

TRIO.

1

I.

A. Goedicke. Op. 14.

Violoncelle.

Allegro moderato.

p espress. e tranquillo

mf

pp

f con passione

pizz. *mf* *arco* *f*

ff

p cantabile

pizz. *arco* *p* *rall.* *pp*

1 **2** **3** **4**

Violoncelle.

p *espress.*

f *f* *mf* *animato pizz.* **5**

p *arco*

ff

p *fp* *p* *espr.* **1.**

p *p* *poco a poco cresc.* **2.**

f *p*

misterioso **6**

pp *p*

ff *p*

Violoncelle.

Musical score for a piano piece, featuring a single melodic line on a grand staff. The notation includes various dynamics (*mf*, *ff*, *p*, *pp*, *pizz.*), articulations (accents, slurs), and fingerings. The piece is in 13/8 time and B-flat major. The page contains measures 1 through 10, with measure numbers 7, 8, and 9 explicitly marked in boxes.

Violoncelle.

arco

p

p

Tempo I.

pp

pp

mf

10

p

ff con passione

5

11

f

ff

f non legato

Violoncelle.

5

f *p*

a tempo **12** *p espress.*

p *f*

13 *pizz.* *p*

arco *mf*

ff

14 *fff*

fff

II.

Violoncelle.

Largo.

p

con passione

Poco più mosso.

pp

poco a poco rallentando al tempo I. morendo

Tempo I.

molto espress.

p

espress. riten.

III. Scherzo.

Violoncelle.

Presto con fuoco.

ff

p espress. *mf espress.*

ff *mf*

f *mf*

f *f*

poco sostenuto *ff a tempo*

p cresc. *cresc.* *poco a poco*

ff

Violoncelle.

4 Lisesso tempo ma tranquillo.

14

p espress.

7 5 1

sf

Presto con fuoco.

sf accel. sf ff

p espress. espress. mf ff

mf cresc. poco a poco

f e sempre cresc.

6 1

7

Violoncelle.

9

ff *ff* *poco riten.* *a tempo* *ff* *p cresc.* *a tempo tranquillo* *f più tranquillo* *mf sempre rall. e dim.* *pp*

IV. Rondo.

Allegro.

p *pizz.* *p*

Violoncelle.

arco **2** 2 *f* *p* *f*

mf espress. *p*

pizz. **3** 1 arco 1 *f* *ff*

mf *p*

f

mf

4 4 *p* pizz. *f*

arco *f* *mf* *f* pizz. *p*

arco *ff*

5 4 *espress. a tempo tranquillo* *poco ritenuto*

Violoncelle.

11

a tempo

p *poco a poco cresc.*

f *ff*

con fuoco sempre ff

tr. 7 1

f

f

p *f*

mf *fp*

3

Violoncelle.

fp f

9 p mf

4 f

10 ff

1 f

2 fff

3 Presto. p

4 f

5 fff

6 f