

824 20

VELADAS MUSICALES



POR

12
MELODIAS ORIGINALES

FELIX GUICHÉROUD

PARA
PIANO Á 4 MANOS

I. Echevarría.

	<i>Pr. Pts.</i>
5823. <i>Las Campanas del Bautizo.</i> (Escena popular)	5.
5824. <i>Mañana de Primavera</i>	5.
5825. <i>Partida á Palestina</i>	6.
5826. <i>Plegaria de la Tarde</i>	5.
5827. <i>Canto de Amistad</i>	6.
5828. <i>Coro de Monjas</i>	5.
5829. <i>Regreso al Castillo</i>	5.
5830. <i>Los antiguos Lares</i> (Balada)	6.
5831. <i>Cancion del Duque</i>	6.
5832. <i>Duo amoroso</i>	5.
5833. <i>Noche de Estio</i>	5.
5834. <i>Llegada del Regimiento</i>	6.

Propiedad.

MADRID A. ROMERO, EDITOR

Depositado.

Preciados 1.

Música, Pianos, Organos y demas Instrumentos.

A. Romero

CANCION DEL DUQUE



á 4 manos (sin octavas.)

PARA PIANO.

FELIX GODEFROID.

SEGUNDAS.

Allegretto gracioso.

PIANO.

CANCION DEL DUQUE

PARA PIANO.



á 4 manos (sin octavas.)

FELIX GODEFROID.

Allegretto gracioso.

PRIMERAS.

PIANO. *p*

Biblioteca Nacional

SEGUNDAS.

dim.

a Tempo.

P

crescendo.

sf

PRIMERAS.

sf

dim.

a Tempo.

crescendo.

8^a

f

M.G.

ff

SEGUNDAS.

lêger.
una corda. *sf*

crescendo. *dim e rit.* *rit.*

a tempo. *p* tre corde. *sf* *crescendo.*

a tempo. *lêger.* *f* *in rall.* *rall.* *pp* una corda.



pp una corda.

cresc. *dim e ritard.*

a tempo.
p tre corde. *sf* *cresc.* *sf*

f in rall. *rall e dim.* *pp una corda.*

sf

SEGUNDAS.

cresc. *dim e rall.*

ff animato.

apress.

cresc. *dim e rall.* 8ª

8ª
I.º Tempo.

8ª
f

8ª
ff *animato.*

8ª
apress.

