

1.500 Canzoni napoletane C. 82^a

PIEDIGROTTA Ricordo 1907

50560
15 PAGINE DI CANZONI CON MUSICHE PREMIATE

Prezzo Cent. 30





SCETATELA ACCUSSI

Versi di G. De Luca—Musica di E. Erra

I.

Tuorne tuorne riggina d'è sciure.
Ncanto ammore suspire d'è fflate;
Ciele, mare, ciardino rutie pure,
'A tristezza d'ò core cacciate!
Giglie, viole caruofen' e rrose,
Aria doce d'ò sole vasate;
Fronne d'albere amente addirose,
Vutie d'ammore ogne cose scetate!
Si rutie scetà putisseve,
Nu core affatturate,
Che bbene mu facissive:
Sciurille profumate;
Chiammatela pe nomme,
Chiammatela Maria
Core d'è vita mia..
Scetateela accussi!

2.

Pe li campe, culline e campagne,
Paravisa sta terra me pare;
Mmien' è sciure venite a cantare;
Primavera allerezza e ammore!
Ncore è mnenne stu bene tu sguoglie;
Tu già sai chi è chillu sciore,
Ca è suspire è sta vita se piglia!
Suspire mieje vasatela,
Dicetela ca ll'ame,
Raggie è sole scetateela,
Da chillu suonno nfame;
Chiammatela pe nomme ecc. ecc.

SBARIANNE!..

Versi di A. Federici—Musica di A. Doria

I.

Non me dicite lucene 'e stelle
Pecchè sta luce non pò appassà
Pe' mè ca saccie ciet'uochie belle
Cu nu splendore ca fa abbaglià!
Chill'uochie bello,
Tante lucente!
Chi sulamente
'E pò guarda

Reste 'ncantate
Pe' nu mumente
Ma eternamente
Ll'ha dda penzà!

II.

Si quaccheduno ch'è fatt' ammore
E è passiona me nò parlà,
Nun m'abberesse 'sta sciamma ncore!
Se stesse zillo, pe' ccarità!
Ca si lle conte
Nu fort' ammore
Ca n'tutte ll'ore
Fa sbaria,
Reste n'cantate;
Pe' nu mumente
Ma
Ll'ha dda penzà!

III.

Si me sentite ca parlate sulo
O me vedite semp' è penzà
Vui diciarrate ca so so' figliulo
E itroppe ampresse voglio penzà!
Ma chi nu pòco
sule smicceie
Pe' cchi sbareie
Senza stanca,
Resta 'ncantate:
Pe' nu mumente
Ma eternamente
Ll'ha dda penzà!



L'Ò PISCATORE

Musica di A. DORIA

I.

Piscanno stevo fo'è maruchiare
na bella se'a cu na luna chiena;
sentero 'a mie'ò m're de cantare;
a voce e nenna mia 'a terr'arena.
Pe senti meglio sta voce.
lassò 'a reggia e de piscà!...
e llà i ter'a doce doce,
me ne scengo p'abbraccià!...
cu sta nenna a core a co e
me sentero 'e cunzula;
sta serata de sbrenmore,
nun m'ha pòzzo maje scurdà!...

II.

Parlanno 'nterr'arena accanto all'onne
lle dico viene, si vuò veni p'ò mare;
ma ditto uffatto, chesta mme risponne,
nce vengo si!... m'voglio io ruca e.
Dint'ò vuzzo nce ne ianmo,
mmiez'ò maro pe piscà,
mengo 'a reggia 'e llà tirammo,
pisce buone 'e qualità.
Dint'ò vuzzo a core a core
me sentero 'e cunzula;
sta serata de sbrenmore,
nun m'ha pòzzo maje scurdà!...

III.

Doppo piscato nce ne simmo scise
ncopp'a nu scoglio, sule mimi z'ò mare
Ll'a mmiez'ò mme pareva 'ò paravise
'E stelle: 'a luna mmiez'ò circundare.
Po senteveme 'e serene,
'mmiez'ò ll'onne de cantare;
cchiù 'ò sango dint'è vene,
nun putette sopputtà...
Ncopp'ò scoglio a core a core,
me sentette 'e cunzula!...
sta serata de sbrenmore,
nun m'ha pòzzo cchiù scurdà!..

C. Cosenza

CAMPANA E BATTAGLIO

Versi di A. Federici—Musica di G. G'annelli

1.

Quann' 'a femmena i vedette,
Lesto 'a nonna me dicette:
Chesta, oje nì, è cchièna 'e difette
E ffa ll'uommene dannà.
Si na femmena scanaglie,
'O ll'allisce o puro 'a ratta,
'Ncuorpe tene, comm' 'a gatta,
Sette spirete accussi.

E comm' 'a cerasa,
ndi mbò, ndi-mbà,
Ca po' ten' o verme,
ndi-mbò, ndi-mbà,
Mannagge 'ò prunillo,
ndi mbò, ndi-mbà,
'O prunillo è 'a fechella,
ndi-mbò, ndi-mbà,

2.

Quanno vide 'e ffigliulelle
Fresche, chiatte, lonne e belle
Tu te siente ca 'e cervello
Già se stanna a 'mbriacà!
Chella rrobba po' nun saie
Si è papocchia o è sincera?

Ma si spule 'a primma sera
Tu stunato può restà.
Si n' r' ece d'arrusto,
ndi mbò, ndi-mbà,
Tu trure tutt' osse
ndi-mbò, ndi-mbà....
Mannagge 'a brasciola
ndi-mbò, ndi-mbà
'A brasciola e 'o saciccio
ndi-mbò, ndi-mbà.

3.

Ogge l'omme 'o cchiù dderitto
'A runnella 'o fa sta zitto..
L' arredduce nu zuffritto,
Ca s' o scarfe quanno ro.
Speciarmente mo 'a runnella
A chest ebbreca sta mpoppa;
Guè se trove sempe 'a coppa
E 'o cazione 'a sotto sta..
E comme 'a campana
ndi m' o ndi-mbà
E l'omme 'o battaglia
ndi-mbò ndi-mbà
Battaglio e campana
udi mbò udi mbà
Un i 'a coppe e l'ato a sotto
ndi-mbò, ndi-mbà.

QUANNO SONONO 'E TTRUMMETTE!

Musica di Roberto Musella

1.
Quanno passano 'e surdate,
'a malina pe sta strata
Margarita lla affacciata...
truovo sempe p' 'e guarda!...
'O tenente, guarda e rire,
'o sergente capuzze...
Essa 'e guarda e s' addecrea,
pò, redenno 'e ffa passa!
Brè-brebebebbè —
Dice 'o sergente: Unò, duè.
Ngì ngì ngì...
Ma se sbagliano 'e surdate,
chella è 'a rìa ch'è ffa nsurdì!...
Quanno sonano 'e trummette
chi fa 'ammore c' o surdato,
s'arricorda 'o nnammurato
e d' o bbene, ca lle vò!...

2.
Margarita, è 'a capa nenna,
cu ciert' uocchio nire nire,
e nne vottone suspire;
'e surdate nnanze llà!
Ma pe fino 'o capitano...
c' o mustaccio mpusemato,
e c' o passo ammartenato,
llà se 'mbrogia a cammenà.
Brè-brebebebbè —
Dice 'o sergente: Unò, duè, ecc.

3.
Margarita sta mpignata,
e fa 'ammore c' o surdato,
quanno torna cuncedato.
Vanno a dicere 'stu: Sì!...
E 'ave vogli 'o capitano,
e fa 'o nristo... E stu tenente,
pecchè llà nun ne esce niente!...
Margarita, sape fa!
Brè-brebebebbè, —
Dice 'o sergente: Unò, duè, ecc.

F. Mario Russo



PECCHÈ NUN ME VO' BENE?

Musica di Alfredo Flocc

1.
Tengo na nnammurata,
pare na margarita,
p'essa darria sta vita,
m' o core nun 'o vò!..
Tengo na spina 'o core,
sempre cchiù ddinto frase;
penzano sempre a essa,
cchiù stongo a suspirà!
Ma pecchè,
Ma pecchè;
pecchè nun me vò tene?
Che l'hanno ditto 'e me?

2.
Sa quanno 'a voglio bene,
nun guardo cchiù a nisciuna,
nè Malia e nè Fortuna
nun m' hanno visto cchiù!
E mmo pecchè ammuassata
sta rocca tonna e fina,
s' i' sto scelato e penzo
s' i' dormo e sonno a tte?
Na pecchè, ecc.

3.
Nnammuratella mia,
stu confettiello riccio
d' a rocca, 'nfantasia
sempre me ne fa i'!
Dammella nu minuto;
quanto m' a zuco 'e vase,...
doppo, nun mporta, famme
chella ca piace a tte!
Ma pecchè, ecc.

Alba

ME METTO SCUORNO

Versi e musica di G. F. Buongiovanni

1.
Comm'è scurnosa 'a 'nnammurata mia
appena c'a m'abbista se fa rossa,
'e rota, quanno 'a 'ncontro mmie' 'a via,
acala l' uocchio e manco po parlà!
Comm'è scurnosa a 'nnammurata mia!
P'ammore 'e l'io, Mari,
quanno te spuse a me,
neh tu m'avissa di:
'a Mmè metto scuorne 'e te! "

2.
Tene na cammicetta ch'è n'amore,
e pare nce 'o facesse pe' dispiette
se spona ogne tantazillo, e che sbullore!
I perdo 'e senze sulo pè guardà!
Tene na cammicetta ch'è n'amore!
P'ammore 'e Dio ecc. ecc.

3.
Aiere lle sceppaie 'o primme vase,
uh, mamma, e comme è doce chella rocca!
Tene doie labbra ca sò doie cerase,
e chilli diente perle pe 'nfilà!
Aiere lle scippaie 'o primme vase!

P'ammore 'e Dio ecc.

VURRIA... VURRIA... VURRIA...

Versi di G. Andreassi — Musica di L. Falcon

1.
So già tre mise ca te vengo appriesso
e tu me stai facenn'a dispettosa,
me scrive e dice semp' 'a stessa cosa
e maie cunchiude chella che vvuò fa...
Vurria... Vurria... Vurria...
ca dint' a chisto core,
addò c'è scritto: ammore,
nce liggiarisse tu!...

2.
Ma siente. Venarrà 'o momento
ch'è parpete 'e 'stu core sentarraie;
allora, bella mia, te pentarraie
'e chello ca me stae facenno mo..
Vurria... Vurria... Vurria...
vasà chesta vucchella
cianciosa e ppiccerella,
gentile comm' a tte!...

3.
'Ammore è tiale e quale a l'ombra nosta'
quanno tu curro, allora te secute,
vulennolo acciappà, è ttiempo perdute,
te stuie 'a dint' 'e mmane llà ppè l'è!...
Vurria... Vurria... Vurria...
'i stesso nun 'o ssaccio...
Mari, si nun t'abbraccio,
me vide asci 'ampazzi



CAMPANA E BATTAGLIO

Allegro Vivace

Mosso e pp: sempre eguale

Graviti e piumanti uol-te Lest'è nomma me di... cet-te: Che... st'è n'è chien'è di...
 Si na' fannena scannaglio O l'al-li-sce o pu-re a vit-te Minor-po tene comm'a

I. Volta *II.*

-fel... ta E fa l'horomene dian--na -si E comm'a ce-ra-sa noli-
 gal-ta sette spi-ra-se accus--si...

pp: sempre eguale e mosso

-mbò noli mbò la po' tr'o ver-me noli-mbò, noli-mbò! Man-nag-ge o pru-

-mi-lo noli-mbò, noli-mbò o pru-millo e à fe-chella noli-mbò noli-mbò

Capitolo 3.°

MAGNETISMO

AVVISO INTERESSANTE

Da qualunque città chi desidera consultare la veggente S. D'AMICO, fa d'uopo che scriva le domande su cui devesi interrogare, o il nome o le iniziali della persona interessata. Nel riscontro che riceverà con tutta sollecitudine e segretezza gli verrà trascritto il responso della Sonnambula il quale comprenderà tutte le spiegazioni richieste ed altre che possono formare oggetto della curiosità e nell'interessamento di tutto quanto sarà possibile di potersi conoscere. Per ricevere il consulto devesi spedire per l'Italia L. 5,15 e se per l'estero L. 6 dentro lettera raccomandata o in cartolina—vaglia e dirigersi al Prof. PIETRO D'AMICO - Via Solferino Bologna (Italia).

ME METTE SCUORNE

34

Com m'è scurno. Saa nammura ta mi a ap - pe na ca m'abbi sta se fa

ros sa e vvo te quann'a 'ncontro mmiez' a vi a a .. ca. la l'uochie

manco po par la com m'è scurno sa'a nammura ta mi a P'am more e

Dio Ma ... ri quan no te spu ... se a me

neh tu m'a vis ... s'a di mme metto scuor no e te

P'am more e Dio Ma ... ri quan no te spu ... se a me

neh tu m'a vis ... se a di mme metto scuorno e te

SCORDETE

5A

And^{te} espressivo



Se qualche vo-*l*a te venesse a men - *te*, com-mi a nu suonno chi n'è penti-



men - *te*, nu co re rippòe la-cime ha du - *lo* Talle curaggio e



And^{te}

Di tutto è ser-nu - *to*! Ammore senz'am more pecc'hè pecc'hè si rina-to



no pure si pas-sa-*to* si muorto n'gieme alle Ammore senz'am more



pecc'hè pecc'hè si rina-to no pure si pas-sa-*to* si muorto ei n'gieme alle! si muorto ei n'gieme alle!



ME SENTO MPIETTO SBATTERE...

Tempo di marcia

f *trombe* *tutti*

Quam'è . . ra pic . ce . rel . la , i nun m'o scor . do ma . .

ie , . na vo . la me tru . va . . ie a Ro . ma cu pa - pa

Ve . denn'è Cu . raz . zie . . re ncan . ta . . ta rum ma . net . .

te e sub . be to di . cel . . . te Che bel . la gru . ven . tù

pp. *cassa* Me sen to mpiet to sbat te re sto co . re com m'ache . . . Ev . vi . va vo gli o di ce re . e cu raz zie re ol tre . . . Me

sen . to mpiet to sbat te re sto co . re com m'ache . . . Ev . vi . va vo gli o di ce re . e cu raz zie re ol tre . . . Re



Me sento mpietto sbattere

Versi di G. Andreassi — Musica di L. Solin

Quann'era piccerella,
i' nun m'ò scordo mai,
'na vota me truaie
a Roma cu' papà.
Vedem'è curazziere,
neantata rummanette
e subbete dicette:
Che bella giuvuntù!

Me sento 'mpiett'è sbattere
'stu core, comm' a cche....
Evviva voglio dicere
'e Curazziere e 'o Rre!....

2

Parevano gigante,
tutt' a cavallo aunte,
nce penzo e, me credite?
me pare d'è vedè.

Cu chella gran tenuta,
lucente comm'ò sole,
'a vista d'è ffigliole
facevano abbaglià.

Me sento mpiett'è sbattere ecc.

3

Allora, i' poco o niente
'o munno canuscera;
e ppure... me veneva
'o genio d'è vasà!

E mmo ca so figliola,
r'ò dico senza scurno:
Nu curazziero 'o juorno
murria vicin 'a mme!

Me sento mpiett'è sbattere ecc.



LISE'

Versi di A. Barbieri — Musica di A. Cavuoto

Quanto si aggraziata
cu sta vetella 'e raso....
te mmoccaria nu vaso,
parola mia, Li è!

Mponta a stu musso doce,
mmie' a sta vocca 'e rosa...
Lisè che bella cosa!...
quanto me faie spert!

Dimme ca si, Lisè!
nun farne disperà!...
si no mo nan' a te
me vide 'e scumucchià!

Uocchio lucente e belle,
trezze a felille d'oro...
Lisè, si nu tesoro,
e' 'a gente faie neantà!

Sta bella carnaggione
'e rosa culurita;
nanassa sapurita,
te rularria assaggià!

Dimme ca si, Lisè... ecc.

T' 'o ccerco pe favore,
Li sè, famme ciulento,
surtante nu mumento
me voglio nquccarà!

Nu vaso, bella mia,
nun porta conseguençà....
ma che ce rò 'occellençà,
pe te capacità?

Dimme ca si Lisè... ecc.

SCORDETE

Musica del M.^o Giulio del Vecchio

1.
Si quacchè vota te venesse a mmente,
comm' a nu suonno chino 'e pentimente,
nu core zippo 'e lacreme.... traduto...
datte curagge e ddi: tutto è sfirnuto!...

Ammore senz' ammore...
peccè, peccè si nnato?!
mo pure si ppassato,
si mmuorto e i' nziemo a tte!...

2.
M'aggio abbracciato 'a croce e 'a miezo 'o
[core
sagliano all'uocchio 'e lacreme 'e ll'ammore,

scennano neoppo' 'o pietro e 'a dinto ll'ate
sagliano cchiù amare e cchiù 'nfrucate..
Ammore ecc.

3.
Addio Mari! nuje nce vedimmo 'ncielo,
addò ognuno lesto aiza 'o velo....
e tutto cumparisce: ogne peccato,
chi cchiù n' ha fatto.... peggio è ddestinato....
Ammore ecc.

Gino La Marca



DANTE ALIGHIERI

1.
Io non ne posso più!... Ma non capisco
Perché soffrire deggio in questa piazza!
L'inferno... sì... l'inferno preferisco
Che state in questo loco a far la mazza!

Mi trovo ognor « tra la perduta gente »,
Che qui sen viene a far riunione...
Persino lo scugnizzo « frodolente »
Mi calcola al disotto di un... « macchione »!

Ed io dal monumento ascolto e taccio,
E in seno maledico lo scultore
Che lemmi in questa mossa ond' io mi giaccio
Chè sembro un uom che di miseria muo.e

2.
Io fiero ghibbellin con tanta scienza
Finisco col tenere il candelotto!
Vedendo certe scene, per prudenza
Alzo gli occhi per non guatar di sotto!

« Diverse lingue, orribili favelle,
Parole di dolore, accenti d'ira,
E musiche, campane e carrozzelle...
Chi canta, chi s'assetta e chi sospira.

Mi fece il Municipio un grande torto
Qui di piazzarmi addò nun sto cujeto,
Ei pensa a' casi suoi, ed io sopporto
« O viento, ll'acqua, e' e tronole addereto!

3.
A causa poi dei trammì a me davanti,
E contro questo ho protestato invano,
Han messo lunghi fili e sono tanti
Che io resto in una rezza... sano, sano,
Tal che se mi vedesse « Beatrice »
Come qui in mezzo stonco combinato,
Di certo sciamerebbe, « Oh me infelice!
Che fui messer quaggiù sì arrogliato »
Se questa vernia causa de' miei mali
In breve tempo non sarà finita
Io manno a tutte... dove mi trovai
« Nel mezzo del cammin di nostra vita »

L. MATTIELLO

