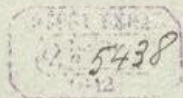


S^e Vm

8837

LOUIS SCHOPFER



Cinq Mélodies :



1. L'Investiture.

2. Chanson.

(Poèmes de Jean MORÉAS)

3. Clair de Lune.

4. Le Ciel est, par dessus le toit.

5. Spleen.

(Poèmes de Paul VERLAINE)



114309. Les cinq Mélodies réunies. Net: 4 Fr.



PARIS. — G. RICORDI et C^{ie}, Éditeurs
18, Rue de la Pépinière
MILAN - ROME - NAPLES - PALERME - LONDRES
LEIPZIG - BUENOS-AYRES - NEW-YORK
tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et
d'arrangements réservés pour tous pays y compris la
Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1912, by Ricordi et C^{ie}
Imp. H. Dupré, Paris

1912

L'INVESTITURE

Poème de
Jean Moréas

Lentement

CHANT

PIANO

p

Nous

Cédez un peu

Reprenez

lon_gerons la grille du parc — A l'heure où la Grand'Ourse dé cli ne, Et tu

p

Cédez un peu

mf

por_te_ras car je le veux, Par mi les bandeaux de tes che_voux La

Un peu retenu

Reprenez un peu

fleur nommée As pho de le. Tes yeux re_gar_deront mes yeux A

Cédez Animez

l'heure où la Grand'Ourse décli - ne Et mes yeux auront la cou - leur De la

Un peu retenu Animez de plus

fleur nommée As - pho - dè - le. Tes yeux regar - deront mes yeux Et

en plus Cédez un peu

vacil - le - ra tout ton ê - tre, Comme le my - thique rocher Va - cil - lait, dit-on, au tou -

Retenez jusqu'à la fin

- cher De la fleur nommée As - pho - dè - le.

CHANSON

Poème de
Jean Moréas

Allegretto

CHANT

PIANO

p

Les cour.

lis dans les ro - seaux Faut - il que je vous en par - le Des cour.

p

Retenez un peu

Tempo I^o

mf

lis dans les ro - seaux, Ô vous jo - li' fé - e des eaux. Le por. -

cher et les pour - ceaux, Faut - il que je vous en par - le, Du por -

Retenez un peu 1^{er} Mouvt
cher et des pour - ceaux Ô vous jo - li' fé - e des eaux Mon cœur

Un peu ralenti Retenez Reprenez un peu
pris en vos ré - seaux Faut - il que je vous en par - le De mon

Retenez
cœur en vos ré - seaux Ô vous jo - li' fé - e des eaux.

mode mineur L a - mour vainqueur Et la vie opportu - ne, Ils n'ont pas l'air de croire a

Cédez un peu Tranquille
leur bonheur, Et leur chanson se mêle au clair de lu - ne, Au calme clair de lu - ne

triste et beau Qui fait rêver les oi - seaux dans les ar - bres, Et sangloter d'exta - se

Ralentissez beaucoup
les jets d'eau Les grands jets d'eau svel - tes par mi les mar - bres.

LE CIEL EST, PAR DESSUS LE TOIT

Poème de
Paul Verlaine

Simply and very evenly

CHANT

Le ciel est, par des - sus le toit, Si bleu si cal - me!

PIANO

p

Un ar - bre, par des - sus le toit Ber - ce sa pal - me

Without rushing

La clo - che, dans le ciel qu'on voit Dou - cement

*bien égal l'accompagnement
piano mais sonore*

tin - te, Un oi - seau sur l'ar - bre qu'on voit Chan - te sa

Un peu

retenu *mf* Calme *p*

plain - te. Mon Dieu, mon Dieu, la vie est là, Simple et tran.

bien lié

Animez *mf*

-quil - le, Cette paisible rumeur là Vient de la vil - le. Qu'as - tu

Retenez *f*

fait ô toi que voi - là Pleurant sans ces - se, Dis, qu'as - tu fait, toi que voi -

Ralentir

-là. De ta jeu - nes - se.

SPLEEN

Poème de
Paul Verlaine

Andantino

CHANT

PIANO

p

Les

ro - ses étaient toutes rou - ges Et les lier - res étaient tout noirs.

Sans lenteur

mf

Chè - re pour peu que tu te bou - ges Re - nais - sent tous mes dé - ses - poirs Le

mf

ciel é - tait trop bleu, trop ten - dre La mer trop verte et l'air trop doux.

Un peu agité *f*

Je crains toujours ce qu'est d'atten - dre

Animé *f*

Quelque fuite atro - ce de vous Du houx — à la feuille ver - ni - e Et du

f

lui - sant buis — Je suis las Et de la cam - pa - gne infi - ni - e

Ralentissez

Et de tout, Fors de vous, Hé - las!

Sombre et lent *mf*