

Фикрет Амиров
Fikret Amirov

АЗӘРБАЙЧАН
ХАЛГ МАҢЫЛАРЫ

азербайджанские
народные песни

ХОШ КЭЛДИН
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Andantino

62. Ко_ли_ де_йор: — «на_ — ни_ а_ — на_?»
Я_ хы_з_ — мз_ — ми_ни_ гз_ — зи_ю_ хы_ — на_м_?»
Гай_ — на_ — на_ — дар_ сэ_ — ни_ни_ а_ — на_?
ко_ — ли_ни_, хон_и_ кат_ — дин_и_, хон_и_ кат_ — дин_.

Казин дейэр: — «наны анат? Яхылмамыш галыб хынам.»
— Гайшанадыр сээни анат.
Казин хоши кадаин, хоши калдии.

Калын дейор: — «наны бачым?
Су үзүйдә галыб сачым».
— Балдызыңыздыр сөнин бачын,
Калын хош калдин, хош калдин.

Калың дейәр: — «ханы атам?
Гоюнку түзүү гатан».
— Гайнатандыр сөнни атаи,
Калың хөш калың, хөш калың.

Сказала невеста: — Но где моя мать?
— На том берегу она — не увидать.
Видишь: свекровь тебя вышла встречать,
Вот твоя мать — заходи с добром!

— Где мой отец? Я тоскую по нём.
— Верно, овцегонит с пастибища он,
Свёкор будет твоим отцом.
Твой это дом — заходи с добром!

— Я косы омыла студёной водой...
Здесь и не вижу сестры дорогой.
— Сестра моя будет тебе сестрой,
Войди к нам, я жду — заходи с добром!



ХОШ КЕТДИН
СЧАСТЛИВОГО ПУТИ

Allegretto

Хэбэркалди мэн аг-бахта, гызыым са-ни йо-ла са-лам,
Атандан мэн рус-хат а-ла-мам иней. Кет, са-ни сах ла-сынта-ным,
Гызыым, хош кет-дин, хош кет-дин, э-чаб эл-ла — ра туш кет-дин.

Хэбэр каалди мэн агбахта,
Гызыым, сони йола салам.
Атандан мэн рускат алам.
Кет, сони сахласын ташрым,
Гызыым, хош кетдин, хош кетдин,
Эчаб эллара туш кетдин.

Чер-ченизин пурмуш йуко,
Чиловлармын чекэ-чака,
Караванын чыхачаг дико.
Кет, сони сахласын ташрым,
Гызыым, хош кетдин, хош кетдин,
Эчаб эллара туш кетдин.

Весть долетела до меня, прощайте отчие края,
Дай, соберу тебя я в путь, о дочь, любимица моя.
Уже отец согласье дал, уже согласна вся семья,
Да сохранит тебя судьба, или и бед не знай,
Или — счастливого пути! Лишь радости встречаи,
Там ждёт тебя прекрасный край, далёкий дивный край.

Вот здесь приданое твое уложено в тюки.
Коней хватают под уздцы лихие седоки.
Лишь миг ещё — и караван пойдёт через пески,
Да сохранит тебя судьба, или и бед не знай,
Или — счастливого пути! Лишь радости встречаи,
Там ждёт тебя прекрасный край, далёкий дивный край.

АЙ МУБАРЭК
ПОЗДРАВЛЯЕМ

Allegro moderato

Чал-тик_лэр дир _ди-рэ-чи-либ — дир, ай му — ба — рак,
сүн — бул — лор ин — ча — либ — дир, ай му — ба — рак,
бу күн — гэ — ри — ба тои — дур, ай му — ба — рак,
би — зо кы — лин ко — либ — дир, ай му — ба — рак.

Чалтиклэр дирчалибдир, ай мубарак.
Сүнбуллэр инчалибдир, ай мубарак.
Букун гаринбэ тойдур, ай мубарак,
Биза колин колидир, ай мубарак.

Сую арха ююнгэлдик, ай мубарак,
Чая, бостана кетдик, ай мубарак,
Эзин вар олсун, фазлак, ай мубарак,
Алыр хош күнэ стдик, ай мубарак.
Бу чайларын сонасы, ай мубарак.
Сулар устло гонисы, ай мубарак,
Биз да төв калмышик, ай мубарак,
Наны чаван анысы, ай мубарак.

Растут налтычные посены. — Мы поздравляем вас, друзья:
Колосья, вновь во всей красе вы! — Мы поздравляем вас, друзья:
Сегодня радостная свадьба, — мы поздравляем вас, друзья:
Встречаем молодую деву, — мы поздравляем вас, друзья:

В арык воде отныне мчаться, — Мы поздравляем вас, друзья:
И ваших не узнал плантаций. — Мы поздравляем вас, друзья:
Пусть счастье дом не покидает, — мы поздравляем вас, друзья:
Смогли мы радости дождаться, — мы поздравляем вас, друзья:

Вы чайку наших вод поймали, — мы поздравляем вас, друзья:
По волнам к вам она плыла-ли? — Мы поздравляем вас, друзья:
Пришли мы к жениху с невестой, — мы поздравляем вас, друзья:
Мать жениха когда б мы знали — её поздравили б друзья!

КЕТМЭ БУЛАГ БАШЫНА
НЕ ХОДИ К РОДНИКУ

Allegretto

65.

— Кет — ма бу — лаг ба — шы — на, гы — зым,
чеш — мэ чы — раг ба — шы — на, гы — зым. Бир га — ра гаш-
хоз ое — лан дэс — ма — ла — ны а — лар га — чар.

Ана — Кетмэ булаг башына, гызым,
Чешма-чираг башына, гызым.
Бир гара гаш-кээс огланы
Досмалыны алтар гачар.

Гади — Кедим булаг башына, мама,
Чешма-чираг башына, мама.
Гара гаш-кээс огланы
Бир бахым бир юл гашына.

Ана — Кетмэ булаг башына, гызым,
Чешма-чираг башына, гызым.
Джымал гачыраны огланы
Сонн алтыб гачар, гызым.

Гади — Кедим булаг башына, мама,
Чешма-чираг башына, мама.
Газ из истаклисиздан
Ном утайн, ном яшина.

Маты: — Дочь, к роднику ходить не смей,
Из родника воды не пей.
Там чернобровый удалец
Сорвёт платок с твоих кудрей.

Дочь: — Пусти, дрожит моя рука,
Я буду пить из родника,
На чернобрового хочу
Хоть раз взглянуть исподтишка.

Маты: — Нет, к роднику ходить не смей,
Из родника воды не пей,
Ты — потерпяешь там платок,
Я — дочери лишиусь своей.

Дочь: — Пусти, уже взошла луна,
Вода слалка и холодна,
Стесниться много — мой долг,
Но верить тоже я должна.

ӘС. ЭЙ КИЛАВӘР
ВЕЙ, ВЕТЕРОК

Moderato

66.

Ай бу ерләр са_рип ер_лар, эс, эй ки_лай вар.
ки_ла_вар. Ай бой вер_мэз дэрин ерлэр, эс, эй ки_ла_вар.
ки_ла_вар. Ай кэ_тир хэ_бо_рин, ел_лэр, эс, эй ки_ла_вар.
ки_ла_вар, ай хоши ки_ла_вар, ки_ла_вар.

Ай бу ерләр са_рип ерлэр, эс, эй ки_ла_вар, ки_ла_вар.
Ай бой вер_мэз дэрин ерлэр, эс, эй ки_ла_вар, ки_ла_вар.
Ай катир хэ_бо_рин, ел_лэр, эс, эй ки_ла_вар, ки_ла_вар,
ай хоши ки_ла_вар, ки_ла_вар.

Багча, барын иш_и калир, эс, эй ки_ла_вар, ки_ла_вар.
Нейца, нарын иш_и калир, эс, эй ки_ла_вар, ки_ла_вар.
Сэндэн кырын иш_и калир, эс, эй ки_ла_вар, ки_ла_вар,
ай хоши ки_ла_вар, ки_ла_вар.

Здесь и прохлада, и покой, тенистые долины,
Не смерти мерой никакой бездонные глубины.
О ветер, ветер, принеси хоть весть мне от любимой.

Припев:
Вей, весёлый ветерок,
Весёлый ветерок!

Благоуханье айвы. Душнет и свеж транат.
Но аромат дремотных роз милее мне стократ.
Мне чудится в дыхании роз любимой аромат.
Припев:



БОЮНА ГУРБАН
ЖЕРТВОЙ КРАСЫ ТВОЕЙ СТАНУ Я

Andantino

67.

Е — ри, е — ри бәс — тә бо — ю — на гур — бан,
о — я — ра — шы — гы — на, со — ю — на гур — бан.
Е — ри, е — ри ба — хым кен — лүм а — чыл — сын,
а — дах — лы — на тур — бан, то — ю — на гур — бан.

Ери, ери бәста боюна турбан,
О вралыгына, союна гурбан.
Ери, ери баҳым көнлүм ачылсын,
Алахлына гурбан, тоюна гурбан.

Жертва высокого стана я,
Жертвой красы твоей стану я.
Готова жертвовать ради тебя
Жизнью своей, желанная.



КЭЛМИШИК
ПРИШЛИ

Andantino

68.

Чай — да ба — лыг тор — дан ке — чар. кал — ми — шик,
хэр бу — лаг — дан бир су и — чак, кал — ми — шик.
Оф — дан — лар се — виб ке — зэ — ли се — чар. кал — ми — шик,
я — рын ча — ма — лын кер — мэ — ий кал — ми — шик.

Чайда балыг тордан кечэр, калмишик,
Һэр булгадың бир су изак, калмишик.
Оғланлар севиб көздин сөчэр, калмишик,
Ярын чамалын көрмәй калмишик.

Калмишик биз обасына, калмишик,
Салам верәк бабасына, калмишик:
Биз кичик гызын һөвәси идә калмишик.
Ярын чамалын кирмәй калмишик.

Форель из невода уйдет, — мы вновь сюда пришли:
Отведать родниковых вод мы вновь сюда пришли,
Кто любит милую — найдёт, за неё мы пришли,
Пришли увидеть ясный лик,
Возлюбленной прекрасный лик.

Пришли из дальней мы земли,
Привет свой деду принесли —
За младшей внучкою пришли,
Чтобы увидеть ясный лик,
Возлюбленной прекрасный лик.



БУ КЕЧЭ
ЭТОЙ НОЧЬЮ

Allegro moderato

69.

Бу ке_ча ха _ ны_м ба _ чы би _ эз го _ на_г -
дар. са _ ба _ да_н ка _ ли_н ке _ дир. ю _ лу и _ раг _ ды_р.

Бу кечэ ханым бачы бизэ гонагдыр,
Сабадан калын кедир, йолу ирагдыр.
Яхшы йол яхшы гыза — бизэ гонагдыр,
Бурдан кечен Нэркиза — йолу узагдыр.
Ай бахтавар гызлары — бизэ гонагдыр,
Көчүртмәк дүшүр бизэ — йолу ирагдыр.

Еще ты у нас эту ночь проведёшь,—сегодня ты милая гостья,
А завтра ты станешь невестой—ну что ж!—дорога твоя далека,
Отправится девушка в путь до утра,—прощай, наша милая
гостья,
Да будет судьба к ней в дороге добра,—дорога её далека.
Ах, девушки, время разлуки пришло,—прощай, наша милая
гостья,
Ведь замуж уже тебя выдать пора,—дорога твоя далека.



ТОЮН МУБАРЭК ОЛСУН
ПОЗДРАВЛЯЮ СО СВАДЬБОЙ

Allegretto

70.

Да_г — ла _ ры яй _ лы_м_и_й _ лы_м.
то _ ю_н м_у _ ба _ рак ол _ сун. ду _ зүн _ дэ не _
ча _ га _ лы_м. то _ ю_н м_у _ ба _ рак ол _ сун.

Даглары яйлым-яйлым, тоюн мубарэк олсун,
Дузундэ нечэ галым, тоюн мубарэк олсун,
Керүн кезума бир дэ, тоюн мубарек олсун,
Гардаш гаданы алым, тоюн мубарек олсун.

Сирэм-сирэм сейүүлдэр, тоюн мубарэк олсун,
Сирэм дуран атыллар, тоюн мубарэк олсун.
Иүз иккидин ичинде, тоюн мубарек олсун,
Гардашмыны ады вар, тоюн мубарек олсун.

Горы тянутся цепью длинной, — поздравляю со свадьбой.
Я теперь не уйду на равнины, — поздравляю со свадьбой.
Ну-ка, встань пред мною, мой брат, — поздравляю со свадьбой.
Поздравляю с женою, мой брат, — поздравляю со свадьбой.

Тополь высится—снега белей, — поздравляю со свадьбой.
Буйный конь твой огня горячей, — поздравляю со свадьбой.
Среди сотни отважных джигитов, — поздравляю со свадьбой.
Всех сильнее мой брат и храбрей, — поздравляю со свадьбой.



АЙ ЙОЛ АЧЫН, КАЛИН КӘЛИР
ИДЕТ НЕВЕСТА, ДАЙТЕ ПУТЬ

Andantino

71.

Ай йол_ла_ра күл де шә_йин, йол а_чын,
ко_лин кә_лир, күл ол_сун, күл_дан ке_йин,
ай йол а_чын, ка_лин ка_лир. Гар_да_шын
күл то_ю_дур, йол а_чын, ка_лин ка_лир.
«Мұ_ба_рак ол_сун!» де_йин, йол а_чын, ка_лин ка_лир.

Ай йоллара күл дешайин, йол ачын, калин калир,
Күл олсун, кулдан кейин, ай йол ачын, калин калир.
Гардашын күл тоқодур, йол ачын, калин калир,
«Мұбарақ олсун!» дейин, йол ачын, калин калир.

Бросайте под ноги цветы,—идёт невеста, дайте путь.
Сама, как роза, стала ты,—идёт невеста, дайте путь.
Сегодня женится мой брат,—идёт невеста, дайте путь.
Пусть поздравления звучат,—идёт невеста, дайте путь.



АПАРМАГА КӘЛМИШИК
ПРИШЛИ ЗА НЕВЕСТОЙ

Moderato

72.

А_пар_ма_га кал_ми_шик, Шал ал_ма_га
ка_ми_шик, ог_ла_ни_н а_да_мы_йыг,
а_пар_ма_фа ка_ми_шик, ог_ла_ни_н
а_да_мы_йыг, а_пар_ма_фа ка_ми_шик,

Апармага калмишик,
Шал алмага калмишик,
Огланын адамыйыг,
Апармага калмишик.

Гызыл күллэр колладыр,
Эл чатмаян голладыр,
Гыз урбай дайбунур,
Оглан көзү болладыр.

Гызыл бәхти ағ олсун,
Гонумлары сағ олсун,
Гызыл кетдийн боллар
Керүм чыл-чыраг олсун.

Жених постал — и мы в пути,
Мы шаль хотим приобрести,
Мы вашу девушку — невесту
Хотим с собою увести.

Устали руки от цветов,
Ладони ноют от шинов.
А сердце девушки трепещет, —
Ждет впереди её любовь.

Да будет счастлива она,
И вместе с ней её родня,
Пускай её дорога будет
Всегда весной озарена.



НАР, ЭЙ НАР

Andantino

73.

Су — ка — лир, ар — ха — не вар, ней,
нар, эй нар, чи — мэн — дэн чар —
ха на вар, күл, эй рей — на.

Су колир, арха нә вар, ней, нар, эй нар.
Чимондан чарха на вар, күл, эй рейнан.
Мәң арнан дамнышыраң ней, нар, эй нар,
Билмирәм халга нә вар, күл, эй рейнан.

Суон бәндәнә гурбан ней, нар, эй нар.
Ярын кәндина гурбан, күл, эй рейнан.
Бәйтәдә ат Ынәрләр ней, нар, эй нар,
Синәбандана гурбан, күл, эй рейнан.

Чолтий басма аяг, ней, нар, эй нар,
Ләжори бирка сағ, күл, эй рейнан.
Белә ширин сөвканин ней, нар, эй нар,
Адайы биз на тояг, күл, эй рейнан.

Вода по арку несётся в лесу,
Какая ж забота ей! колесу?
Когда со своей говорю я любимой,
То я не гляжу на чужую красоту.

Люблю я прохладу и солнца тепло,
И бурные воды, и милой село, —
Да буду и жертвой коню удалому.
Стяну я подпругу, накинул седло.

Не порты ни посев, ни траву на лугу,
Я грядки тебе сосчитать помогу.
До счета-ль? Для избранной девушки этой
Я слов подходящих найти не могу.

АШАГЫДАН БИР КӘМИ КӘЛИР
КОРАБЛЬ УВИДЕЛ Я ВДАЛИ

Andantino

74.

А — ша — гы — дан бир ко — ми ка — лир,
о — туз и — ки баш — лы, и — чин — до
бири тых эй — ла — пынб, зил га — ра гаш — лы, га — ра ки —
лы, ла — ла уз — лу, ша — кар сөз — лу.

Ашагыдан бер кәми кәлир, отуз ики башлы,
Ичинди бер гыз алғанып, зил гара гашлы,
Гара кезүү,
Лало узлу,
Шәкор сезү.
Урайымда нацар чакырам, ирым бир биләйдин,
Чанымы дарда салтан ток, чарозы гылайдын,
Гара кезүү,
Лало узлу,
Шәкор сезү.

Корабль заметил я вдали — увидел тридцать два весла,
И девушку на корабле, что так румяна и бела.
О черноокая моя,
Пунцовощёкая моя.
Когда бы силы ты нашла и в сердце заглянула мне,
Мою тоску б ты поняла, и, верно б, мир вернула мне.
О черноокая моя,
Пунцовощёкая моя.

АЛМАНЫ АЛМА, КЭЛИН
НЕ БЕРИ, НЕВЕСТКА, ЯБЛОКО

Allegro

75 Ал — ма — ны ал — ма, кэ — лин,
 ал — е — ра сал — ма, кэ — лин, эв — лэр — до
 чох сно о — лар, У — ро — ни — на сал — ма, ко — лин.
 Ал — ма — ны ал, ал — ма — ны ал, ал — ма — ны ал,
 ал — ма — ны ал, ал — ма — ны ал, ма, кэ — лин.

Алманы алма, калин,
 Ал, про салма, калин,
 Элпирди чох чуз спир,
 Уропин салма, калин.
 Алманы ал, алманы ал,
 Алманы ал, алманы ал,
 Алманы алма, калин.

Су — холар бинда дайэр,
 Кокда комында дайэр,
 Санду отан забита
 Тамаш бу кондо дайэр.
 Алманы ал, алманы ал,
 Алманы ал, алманы ал,
 Алманы алма, калин.

Ай калин, көзүм калин,
 Нылгаром чум, калин,
 Нейласин гайнаасы,
 Тонбадир бишим калин.
 Алманы ал, алманы ал,
 Алманы ал, алманы ал,
 Алманы алма, калин.

Взять яблоко, невестка, не спеши,
 Но если уж взяла, то удержи.
 Здесь разные услышать можно речи,
 Но ими ты не омрачай души, —
 И яблоко держи в руках, невестка.

Разлившись, до плотин вода домчится.
 Поток кудрей — до самой поясницы.
 Ну, что мне делать с этой красотою?
 Твоя кося всему селению снится.
 Так яблоко держи в руках, невестка.

Ты не одну мне принесла заботу,
 Всё за тебя я делаю работу.
 Но что свекрови делать остаётся,
 Колы у невестки нет к труду охоты?
 Ты яблоко держи в руках, невестка.

КЭЛ АЛ МЭНИ, ЯР, ЯР
ПРИДИ, ЛЮБИМЫЙ

Moderato

Га — ла — нын ди — бин — да ней гыр — гы се —
 ла — нир, яр, го — ю — нун ал — тын — да
 гу — зу бас — ла — нир, яр. Яр я — ры ке —
 рен — до чох на — вас — ла — нир, яр. Кэл ал ма — ин,
 яр, яр, чы — хаг ду — зо, яр, яр, яр.

Галанын дининде ней гыргы сасланир, яр.
 Гоюнун алтында гузу басланир, яр.
 Яр яры керинде чох на васланир, яр.
 Кэл ал мени, яр, яр,
 Чыхаг дүээ, яр, яр.

Клёкот ястреба у башни не смолкает, мой любимый.
 Близ овцы ягнёнок быстро подрастает, мой любимый.
 О тебе одном душа моя чтает, мой любимый,
 О приди и назови меня женю, мой любимый.
 На заре весенней выйдем в степь с тобою, мой любимый.



ӘЗМӘ. ӘЗМӘ ТАГДАРЫ
НЕ ПОРТЬ КУСТЫ

Andantino

77

Би — га — п — ра са — х — ла — ми — шам.
Ай — ми — ми та — ла — гы, са — рал — ды яр—
ни — ви — на Ак — та, ха — ным, ие — ти, ха — ным.
Ке — в — ра са — ла, ха — ным, Ша — ма — ма — ма
ни — зи — ни пар, си — ни ус — та бос — ла, ха — ным лей.

Батыра сазыншыны,
Одна ахма тағыпры,
Саралды яриңдари,
Айни, ханым, асти, ханым,
Кең ары сол сасла, ханым.
Шамыншы тағын сошар,
Сапсан үстә басы, ханым иней.



Сам разводил я этот сад—
Над ним трудиться был я рад,
Не порть кусты, прону тебя,
Желтеч лепший их наряд.
Мои кусты ты ножкалей,
Приди, ханум, приди, скорей
И даню выбери любую,
И подними к груди своей.

ХЫНАЯХДЫ ҺАВАСЫ
УКРАСЬТЕ ХНОЮ КИСТИ РУК

Moderato

78.

Ай хе — лир — ду — а гы — за ве — рин,
ай хы — на — на 4 — хын э — ли — но, о — ли — но,
ха — бар кет — син то — гу — му — на, з — ли — но.

Ай хейир-дуя гызы верин,
Ай хыннан яхын зилин, зилин,
Хөбэр кетени тоңумуна, зилин.

Ай болтайын оғлан эвни,
Ай ону саҳласын ярадан, ярадан,
Ялышы чыхыбыр растына, баҳтына.

Украсьте хною кисти рук—открыт веселью кров,
Пусть слух добьёт и до друзей, и до лихих вратов,
Пускай для дочери моей придет благая весть,
Я за возлюбленным се велел послать гонцов.

Мы неспроста свои мечты храним в душе своей, —
Пусть о великой свадьбе слух до друга долетит,
Пусть непременно он добьёт до вражеских ушей,
Пускай возрадуется друг и недруг затгустит.



ҺӘСИРИ БАСМА НЕ ТОПЧИ ЦЫНОВКУ

Долай кат. долайы, насири басма, долан кат,
Сүнурмушар сарайы, насири басма, долан кат.
Гүрттамага галымъ най,
Көзлөрдө тоза айы най, насири басма, долан кат,
долан кат, долан кат.
Кат сачының көрүм май, насири басма, долан кат,
Бир-бий бандын вурум май, насири басма, долан кат.
Ни истепсирен ганаимары най,
Понуг кат бир, көрүм май най, насири басма долан кат, кэл,
долан кат, долан кат.
Гашылдаштар сөс эйләр, насири басма, долан кат,
Сөс эйләр, көнгөз зэлэр, насири басма, долан кат.
Көнгөз уе-талаан ер най,
Иккимиз бас эйләр най, насири басма, долан кат,
долан кат, долан кат.

Жду тебя, любимый мой,—расстелила я цыновку.
Прибрала я дом большой, — не топчи мою цыновку.
Ты приди ко мне, любимый, ты явись ко мне, любимый.
Словно месяц молодой.

Приходи, я всё скажу,
Кудри ровно уложу.
Я узнаю всё, что надо,
Если в очи погляжу.

Птицы средь ветвей поют,
О любви моей поют.
Места хватят на цыновке
Нам двоим, пожалуй, тут.

АШЫГ БАЛАНЫ ВЛЮБЛЕННЫЙ ЮНОША

Бела баланы *най*, базарда *һәсир*.
Бело баланы *най*, бағда *құл* *әсир*.
Бела баланы *най*, оғлан *таләсир*.
Бела баланы *най*, ашыг *баданы*.

Плетёнок много на базаре,
В садах цветы. Весна в разгаре.
И вот уже влюблённый парень
Спешит к возлюбленной своей.

Белэ балтны һай, дэргин күллэрдэ,
Белэ балтны һай, галдны эллэрдэ,
Белэ балтны һай, салыбдыр дэрдэ,
Белэ балтны һай, ашыг балтны.

Пускай цветы не увядают,
Пусть веера нас овеивают.
Пусть грусти никогда не знает
Душа возлюбленной моей.

Бела баланы һай, бағчадан кечдим,
Бело баланы һай, суларың ичдим,
Бело баланы һай, мән өзүм сечдим,
Бела баланы һай, ашыг баланы.

Прошёл я через сад зелёный,
Напился в нём воды студёной.
Я буду верен непреклонно
Весь век возлюбленной моей.



ЕЛПАЗӘ
ВЕЕР

Andantino

81. Дэр-я — я кир-мэ — рам, дэр-я дэ-рин —
дир. су-юн-дан ич-ма-рам, су-ю сэ-рин —
дир. Ел-па-зэ- ел-па-зэ,
ел-па-зэ-лэ- нар, яр я-ри
кен-ча-пин чан та-зэ-лэ- нар.

Дэряя кирмэрэм, дэряя дэриндир.
Суюндан ичмэрэм, сую сэриндир.

Назерат:
Етпаз-е-етпаз, етпазеләр.
Яр ярда көрчәйәннин чан енеләр.

Элдеринин даты су динки, пәри,
Чанымы сөн алма, гаракөз пәри.

Hooper.



НА-НА-НАЙ

Moderato

82.

На- на- най, на- най, на- най, са- на гур- бан,
ай ог- лан, на- на- най, на- най, на- най.
мэ- но вер- сэн най, ог- лан.

На-на-ней, на-ней, на-ней, санъ гурбан, ай оглан,
На-на-ней, на-ней, на-ней, монъ бер санъ най, оглан.

На-на-ней, на-ней, на-ней, даг елл эсир ена,
На-на-ней, на-ней, на-ней, эсир ел, касир ена.
На-на-ней, на-ней, на-ней, чохдан эсир дейлдим,
На-на-ней, на-ней, на-ней, эздин эсир ена.

На-на-ней, на-ней, на-ней, су калып долуб бэндэ,
На-на-ней, на-ней, на-ней, текүлдү бизнэм кэндэ,
На-на-ней, на-ней, на-ней, бир чайрана вурулдум,
На-на-ней, на-ней, на-ней, Истисдан калонда.

На-на-ней, на-ней, кедарым Сомрагында,
На-на-ней, на-ней, на-ней, гайтшамары ба кэндэ,
На-на-ней, на-ней, на-ней, ай гаря кезүү чайран,
На-на-ней, на-ней, на-ней, монанд үз дөндөрөнде.

На-на-ней, на-ней, на-ней, санъ гурбан ай оглан,
На-на-ней, на-ней, на-ней, монъ бер санъ най, оглан.

Горный ветер дует вновь,
Дует вновь, лгутят вновь.
Не был я весь всплеснённым,
А теперь в плenumе вновь.

Хлынут воды тяжело
И затопят всё село...
Я влюблён в глаза джекираны,
Сердце мукой мне свело.

В Самарканд уеду я,
Не вернусь в свой край,—
Всё равно глаза отводят
От меня любовь моей.

ЭЙЛЭН, КЭЛИН
НЕВЕСТА

Moderato

83.

Ай кэ — лин, эв — лэр ай — ры — дыр,
ай — лин кэ — лин, ай — лэн кэ — лин, би — зим э — лин
з — де — ти — ни вй — рән кэ — лин, вй — рән ко — лин.

Ай калин, элор айрыдар, ойлан калин эйлан калин.
Бизим элин адаттнн вйран калин, вйран калин.
Ай бу кечо ай дөгачат, эйлэн калин, ойлан калин.
Ай башчлар ойнашаг, вйран калин, вйран калин.
Ай ата эвд дар олар, эйлэн калин, эйлэн калин.
Ай гайнаналар кар олар, вйран калин, вйран калин.
Ай гайынина галмасалар, ойлан калин, эйлэн калин.
Ай сәнә бахсан яр олар, вйран калин, вйран калин.
Ай калин вар ишсиз дураг, ойлан калин, эйлан калин.
Ай калин вар эвлар гураг, вйран калин, вйран калин.

В семье любой—порядок свой, невеста,
И наш порядок ты усвой, невеста.
Осветит месяц неба высь, невеста,
Начнутся танцы, — приглядись, невеста.
Коль тесен дом, — к нам торопись, невеста,
Секропь глуха, но ты смирись, невеста.
Коль ты найдёшь с заботой в дом, невеста, —
Любовь к себе найдёшь в любом, невеста.
Ленивые без дел живут, невеста,
А ты люби свой дом и труд, невеста.



ЭСМӘ, СӘБА ЕЛЛӘРИ
НЕ ВЕЙТЕ, УТРЕННИЕ ВЕТЕРКИ

Moderato

84.

Дағ — лар — да тек ка — за — рәм ней, я — ры кер — чак
ба — за — рам. Өс — ма, со — ба ел — ла — ри ней,
тек — мә гы — зыл күл — лә — ри, күл — лә — ри.

Дағларда тек казәрәм ней,
Яры керчак боззарым.
Эсма, саба салзори ней,
Текмо гызыл күлләри, күлләри.
Гарагаш, гара кезүү ней,
Гарабирчук казәрәм.
Эсма, саба салзори ней,
Текмо гызыл күлләри, күлләри.

Печальный, я пройду один по скалам, где я рос,
Но встречусь с той, кого люблю — украсу ярче звезд.
О утренние ветерки, не вейте в этот час,
Не рассыпайте алых роз, душистых алых роз.
Я чёрные её глаза в душе своей унес,
Я всюду милю найду по блеску чёрных кос.
О утренние ветерки, не вейте в этот час,
Не рассыпайте алых роз, душистых алых роз.



НАР, НАР, НАРКИЛЭ
НАР, НАР, НАРГИЛЯ

Andantino

85

На — рын — чы тек — дум та — са,
и — рым душ — ду тас — ва — са.
Нар, нар, нар — ки — ла,
ду — рун ке — дэк яр — ки — лэ.

Нарынчы тékдum таса,
Ярым душду тас-васа.
Нар, нар, наркилэ,
Дурун кедæk яркилэ.

Дардими яра дейин,
Балко яр гулаг аса.
Нар, нар, наркилэ,
Дурун кедæk яркилэ.

Ийна санчдым дивара,
Элчи көндөрдим яра.
Нар, нар, наркилэ,
Дурун кедæk яркилэ.

Элчидан чаваб олмаз,
Өзүм элчийн яра.
Нар, нар, наркилэ,
Дурун кедæk яркилэ.

Померанцев — полон таз...
Чем встревожен друг сейчас?
Я ему открою сердце, —
Пусть послушает рассказ.
Нар, нар, наргияли...
Подо мной горит земля.

У меня иголки нет...
Свах послала я чуть свет.
Стать сама готова свахой,
Лишь бы милый дал ответ.
Нар, нар, наргияли...
Подо мной горит земля.



КЭЛДИМ
Я ПРИШЕЛ

Andantino

86.

Мэн а — шыг кэн — дэ кэл — дим,
баг кул — лэ — ион — да кал — дим,
и — кид бир ог — лан ка — либ,
э — шит — дим, мон — да кэл — дим.

Мэн ашыг кэндэ кэлдим,
Баг күлләндиэ кэлдим,
Иккід бир оғлан калиб,
Эшигдим, мон да кэлдим.

Мэн ашыг дашды кэлдим,
Чайлары дашды кэлдим,
Намынын үрәйндиэн —
Гәм-тусса гачы, кэлдим.

Я ашуг — любимец сёл,
Я пришёл и сад зацвел.
Я узнал: джигит вернулся,
И воспеть его пришёл.

На пиру я песнь завёл,
Воды заливают дол.
Никого тоска не мучит —
В сердце радость: я пришёл.



АЙ СОНА
СОНА

Moderato

87.

Ай Со - на, кун кет - ди дар
бе - шы - на, ай Со - на, яр ер - туб аг
ба - шы - на, яр ер - туб аг ба - шы - на.

Ай Сона, күн кетди дар башына,
Ай Сона, яр ертүб аг башына,
Яр ертүб аг башына.

Ай Сона, оғлан шамама истар,
Ай Сона, доланар тағ башына,
Доланар тағ башына.

Ай Сона, дагдан калып жалсан,
Ай Сона, дувагы еләнәсән,
Дувагы еләнәсән.

Сона, уже скрылось солнце за дальним горным хребтом,
Лицо свое молодое закрыла ты белым платком.
Захочет влюблённый юноша найти для себя шамама.*
Пусть ищет её в огороде — на грядке и под кустом.

Неужто пора настанет и сбудутся все мечты?
Неужто придёшь с зилага, с прохладной его высоты?
Да быть мне навеки жертвой того счастливого дня,
В который в наш дом невестой к брату приведешь ты.

Когда бы твоя дорога в Баку тебя привела,
Когда бы его полюбила, ты б радость мне принесла.
Платок обещала купить я цвета весенней земли, —
Сдержу свою обещанье, чтоб ты довольца была.

* Шамама — сорт дыни.



БАҒЧАСЫ, БАРЫ
ПЛОДЫ ЕЕ САДА

Andante

88.

Ай бу - даг - лар, би - зим дар - лар.
ай си -рай - ла ду - зум дар - лар.
Ай гур - ба - нам га - ра кез - лу.
ай я - ры - ма е - зум, дар - лар.

баг - ча - сы, ба - ры, ңей - ва - сы, на - ри
баг - ча - сы, ба - ры.
баг - ча - сы, ба - ры.
баг - ча - сы, ба - ры.

на шей - да - ли, на мей - да - ли, я - ра дил - да - ри

Ай бу даглар, бизим даглар, бағчасы, бары,
Ай сырғылда дұзым даглар, бағчасы, бары.
Ай тұрбанан гара көзү, бағчасы, бары.
Ай ярыма өзүм даглар, бағчасы, бары.

Ңейвасы, нары
На шейдалы, на мейдалы,
Яра дилдары.

О горы, горы — все в садах,
Кругом сады, кругом плоды,
На зеленеющих грядах
Цветут, цветут, цветут сады.

И померанец, и айва,
И круглые гранаты там.
Да буду жертвой я глазам,
Твоим глазам, родным глазам.



НЕЙ ШИКЭСТАСИ
ПЕСНЯ СВИРЕЛИ

Allegro

89.

Кей — да күн чыл- чы — раг — дыр.
 ер — да күл — лар го — нағ — дыр. Я — рым
 ке — дән на — чаг — дыр, ней, ней, ней,
 со — раг ве — рин бүл — бүл — дән, бүл — бүл —
 дән.

Кейда күн чыл-чырагдыр,
 Ерда күлләр гонагдыр,
 Ярым кедән начагдыр, ней, ней, ней,
 Сораг верин булбұлдан,
 Бұлбұлдан, бұлбұлдан, бұлбұлдан.

Күл ачар сармашыглар,
 Бағчаны ярашыглар.
 Эрзими яра десин, ней, ней, ней,
 Сөз-сөйтбатна ашыглар,
 Ашыглар, ашыглар, ашыглар.

Горит полуденное солнце волгебной лампой в небесах.
 Цвексток—недолгий гость на свете, он скоро превратится в прах?
 Любимая ушла далёко... Забыла-ль о счастливых днях?
 О расскажи мне, соловей,
 Про всё, что знаешь ты о ней.

Весёлая весна вернётся, сады, как прежде, зацветут.
 И словами опять любимой мои слова передадут.
 И этот ясный полдень мая споют ашыги про меня,
 И про любовь мою большую, и про тоску мою споют.
 Ашыги обо всем споют.

ЭВЛЭРИ ТЭР-ТЭР УСТЭ
НА ТЕР-ТЕРЕ

Andantino

90.

Эв- лэ — ри Тэр-тар үс — то, тэр йорған өр — тор үс — то.

Эвләри Тэр-тар устә,
 Тэр йорған өртәр устә.

Ярын чухасы бизда,
 Көрәк из өртәр устә.

Алачыға кирмәрәм,
 Сачларымы нәрмәрәм.

О вағасыз ярмыны
 Бир дә үзүн көрмәрәм.

На Тер-Тере любимого выстроен дом:
 Одежда пушнистые, новые в нём.

Мой любимый чоху оставляет у нас:
 Что же вместо чохи он наденет сейчас?!

Я в кибитку к нему не желал войти,
 Больше косы свои я не буду плести.

Вероломство любимого горше всего
 Больше я и глядеть не хочу на него!



НАР АТДЫЛАР
БРОСИЛИ ГРАНАТ

Allegretto

91.

Нар ат - ды - лар, яр хей, со - ри - наин -
сон - га - ты - наин о - ят - ды - лар, яр хей.
(аддэф)
Ай бу дағ - да чей - ран қа - зэр,
Ай су - сан сун - бу - лу ба - зэр,
Ай я - рын - дан ай - ры дү - шэн,
Ай ке - ра - сон ие - ча де - зэр.
нар ат - ды - лар, яр хей. Со - ри - наин -
сон - га - ты - наин о - ят - ды - лар, яр хей.

Нар атдылар, яр хей,
Саринен-согватының оятдылар, яр хей.
Ай бу дағда чебран қазэр,
Нар атдылар, яр хей.
Ай сусон сүнбулы бәзэр,
Нар атдылар, яр хей.
Ай ярымдан айры дүшән,
Нар атдылар, яр хей,
Ай көрәсән неча дәзәр,
Нар атдылар, яр хей.
Саринен-согватының оятдылар, яр хей.

Этим гранатом пуцовым в милую кто-то попал,
Этим гранатом пуцовым сон её лёгкий прогнал.
Джейраны в горах пасутся. Под бархатным ветерком
Цветы говорят с колосьями неслышним своим языком.
Влюблённый терпеть не в силах сердечной своей тоски,
Когда он напрасно ищет возлюбленную кругом.
Этим гранатом пуцовым в милую кто-то попал,
Этим гранатом пуцовым сон её лёгкий прогнал.

НАЛАЙ
ХАЛАЙ

Largo

92.

най-до - до - ло - ло - ло, я - ла - ли.
Ай бу - да - гын чей - ра - ная яр, ай чей - ра -
ны ней - ра - ная яр. Ай то - ша - ка - зэр
бул - бул - лар, ай а - дах - лын бас
ха - на, яр? най-до - ло - ло - ло -
ло, я - ла - ли. на-ла-й чаным, на-ла - на - ден -
дар - ба - ри. на-ла-й чаным, гы - эңд - күл - ден
бу - та - сан, на-ла-й чаным, дос - ту э - эңд - ту - та - сан
на-ла-й чаным, мон о - күл - дэн де - яй - дэм, на-ла-й чаным,
ий - ло - я - сен а - та - сан. на-ла-й чаным, на-ла - на - ден -
дар - ба - ри, на-ла-й чаным, на-ла - на - ден - дар - ба - ри

Най-ло-ло-ло-ло-ло, йа-за-ли.
 Ай бу датын чейраны яр,
 Ай чейранын нейраны яр.
 Ай гоша көзэр бүлбүлдәр,
 Ай адажын бынаны, яр²
 Най-ло-ло-ло-ло-ло-ло, йа-за-ли.

Налай чаным, налай дәндәр бары.
 Налай чаным, гызын күлдән бутасан,
 Налай чаным, досту эзин тутасан.
 Налай чаным, мән о күлдән дәйиләм,
 Налай чаным, күләбесен атасан.
 Налай чаным, налай дәндәр боры,
 Налай чаным, налай дәндәр бары.

Ты легка, как серна наших древних гор,
 От тебя не в силах отвести я взор.
 Соловьи летают парами у нас, —
 Что ж ты не ссыкала пары до сих пор?

Халай, халай, вернишь ко мне.
 На розу ты, мой друг, похож.
 Прекрасней розы не найдешь.
 Но я ведь не из тех цветов,
 Что можно бросить, как сорвешь.
 Халай, халай, вернишь ко мне.



КИМИН ЯРЫСАН КОГО ИЗВРАЛА

Allegretto

93.

Нын-наи ми - хо - йи мон ис - то - ўен - де
 Я - ра сов - гат кен - дэр - мәк ў - чын
 ду - зун ка - ти - рин, ду - зун ка - ти - рин.
 ба - бын кү - лун - дән ў - зун ка - ти - рин.
 Сев - дим, а - ла көз - лү. ки - мин я - ры - сан?
 Эв - лэ - ри - ни - да - ли мәр - мәр га - я - ты.
 И - на - йи са - гар - лар, ой - изр ба - ла - сы.
 Я - ры дин - ди - рин бир сез - сей - ба - ти - ион,
 дой - син ча - ни - ма ней я - рын га - да - сы.
 Сев - дим, а - ла көз - лү. ки - мин я - ры - сан?

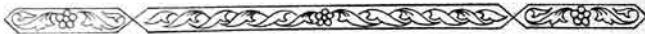
Нынән миҳәйи мән истәйәнә
 Дүзүн көтири, дүзүн көтири.
 Яры совет көндәрмәк үчүн
 Багын күлүндөн ўзүн көтири.
 Севдим, ала көзлү, кимин ярысан?

Эвләринин далы мәрмәр гаясы,
 Инәни сагарлар, ойнар баласы.
 Яры диндириң бир сез-сөйбөтисиң,
 Даисин чанымы ней ярын гадасы.
 Севдим, ала көзлү, кимин ярысан?

Коль я гвоздичку попрошу, —
 Ты мне пришли букет.
 А я опишу тебе тогда
 Охапку роз в ответ.
 Скажи, любимая, кого
 Ты сердцем избрала?

У скал твой домик вижу я.
 Телёнок скакет у плетня.
 Коль спросят у тебя, — скажи,
 Что ты моя, что ты моя.
 Скажи, любимая, кого
 Ты сердцем избрала?





ГАДАН АЛЫМ
ГОРЕ ТВОЕ ПРИМУ

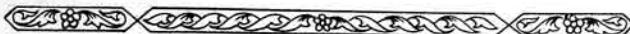
Moderato

94.

Мэн ке — ди — рәм ағ — ла — ма, а — ман а — ман, а — ман,
е — лу — рам ү — ра — ин — ми дағ — ла — ма,
а — ман, га — да — ны а — лым.

Ман кедирәм ағлама,
Аман, аман, аман елүрәм.
Үрбимин даглама,
Аман, гаданы алым.

Не горюй, что уезжаю,
Даром слёз не проливай.
Если ж вправду загорюешь, —
Горе мне свою отдай.



А ДАГЛАР
ГОРЫ МОИ

Allegro moderato

95.

А даг — лар, гы — зыл күл о — юм — о — юм,
а даг — лар. Дағ — рим гой — ну — ма го — юм, за даг — лар.
Я — рам дәс — ма — лы — на күл — дәс — то бағ — лар.

А даглар, гызылкүл оюм-оюм,
А даглар.
Дарим гойнума гоюм,
А даглар.
Ярым дәсмалына күл-дәстә баглар.

В розах пущевых шумит ветерок,
Горы мои, горы мои.
К сердцу я каждый прижму лепесток,
Горы мои, горы мои.
Милая, розы сложи в свой платок,
Пусть они радуют взоры мои.



ЧАН КУЛУМ, ЧАН-ЧАН
ВЗГЛЯНИ, ДРУЖОК

Andantino

96.

Бу кө — лән дәрд ат — лы — дыр,
чан кү — лүм, чан- чан. Дер — дү кә — һар
ат — лы — дыр, кәл кү — лүм, яр ней, һей.

Бу калән дерд аттыдыр,
Чан күлүм, чан-чан.
Дердү қаңтар аттыдыр,
Кал, күлүм, яр ней.

Четверо всадников молодых
Видны на дороге, — взгляни, дружок!
Скачут все четверо на вороных,
Чтоб ты вступила на мой порог!



АЙ НӘНӘМ ДӘ ГУРБАН
КАК Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Moderato

97.

Ба — за — ра тे — кү — лүб ал — ван
е — миш — ләр, яр я — ры ке — рән — дә бар — ма —
рын диш — ләр, ай на — нәм до гур —
бан, ай на — нәм дә гур — бан.

Базара текүлуб алван емишләр,
Яр иры көрәндә бармагын дишләр,
Ай нәнәм дә гурбан.

Торой лежат плоды на рынке, как солнце вешнее слепя,
Когда тебя, родная, вижу, прикусываю палец я,
Чтобы невольно мне не крикнуть о том, как я люблю тебя!



КУЛБАШМАГ
БАШМАЧОК

Andantino

98.

Ден - ко - ми - дэ ду - ран ог - лан,
бы - ла - ры - ны бу - ран ог - лан,
мо - но кир - ник ву - ран ог - лан.
Вер ма - ним күл - лу баш - ма - гым,
да - ба - ны пул - ду баш - ма - гым.

Гыз: Денкөмиздә дуран оғлан,
Быларны буран оғлан,
Мәни кирпик вуран оғлан,
Вер мәним күлү башмагым,
Дабана пуллу башмагым.

Оғлан: Денкәннэдә дүрмәмыйшам,
Быларымы бурмамыйшам,
Сәнә кирпик вүрмамыйшам,
Нардан верин күл башмагын,
Дабана пуллу башмагын?

Гыз: Күл багчада барын оллам,
Шириң һейван, нарын оллам,
Бәмишалик ярын оллам,
Көтир мөним күл башмагым,
Дабана пуллу башмагым.

Оғлан: Күл багчада барым олсан,
Шириң һейвам, нарым олсан
Бәмишалик ярым олсан
Веррәм сонин күл башмагын,
Дабана пуллу башмагым.

Девушка: Вновь пред собою я вижу тебя,
Вижу, стонишь ты, свой ус теребя,
Взором своим мои очи слепи.
Так принеси мой цветной башмачок,
Расшитый монетками, мой башмачок.

Юноша: Нет, не хожу я весь день пред тобой,
Ус не кручу я дрожащей рукой,
И на тебя не гляжу я с тоской.
Где же мне взять твой цветной башмачок,
Расшитый монетками, твой башмачок?

Девушка: Стану в саду твоем лучшим плодом,
Сладким гранатом в саду моем,
С преданным другом — беда нипочем.
Так принеси мой цветной башмачок,
Весь полный монетками, мой башмачок.

Юноша: Будешь в саду моем лучшим плодом,
Сладким гранатом в саду моем,
Жизнь мы с тобой вместе пройдем.
Тогда и отдам тебе твой башмачок,
Весь полный монетками твой башмачок.



ДЭСМАЛ
ПЛАТОК

Andantino

99

Са — хон — ки ал — дым, на — на.
Су — я йол — лан — дым, на — на.
Бу — ви — ра — на чол — лук — да
дас — ма — лы сал — дым, на — на.

Мо — ни дей — дур мә, на — на.

Мо — ни сей — дур — мә, на — на.

Гыз:
Сәһәнки алдым, нәнә,
Сүя йолландым, нәнә.
Бу вирана чөллүкә
Дәсмалы салдым, нәнә.
Мәни дайдұрмә, нана,
Мәнни сейдұрмә, нана.

Нәнә:
Сәһәнки алдың, гызым,
Сүя йолландың, гызым.
Бу вирана чөллүкә
Кімә раст оддун, гызым?
Сани дайдұрмам, гызым,
Сани сейдұрмам, гызым.

Девушка:
Взяла я кувшин и знакомой тропой
Пошла к роднику за студёной водой.
Пустынина дорога, прости меня, мама,
Что делать? Платок потеряла я свой.
Не бей, не брани меня, милая мама,
За этот платок, что потерян был мной.

Мать:
Взяла ты кувшин и знакомой тропой
Пошла к роднику за студёной водой,
Пустынина дорога, — про то мне известно,
Но что тебя астretila noctiоnро порой?..
Молчи уж, не стану ни быть, ни браниться
За этот платок, что потерян был тобой.

АЧ ХУРЧУНУ
ОТКРОЙ ХУРДЖИН

Andante

100

Ай гыз, ки мин гы зы сан?
Ал ма дан гыр мы зы сан.

А — таи, а — наң бәс ло миш,
а — хыр да мә ким ки сон.

Ач хур — чу — ну, ал бы — ча — фы,
кас ал — ма — ны, вер я — ра ды —
лим- ди — лим, ди — лим- ды — лим.

лим, ди — лим- ди — лим.

Ай гыз, кимин гызысан?
Алмадан гырымызысан.
Атаң, анатай болсамниш,
Ахырда мәннүкисен.

Нәзграт:
Ач хурчуну,
Ал бычагы,
Кас алманы,
Вер кра дилим-дилим,
Дилим-дилим, дилим-дилим.

Арагчынын нашымы,
Бара гюом башымы,
Сони мона пермирлэр,
Текма көзүн яшымы.
Нәзграт.

Молви, девушка, чых ты родителей дочь?
Ты ведь яблечко наливное толь в точь.
Мать с отцом для меня тебя, верно, взрастили,
Потому что прожить без тебя мне невмочь.

Пряпел:
Ач хурчуну открай,
Возым ножик свой,
Яблоко не ешь, —
Для мене разрежь.

Не срываи тюбетейки с густых своих кос,
Не бросай по пути расцветающих роз,
Знаю, мне все равно не дадут тебя в жена,
Не грусти, — что же делать? — не лей своих слёз.

Пряпел.

ҮЧ КҮНДЭН БИР, БЕШ КҮНДЭН БИР
ХОТЬ РАЗ В ТРИ ДНЯ

Andante

[10] Кей - лум ис - тор ке - рам я - ры
 үч күн - дэн бир, беш күн - дэн бир.
 Ар - зу - ла - рам во - фа - да - ри
 үч күн - дэн бир, беш күн - дэн бир.
 Кал, кал, ай кал, кал, ай кал, ке - зэл я - рым,
 Вер - ма - рам, вер - ма - рам мон са - ни ал - дэн,
 сен - ал - дир, сон - до - дир нар их - ти - я - рым.
 мон ис - ал чо - ким, эй ко - зал, сен - дэн.

Кнейлум истор керәм яры
 үч күндән бир, беш күндән бир.
 Аргуларым пәфадары
 үч күндән бир, беш күндән бир.

Кал, кал, ай кал, кал, ай кал,
 козал ярым,
 Сандадир, сандадир нар иктиярим.
 Вермадир, вермадир мон саны алдан,
 Мон неча ал чоким, эй козал, сандэн.

Видеть бы ту, что всех мне желаний,
 Хоть раз в три дня, хоть раз в пять дней,
 Тот образ моих несвершённых мечтаний,
 Хоть раз в три дня, хоть раз в пять дней.

Приди — я желанья твои подглядел,
 В тебе моя жизнь и счастливый удел.
 Тебя не отдам я вовек никому,
 Отраду ты сердцу несёшь моему.



ДАГЛАРДА ЧИЧЭК
СОРВУ ЦВЕТОК

Allegretto grazioso

102 даг - лар - да чи - чак, дор -
 ром са - та - рам, даг - лар - да чи - чэк,
 дор - рам са - та - рам, бир ү - зу кий -
 чэк хана - ра - дан та - на - рам, бир ү -
 зу кей - чэк хана - ра - дан та - па - рам.
 хана - рай дил - ла - рин - лэн, о га - ра
 тел - ла - рин - дэн, нар - кан и -
 эни вер - сон, ба - лам, о по - ром леб - ла - рин -
 дэн, нар - кан и - эни вер - сон, ба - лам.
 и - эни вер - сон, ба - лам.



Дағларда чичәк, дәрәм сатарам.
Бир узүкейж һарадан тапарам.
Нарай дилләрнәндан,
О тара телләрнән,
Һәркән изин версан, балсам,
Өпәрәм ләбләрнән.

Бағларда алма, дәрәм сатарам,
Узагда дурма калым тапарам.
Нарай дилләрнәндан,
О тара телләрнән,
Һәркән изин версан, балам,
Өпәрәм ләбләрнән.

Цветок сорву я на лугу...
Найти любимой не могу.
Меня речами не терзай,
Кольцом кудрей не обивай.
Позволь, позволь ты мне хоть раз
Поцеловать тебя сейчас.

Душистый плод сорву в саду...
Где бы ни была — тебя найду!
Меня речами не терзай,
Кольцом кудрей не обивай.
Позволь, позволь ты мне хоть раз
Поцеловать тебя сейчас.

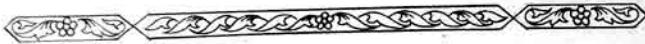


КҮРД ГЫЗЫ
ДОЧЬ КУРДИСТАНА

Andantino

103

De — бир — ләр күрд гы — зы чы — хыб —
дир да — ға, де — бир — ләр күрд гы — зы
чы — хыб — дир да — ға, һа — ға
бу — лут — ла — ныр эй, гор — ху — рам ғ —
ға, Я — ган — да не — ла — шар эй,
кур — дун күр — за — зи, күр — дүн
ке — зо — ли, күр — дун күр — дун
ли, күр — дун күр — дун
ке — зо — ли, күр — дун же — зо —
ли, күр — дун күр — дун



Дейирлор курд гызы чыхыбдыр дара,
Гана булутланыр эй, горхурам яга.
Ягана исланар эй, курдун кезали,
Курдун кезали, курдун кезали.

Слушай, девушка-курдянка, что ты на гору идешь?
Иль не видишь: небо в тучах, миг—и хлынет бурный дождь;
Сразу вымокнешь насеквоздь ты, коль под ливень попадешь.
Ах, красавица-курдянка, ах, красавица-курдянка,
Ах, красавица-курдянка, попадешь под бурный дождь.



АМАН НЭНЭ
ГОРЕ МНЕ

Moderato cantabile

104 Я — ры йо — ла сал — дым, кен — лум
 бу — лан — ды, э — ва кир — дим, эв ба — шы — ма
 до — лан — ды. А — на — сы, ба — чы — сы кен — лу —
 му ал — ды, ай а — ман но — но, за — лым на — но,
 яр но — не. А — на — сы, ба — чы — сы кен — лу —
 му ал — ды, ай а — ман но — но, за — лым на — но,
 за — лым но — но, яр но — но.

Яры йола салдым, кенлум буланды,
Эво кирдим, эв башымы доланды.
Анасы, башымы көлдүмү адым, ай
Аман нено, залым нено, яр нено.

Ярыма дедим ки, мено саз алсаны,
Они чалым, дэздим-гомим азласаны.
Дана демэдим, устума тыс алсаны, ай
Аман нено, залым нено, яр нено.

Умчался мой любимый, исчез в безбрежной дали,
Вернулась в дом обратно, немая от печали,
И мать его, и сестры напрасно утешали.
О горе мне, несчастной, о горе мне, любимый!

Я милому сказала, что саз в подарок жду я,
Чтоб я на нём играла, когда по нём тоскую,
Но разве я сказала, чтоб в юности взял другую?
О горе мне, несчастной, о горе мне, любимый!



АЙ ДИЛИ, ДИЛИ

Moderato assai

105.

Эв - лэ - ри - ниин да - лы га - лын
 ме - шо - дир, ай ди - ли - ди - ли, ди - ли - ди - ли,
 да - ла - вар. Баг - ча - ла - ры чи - чок - дир, ба -
 шоф - ша - дир, ай ди - ли - ди - ли, ди - ли - ди - ли,
 да - ла - вар. Ай яр, сэн - дэ наз эт - мэк на
 не - шэ - дир? Ай ди - ли - ди - ли, ай ди - ли - ди - ли,
 ай ди - ли - ди - ли, ди - ли - дил, ай ди - ли - ди - ли.
 ай ди - ли - ди - ли, ди - ли - дил.

Эвләринин далы галын мешәдир,
 Ай дили-дили, ай дили-дили, дилавәр.
 Багчалары чикәдир, бәнефшадир,
 Ай дили-дили, ай дили-дили, дилавәр.
 Ай яр, сәндә наз этмәк иң пешәдир?

Нәгәрәт:

Ай дили-дили, ай дили-дили, дилидил,
 Ай дили-дили, ай дили-дили, дилидил.

Эвләринин далы күлдур, чичәждир,
 Ай дили-дили, ай дили-дили, дилавәр.
 Күләзини ярлата ләзек-ләзекдир,
 Ай дили-дили, ай дили-дили, дилавәр.
 Бүкүн бағчамыза ир калачаңдир.

Нәгәрәт:

Ай дили-дили, ай дили-дили, экиндид,
 Ай дили-дили, ай дили-дили, дилидил.

За домиком лес — бесконечный, густой,
 Ай, дили-дили, ай-дили...
 Фиалки в глуши защищают лесной,
 Ай, дили-дили, ай-дили.
 Кокетничать свойственно милым порой,
 Ай, дили-дили, ай-дили.

За домом цветник — неоглядный, большой,
 Ай, дили-дили, ай-дили,
 Листочки покрыты жемчужной росой.
 Ай, дили-дили, ай-дили,
 Я милую жду с неспокойной, душой.
 Ай, дили-дили, ай-дили.



ЯЙЛЫГ
ПЛАТОК

Moderato

106.

Эв - лэ - ри - инн я - на гар - дыр,
и - кид ог - лан мэ - на яр - дыр.
Яй - лыг ма - на яр - дан я - ди - кар - дыр,
яй - лыг ма - на яр - дан я - ди - кар -
дыр, а ба - лам, ке - зал ог - лан,
вер яй - лы - гы. Яй - лыг ма -
на яр - дан я - ди - кар - дыр, а ба - лам,
ко - зал ог - лан, вер яй - лы - гы.

Элдеринин яны гардир,
Иккىд оғлан мана ярдыр.
Яйлыг мана ярдан яздыкардыр,
Яйлыг мана ярдан яздыкардыр, а балам,
Көзлөт оғлан, вер яйлыгы.

Яйлыгын, яр, көндөр биза
Ойнанында салым үзә.
Ман турбазын, ирчан, гара көзә,
Ман Ненраным, ярчан, гара көзә, а балам,
Көзлөт оғлан, вер яйлыгы.

У дома снег лежит горой.
Любимый мой — смельчак, герой,
Отдай назад платочек мой,
Подарен он, — верни платок.

Верни! Танцуя среди гостей,
Лицо закрою им верней.
Быть жертвой мне твоих очей.
О Юноша, верни платок.

СҮСЭН-СҮНБҮЛ
СВЕЖИЙ КОЛОС

Allegro non troppo

Су - сан - сун - бул, ай ку - лум, би - тир - ми -
Өм - ру ба - ша, а ку - лум, е - тир - ми -
шэм, мон я - ры - ми, ай ку - лум,
шэм. А - ман күл - кэз, а ба - лам,
и - тир - ми - шэм, ай ку - лум, и - тир - ми - шэм.
я - рым ха - ны, а ку - лум, я - рым ха - ны?
Ағ үз - дэ ха - лын, а ку - лум, о мон ча - ма - лын,
яи - дыр - ды мэ - ни, ай ку - лум, на - дир ха - ы -
лын, а ку - лум, на - дир ха - ы - лин?
Ағ үз - дэ ха - лын, ай ку - лум, о мон ча - ма -
лын, ай ку - лум, яи - дыр - ды мэ - ни,
яи - дыр - ды мэ - ни, ай ку - лум, на - дир ха - ы -
лын, а ку - лум, на - дир ха - ы - лин?

Сүсән-сүнбұл, ай құлум, битирмишәм,
Мән ярымы, ай құлум, итірмишәм.
Ай құлум, итірмишәм.
Әмру баша, а құлум, етиришом.
Аман күлкәз, а бағам, ярым һаны, а құлум, ярым һаны?
Нәзарат.

Ағ үзә халың, а құлум,
О мән чамалың, ай құлум,
Яңдырыд мәни, ай құлум,
Нәдир хоялың,
Ай құлум, нәдир хоялың?
Ағ үзә халың, а құлум,
О мән чамалың, ай құлум,
Яңдырыд мәни, яңдырыд мәни, а құлум,
Нәдир хоялың, а құлум, нәдир хоялың?

Яр аллиндән, а құлум, бадә иңдим,
Мәтәбимә, бағам, мән етищдим,
Ай құлум, мән етищдим.
Қочавасин мән өзүм бәзәмишдим.
Аман күлкәз, а бағам, ярым һаны, а құлум, ярым һаны?

Нәзарат.

Я в поле колос наливной, я колос золотой взрастил.
Но милую утратил я — напрасно я судьбу молил.
Я розу потерял свою, а без нее мне свет не мил.
О где ж ты, милая моя, о где ты, где ты, отзовись!

Примеч.

Ах, родинки её лица благоуханны, как цветы,
Ужели я лишь смерть приму от рук безжалостных твоих?
Что ж, луноликая моя, мие душу так терзаешь ты?
Ответь, любимая моя, о чём сейчас твои мечты?
О чём твои мечты?

Ты протянула мне бокал, — так я добился своего?
Так цели я своей достиг? Мое настало торжество?
Украсил я её кибитку — не покалел я ничего...
О где ж ты, милая моя, о где ты, где ты, отзовись!

Примеч.



АЙ ЛАЧЫН СОКОЛ

Andantino

108

А — раз — үс — то, буз — үс — то
ка — баб я — нар көз үс — то
Гой ма — ни вл — дүр сүн — дәр
бири а — ла — көз газ үс — то
Ай ла — чын, чан ла — чын,
көл сө — ни а — лым та — чым.

Араз үстө, буз үстө
Кабаб янар көз үстө
Гой мәннін елдүрсүнілор
Бир алакөз газ үстө.
Ай лачын,
Чан лачын,
Көл сени алтын гачым.

Зима. Покрылся льдом Аракс. Под кровлей, в тишине,
Чудесный жарится кебаб из медленном огне.
Голубоглазая моя, готов из-за тебя
И жизнь без жалости отдать — ничто не страшно мне.
О сокол мой, схвачу тебя
И вдаль умну тебя.



КӨЗӘЛИМ СӘНСӘН
О КРАСАВИЦА МОЯ

Andantino

109

Ке – зә – лим сен – сон, ке – эй – мун
Өл – ду – рый мә – ни я – ры – мын
нү – ри. чән – на – дә
чөп – ри. о – на – мән
бок – дур сон – ки – ми hy – ри.
ир – ол – дум. о – на – мән ву – руд – дум.
я – ра – лы – вм дән – мә, дай – мә, дай – мә.
ку – лү – мун бу – та – сын эй – мә, эй – мә, эй – мә.

Козалим сансэн,
Кезүмүн нури.
Чанкада боктур
Сан кими нури.

Өлдүрүр мәни
Ярымның чөври.
Она мән ир слдум.
Она мән вүрүлдүм.
Ярдыым дайма, дайма,
Дайма, дайма, дайма.
Күлүмүн бутасын
Эймә, эймә, эймә.

О красавица моя,
Свет моих очей.
Знаю, что в самом раю
Равной нету ей.
И завистники—враги
Никнут перед ней.
С давних пор в неё влюблён
И любовью озарён.
Ранен я, не тронь, не рви
Лепестков моей любви.



НЕЙЛЭРСЭН
КАК ПОСТУПИШЬ

Andante con moto

110

Сән бир ке – зал чей – ран ол – сан.
дуз – ла – ра га – ча – чаг ол – сан.
ман бир ма – нир ов – чу о – луб, ба – лам.
са – ни ов – ла – сам ней – лар – сан?

Оғлан: Сан бир көз алчайран олсан,
Дүзләре гачачаг олсан.
Ман бир майир овчы олуб, балам,
Сәни овласам нейлэрсан?

Гыз: Сан бир майир овчы олсан,
Мани овлакчаг олсан,
Мән бир гызыл алма олуб, балам,
Сандыга кирсөн нейлэрсан?

Оғлан: Сан бир гызыл алма олсан,
Сандыга кирсәж олсан,
Ман бир паслы ачар олуб, балам,
Сандығы ачсан нейлэрсан?

Гыз: Сан бир паслы ачар олсан,
Сандығы аччаг олсан,
Мән бир көз алчайран олуб, балам,
Сандыгдан чыхсан нейлэрсан?

Оғлан: Сан бир көз алчайран олсан,
Сандыгдан чыхахаг олсан,
Мән бир көз аларсан олуб, балам,
Сәни аларсам нейлэрсан?

Юноша: Если ты вдруг в джейрана себя превратишь,
Если ты далеко от меня убежишь,
Я охотиться буду везде и всегда,
Я поймаю тебя...

Как поступишь тогда?

Девушка: Если станеш охотником ты, дорогой,
Если всюду охотиться будешь за мной,
Стану яблоком я золотым без труда
И упрячусь в сундук...

Юноша: Как поступишь тогда?
Если яблоком, вправду, ты станешь, мой друг,
И захочешь укрыться в глубокий сундук, —
Что ж, я буду ключом... Велика ли беда!
Я открою сундук...

Девушка: Как поступишь тогда?
Если в ключ ты сумеешь себя превратить,
Если, вправду, сундук ты сумеешь открыть,
Я красавицей ясною, словно звезда,
Пред тобой появлюсь...

Юноша: Как поступишь тогда?
Если светлой красавицей, ясной звездой
Ты появишься, радость моя, предо мной, —
Я останусь таким же, как был я всегда,
И женюсь на тебе!...

Как поступишь тогда?



СУ КЭЛДИ
ВОДА ЗАТОПИЛА ДОРОГИ

Allegro moderato

111.

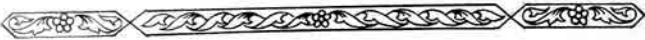
Ай той э - ла кэ - лим то - я,
су ка - ди бу - ру - ду йол - ла - ря,
ай ка - лин. Ай гур - ба - нам бе - лэ бо - я,
су ка - ди бу - ру - ду йол - ла - ры, ай ка - лин.
Ка - гыз - дан аг - дыр гол - ла - ры, ай ка - лин.

Ай той элэ калим тоя, су калди буруду йоллары, ай калин.
Ай гурбанам белэ боя, су калди буруду йоллары, ай калин.
Кагыздан ағдыр голларын, ай калин.

Ай ая баҳ, неча кедир, су калди буруду йоллары, ай калин.
Ай йорулуб кече кедир, су калди буруду йоллары, ай калин.
Кагыздан ағдыр голларын, ай калин.

Ай гардашын күл тоюна, су калди буруду йоллары, ай калин.
Ай башшарда хонча кедир, су калди буруду йоллары, ай калин.
Кагыздан ағдыр голларын, ай калин.

На свадьбу я твою приду—смогу-ли не прийти?
Вода, как море разлилась, размыла все пути.
Сегодня вновь я увидел твой легкий, гибкий стан, —
Да буду жертвой я его — прекрасней не найти.
Вода дороги затопила,
Белей бумаги руки милой.



Взглядни на месяц, он плывёт, — уж полночь поздни,
Вода, как море разлилась, размыла все пути.
Рассвет... рассвет... устала ночь и вот уходит ночь,
И свадьба близится к концу... Невеста, погоди.
Вода дороги затопила,
Белой бумаги руки милой..

Будь веселей на свадьбе ты, хоть и печаль в груди,
Вода, как море разлилась, размыла все пути.
Уже несут на головах с подарками узлы,
Уже готовы навсегда невесту увезти.
Вода дороги затопила,
Белой бумаги руки милой.



ИКИ АЛМА
ДВА ЯБЛОКА

Moderato

112. 

А — гач — да и — ки ал — ма,
би — рин ал, би — рин ал — ма,
Сал — лан, кү — лүм, сал — лан, кү — лүм, сал — лан, кү — лүм,
ах — шам ол — ду, қен — дер кал — син сев — ки — ли — ми.

Ағачда икى алма,
Бирин ал, бирин алма.
Саллан, күлүм, саллан, күлүм,
Саллан, күлүм, ахшам одду,
Қендер калсын сөвклими.

Два яблока скрыты на ветке листвою,
Сорви-ка одно, да не трогай другое.
Спускается вечер. В селении тиши,
Где же ты? Или совсем не спешишь?

