

1.

Vorspiel. Prélude.

Violine I.

Carl Bohm, Hausmusik No 1.

Moderato.
breit.

f

Ein wenig bewegter.

p

f *mf*

Tempo I.

rit.

f

Etwas bewegter.

p

f

Tempo I.

cresc.

ff

breiter werdend.

rit.

sempre ff

ff

2. LOURE.

Violine I.

Carl Bohm, Hausmusik, No 2.

Munter.

The musical score for Violin I, 'Loure' by Carl Bohm, is written in G minor (three flats) and 3/4 time. It begins with the tempo marking 'Munter.' and a dynamic of *mf*. The piece features a variety of dynamics, including *f*, *ff*, *p*, *cresc. molto*, *poco rit.*, *Im Tempo*, *p sempre*, *Adagio*, *ten.*, *ff*, and *Breit.* The score includes numerous slurs, accents, and breath marks. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The piece concludes with a *ff* dynamic and a *Breit.* marking.

3.

CANON.

Violine I.

Carl Bohm, Hausmusik, No 3.

Mässig bewegt.

1

p

rit.

Im Tempo.

mf

mf

cresc.

cresc.

ff

zögernd. dim.

Im Tempo.

p

rit.

Im Tempo.

mf

f

breit.

rit.

f Fine.

pdolce

f

rit.

1.

2.

Im Tempo.

mf

A Saite.

p

cresc.

f

poco rit.

Tempo I.

p

rit.

p

D.S. sin'al Fine.

4.

Im Fugenstyl.

Einleitung.

Markig u. nicht zu langsam.

Violine I.

Carl Bohm, Hausmusik, No 4.

ff

marcirt.

immer

Fugato.

Gemüssigt, mit festem Strich.

sehr zögernd.

f

p *cresc.* *f*

nach u. nach zögernd.

p *3 rit.*

Im Tempo.

p dolce

mf *cresc.* *f* *ff*

Erstes Tempo, markig u. breit.

sehr zögernd.

ff

5.

à la Mazurka.

Gemächlich.

Violine I.

Carl Bohm, Hausmusik, No 5.

1. *p*

p

f

1. 2. *f*

p *cresc.* *dimin.*

poco rit. Im Tempo.
dolce. *cresc.*

f *Im Tempo.* *dimin.*

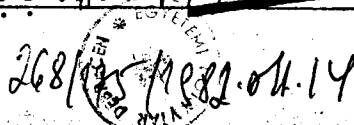
zögernd.

p

f *p*

p *p*

p *p* *p*



6.

Ständchen.

Violine I.

Carl Bohm, Hausmusik, No 6.

Moderato e comodo.

1

p

poco rit.

Im Tempo.
pizz.

pp

Etwas bewegter.
arco.

f

p

f

Tempo I.

mf

p

f

p

poco rit.

f

p

Tempo I.
pizz.

pp

poco rit.

Im Tempo.
arco.

f

pizz.

arco.

p