. Be = ne = di = ci = mus te.  
Be = ne = di = ci = mus te.  
tis. Lau = da = mus te. Be = ne = di = ci = mus te. Ad = o = ra =  
Lau = da = mus te. Ad = o = ra = Ad = o = ra =

25

20

Be = ne = di = ci = mus te.  
Be = ne = di = ci = mus te.  
Ad = o = ra =  
Ad = o = ra = Ad = o = ra =

30

Ad = o = ra = mus te. Glo = ri = fi = ca = mus te,  
Ad = o = ra = mus te. Glo = ri = fi = ca = mus te, glo = ri = fi =  
Ad = o = ra = mus te, ad = o = ra = mus te. Glo = ri = fi = ca = mus te  
Ad = o = ra = mus te, glo = ri = fi =  
Glo = ri = fi = ca = mus

45

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

8

Gra - ti - as a - gi - mus.

Gra - ti - as a - gi - mus. ti -

65

70

80

De - - - us Pa - - - ter o - mni - - - po - tens.

De - - - us Pa - - - ter o - mni - - - po - tens. Do -

- - - us Pa - - - ter o - mni - - - po - tens, o - mni - - - po - tens.

\*

ter o - mni - - - po - tens. Do -

8 ter o - mni - - - po - tens. Do -

- - - ter, De - us Pa - - - ter o - mni - - - po - tens. Do -

Discantus primus et secundus tacent

110

115

120

125

130

135

140

145

150

155

ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe,

pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe,

pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe,

ca - ta mun - di, sus - ci - pe,

pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe,

Discantus primus et secundus tacent

175

Qui\_\_\_\_\_, qui\_\_\_\_\_ se - - des ad dex - - te - -

Qui\_\_\_\_\_, se - - des

Qui\_\_\_\_\_, se - - des ad dex - -

180

ram Pa tris mi se

ad dex te ram Pa tris mi

te ram Pa tris mi se re

Musical score for 'Rebis' showing measures 185-190. The score consists of four staves. The top staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, the third staff bass G-clef, and the bottom staff bass F-clef. Measure 185 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 186 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 187 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 188 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 189 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 190 starts with a rest followed by eighth notes.

Discantus primus tacet

Quo ni - - am tu so - fus Quo ni - - am  
 Quo ni - - am tu so - fus, so - - -

185

am tu so - - fus san - - - ctus.  
 - - fus san - - ctus, san - - - ctus  
 tu so - - fus san - - - ctus.  
 - - fus san - - - ctus.

200

205

Do - mi - nus  
 Do - mi - nus  
 Tu - so - - fus Do - - - mi - nus  
 Tu - so - - fus Do - - - mi - nus  
 Do - mi - nus

Duo. Discantus primus et secundus

210

Tu so - - - fus Al - - - tis - si - mus  
 Tu so - - - fus Al - - - tis - si - mus

215

220

Je - - - -  
 Je - su - Chri - - - ste,  
 Je - - - - su Chri - - - ste,  
 Je - - - - su

285

su. Chri - - ste

Je - su Chri - - ste, Chri - - ste

Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - - ste

Je - - - su Chri - - ste

Chri - - - ste

— Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste

280

285

Cum San cto

Cum San cto

Cum San cto, cum Sancto Spi ri tu

Cum

Cum Sancto

240

cum San cto Spi - - - ri - tu, Spi - - - ri - tu in glo - ri -

Spi - - - ri - tu

Spi - - - ri - tu in glo - - -

San cto Spi - - - ri - tu

cum San cto Spi - - - ri - tu, Spi - - - ri - tu in glo - ri -

245

250

a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - - - i Pa - tris,

in glo - - - - - a De - - - i Pa - - -

- ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - - - i Pa - - -

in glo - - - - - a De - - - i

a, in glo - ri - a, in glo - - - - - a De - - - - -

255

260

Pa-tris. A-men,

Pa-tris. A-men,

Pa-tris. A-men,

i Pa-tris.

265

270

men, A-men,

men, A-men,

men, A-men,

men, A-men,

275

A-men,

A-men,

A-men,

A-men,

280

285

A-men,

A-men,

A-men,

A-men,

## Sanctus

5

San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

8 San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus,

10

San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

- - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus,

\* \* \* \* San - - - - ctus, San - - - - ctus,

8 San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus,

15

San - - - - ctus Do - mi - - - - nus De - - - - us Sa - -

Do - - - - mi - - - - nus De - - - - us

ctus, \* \* \* \* Do - - - - mi - - - - nus De - - - - us

8 San - - - - ctus Do - - - - mi - - - - nus De - - - - us

ctus, San - - - - ctus Do - - - - mi - - - - nus De - - - - us

ba - - oth, Sa - - ba - - oth, Sa - - ba - - oth

us Sa - - ba - - oth, Sa - - ba - - oth

us \* \* \* \* Sa - - ba - - oth, Sa - - ba - - oth

8 Sa - - ba - - oth, Sa - - ba - - oth

Sa - - ba - - oth

20

25.

Ple = ni sunt      coe = li et

ter = ra glo = ri =

coe = li et ter = ra (b)

li et ter = ra glo = ri =

li et ter = ra glo =

40                          45

a tu = a tu = a tu = a tu = a

glo = ri = a tu = a tu = a tu = a

= a tu = a tu = a tu = a tu = a

8 a tu = a tu = a tu = a tu = a

ri = a tu = a tu = a tu = a

50

Be = ne = di = c tus,

Be = ne =

Be = ne = di = c tus,

8 Be = ne = di = c tus,

Be = ne = di = c tus,

Be = ne = di = c tus,

65

ne,  
in no - mi - ne  
in no - mi - ne  
in no - mi - ne  
Do - ne  
ne,  
in no - mi - ne  
Do - ne  
in no - mi - ne  
in no - mi - ne  
in no - mi - ne

70

75

A musical score page featuring five staves of music. The top three staves represent voices (Soprano, Alto, Tenor) in G major, 3/4 time. The fourth staff is Basso Continuo in C major, 3/4 time. The fifth staff is Basso Continuo in F major, 3/4 time. Measure 80 begins with a fermata over the Alto and Tenor staves. The Tenor part is labeled "Tenor resolutus ex Discantu". The basso continuo parts show various bassoon entries.

85

san = na

na

san = na

90

san = na

[san - na]

na

95

in

in

ex = cel =

in

100

sis.

ex = cel = sis.

ex = cel = sis.

cel = sis.

sis.

# Agnus Dei

5

Agnus Dei, qui tol  
Agnus Dei, qui  
Agnus Dei, qui  
Agnus Dei, qui  
Agnus Dei, qui  
Agnus Dei, qui

10

15

fis, pec ca ta  
tol fis, qui tol fis, pec ca ta  
qui tol fis, qui tol fis, pec ca ta  
qui tol fis, pec ca ta  
tol fis,

20

mun di:  
fis pec ca ta mun di: mi se re re no:  
ta mun di: mi se re re no:  
ta mun di: mi se re re no:  
ta mun di:

25

re no bis  
bis, mi se re re no bis

30

A = agnus De = i,  
A = agnus De = i,  
A = agnus De = i,

35

40

i, qui tol = lis, qui tol = lis  
qui tol = lis, qui tol = lis  
i, qui tol = lis, qui tol = lis  
qui tol = lis, qui tol = lis

45

50

pec = ca = ta mun = di, pec = ca = ta mun = di, mi = se = re =  
ca = ta mun = di, mi = se = re =  
pec = ca = ta mun = di, mi = se = re =  
pec = ca = ta mun = di, mi = se = re =

55

60

re no = bis  
no = bis  
re no = bis  
re, mi = se = re no = bis