

Arranged for Double Bass & Piano

by Orfeo Mandozzi 2016

The first performance by this

work was given by Serge Koussevitzky

on the doublebass on December 1915 (3 weeks

BEFORE the official 1st performance with voice!)

Antonina Vasilievna Nezhdanova

Vocalise

Op.34 N°.14 (Comp. 1915)

Sergei Rachmaninov

(1773-1943)

Lentamente. Molto cantabile

Kontrabass

Lentamente. Molto cantabile

Klavier

5

poco più animato

poco più animato

mf

9

12

15

ritenuto

f *p* *ritenuto*

18

poco più mosso

1. 2. *mf* *poco più mosso*
2x 8va alta ad. lib.

21

un poco ritenuto

dolciss.

a tempo

f *ten.* *pp* *mf* *un poco ritenuto* *dolciss.* *a tempo*

24

f *f*

27

ff

mf

p

dim.

30

p

mf

p

espressivo

mf

p

34

allargando

a tempo

allargando

a tempo

p

38

tr.

rit. (a tempo)

ossia

rit. (a tempo)

p

mf

p

do not play small notes if Cb. is playing the ossia