

Ricercar Ottavo

Ricercari et Arie francesi à Quattro Voci (Venetia, 1595)

Francesco Sponga (Usper)

Intavolierung - Anton Höger

1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

L3

| | | | | | | |
|---|---------|---------|-------|---------|-------------|-------------|
| a | d c d a | d c a c | c c d | a c d c | a b c a c c | a c a c a a |
| c | | | | | e | |

L4

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | c |
|--|--|--|--|--|--|---|

8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-----|-----|-------|-----|--|
| c c | a d c | d c a | c a a | c a | c a | c a c | a c | |
| | | | | | | | | |

1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1. |

| | | | | | | | | |
|-------|-----------|---------|-------|-------|---|-----------|---------|---------|
| c b e | b c b e c | a c e b | c c b | c a b | c | a e a c e | a c a e | c a e e |
| | | | | | | | | |

17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|-----------|---------|-------|-------|-------------|
| | | a d c | d a d c a | c c a a | d c d | c a c | a a a d c a |
| | | c | | | | | |

1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|-----|--|--|--|-----------|-----|-------|
| b c e | a c | a e | | | | c e b c e | a e | c a e |
| | | | | | | | | |

26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | |
|-----|-----|---------|-----------|-------------|-----------|-------|-------|
| c b | e c | b c a b | c a c d a | d a c d a c | c a d c c | a a c | c a c |
| | | | | | | | |

1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | |
|-----|-----|--|--|--|--|-----|---------|
| a c | c c | | | | | c c | b e b c |
| | | | | | | | |

34

c d c a c b e b c e b c c a d c

42

a a c c a c a a c c b c c c c c



49

a c e a e c a d d c c d a d a d c a c d

55

c d a d c a c c e a e b c c d c c a c a c a c

61

|.  |. ♯ ♯ |. ♯  | |. ♯ |. ♯ |. ♯ |. ♯

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | c | a | c | ♭ | a | c | c | ♭ | a | ♭ | c | a | c | c |
| | | | | | e | b | c | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

|. ♯ ♯ ♯ ♯ | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| c | e | b | c | b | e | c | a | e | c | a | c | e | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

69

| |. ♯ ♯  | | | |. ♯  | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| b | c | b | c | a | c | a | c | b | c | a | c | ♭ | c | ♭ | c | c | ♭ | a | c |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|. ♯ |. ♯ | | | |. ♯ ♯ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c | a | e | a | c | a | e | c | a | c | e | b | c | b | e | c | a | a | e | a | a |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |